

ТЕМА «ЦИРК. МУЗЕЙ. ТЕАТР»

(для детей старшего дошкольного возраста)



ВМЕСТЕ С ВАМИ УЧИМ ДЕТЕЙ НОВЫМ СЛОВАМ:

Существительные: театр, цирк, сцена, арена, представление, спектакль, шутка, канат, обруч, животные; актер, актриса, клоун, гимнаст, акробат, фокусник, дрессировщик, жонглер, сцена, арена, гардероб, гардеробщица, билетер, декорация, костюмер, грим, гример, прожектор;

Глаголы: смешить, руководить, прыгать, ловить, прятать, показывать, дрессировать;

Прилагательные: зрительный зал, ловкий, смелый, гибкий, сильный, полосатый, большой, зубастый, клыкастый, пушистый, гладкий, лохматый, неуклюжий симпатичный, мудрый, живой, вёрткий, резвый, развитый, удивительный, бесстрашный, смертельный», воздушный, страховочный, могучий, настоящий, грациозный, исчезающий, осторожный.

клоунский, талантливый, чудесный, ослепительный,
финальный, смешной.

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА.

«Цирк»

К нам приехал цирк. Ура! (хлопки в ладоши)
Веселитесь детвора, (загибать пальчики, начиная с самого большого)
Вы увидите зверей, (загибать указательный пальчик)
Акробатов-циркачей, (загибать средний пальчик)
Клоунов, жонглеров (загибать безымянный пальчик)
И других актеров (загибать мизинчик).

ВМЕСТЕ С РЕБЕНКОМ ПОИГРАЙТЕ В ИГРЫ:

Игра «Какое слово лишнее?»

Цель: развивать фонематический слух

Ход игры: взрослый предлагает ребенку прослушать слова и определить лишнее слово.

фокус, покус, фокус;

фикус, фокус, фокус;

мокус, фокус, мокус;

фикус, фикус, фокус;

факус, фокус, фокус.

Игра «Скажи наоборот»

Цель: учить подбирать антонимы

Ход игры: Взрослый предлагает ребенку подобрать слова, противоположные по значению.

Высоко – (*низко*),
далеко – (*близко*),
весело – (*грустно*),
большой – (*маленький*),
белый – (*черный*),

много – (*мало*),
хорошо – (*плохо*),
чистый – (*грязный*),
сухой – (*мокрый*).

Игра «Назови правильно»

Цель: учить образовывать существительные, название женских профессий.

Ход игры: Взрослый предлагает ребенку изменить слово так, чтобы получилось название женской профессии.

Клоун - (*клоунесса*); акробат – (*акробатка*);
гимнаст – (*гимнастка*); фокусник – (*фокусница*);
дрессировщик – (*дрессировщица*).

Игра «Один - много»

Цель: обучение детей образованию в речи существительных единственного и множественного числа.

Ход игры: Взрослый называет существительное в единственном числе, просит ребёнка назвать его со словом «много».

клоун – (*много клоунов*).

гимнаст – (*много гимнастов*).

фокусник – (*много фокусников*),

место - (*много мест*),

зритель – (*много зрителей*),

обруч – (*много обручей*),

канат – (*много канатов*) и т.д.

Загадайте ребенку загадки

Все глядят на середину
В середине – волшебство:
Там чудак зайчишку вынул
Из кармана своего.
Там под купол танцовщица
Улетела, как синица.
Там собачки танцевали...
Вы, конечно, там бывали. (*Цирк*)

То здание богато
В подборе экспонатов
От подков до замков
Из прошлых веков! (*Исторический музей*)

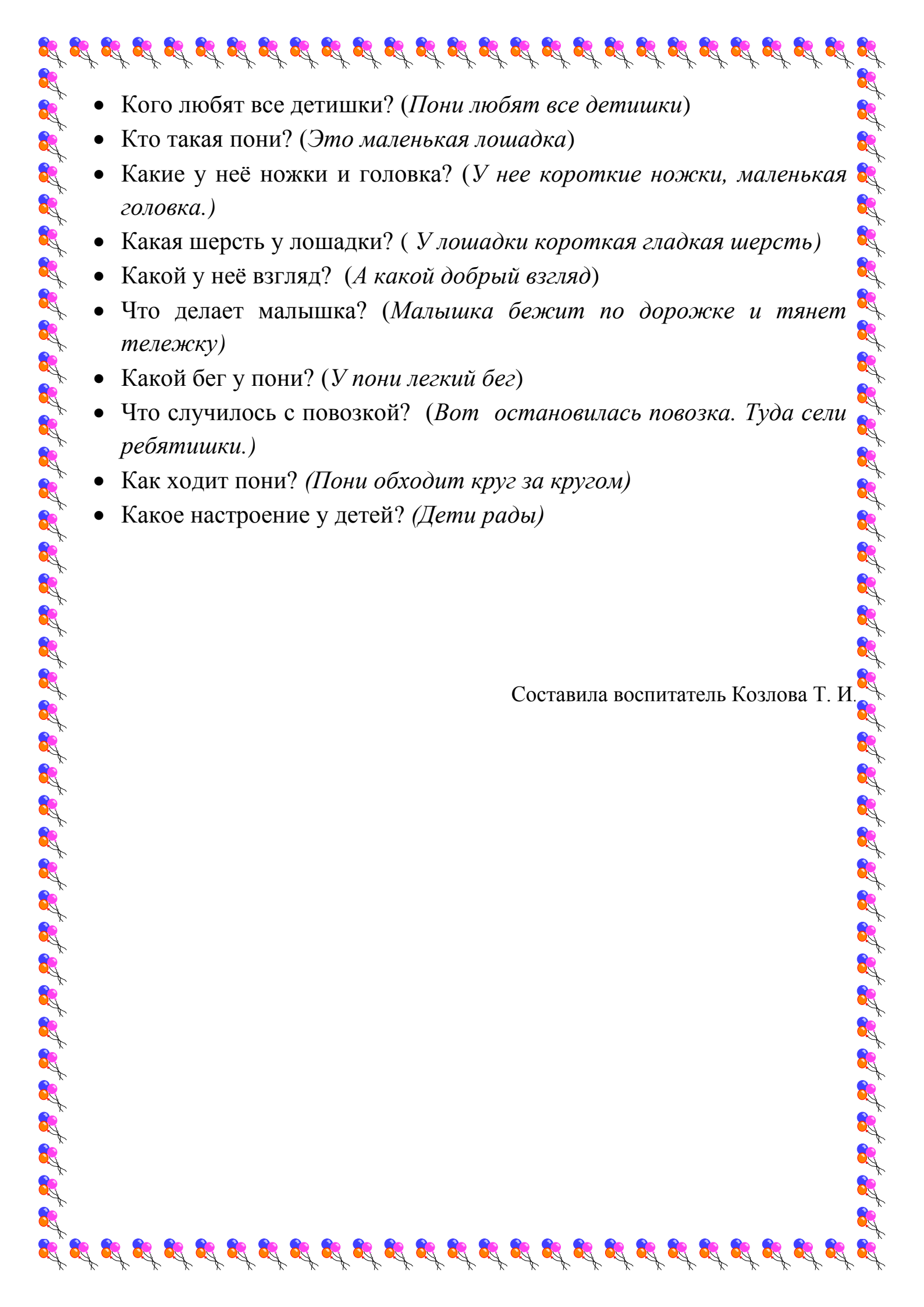
Он по сцене ходит, скачет,
То смеется он, то плачет!
Хоть кого изобразит, -
Мастерством всех поразит!
И сложился с давних пор
Вид профессии - (*актёр*)

ПРЕДЛОЖИТЕ ТЕКСТ ДЛЯ ПЕРЕСКАЗА:

«Лошадка»

Пони любят все детишки. Это маленькая лошадка. У нее короткие ножки, маленькая головка. У лошадки короткая гладкая шерсть. А какой добрый взгляд. Малышка бежит по дорожке и тянет тележку. У пони легкий бег. Вот остановилась повозка. Туда сели ребяташки. Пони обходит круг за кругом. Дети рады.

Вопросы перед пересказом:

- 
- Кого любят все детишки? (*Пони любят все детишки*)
 - Кто такая пони? (*Это маленькая лошадка*)
 - Какие у неё ножки и головка? (*У нее короткие ножки, маленькая головка.*)
 - Какая шерсть у лошадки? (*У лошадки короткая гладкая шерсть*)
 - Какой у неё взгляд? (*А какой добрый взгляд*)
 - Что делает малышка? (*Малышка бежит по дорожке и тянет тележку*)
 - Какой бег у пони? (*У пони легкий бег*)
 - Что случилось с повозкой? (*Вот остановилась повозка. Туда сели ребята.*)
 - Как ходит пони? (*Пони обходит круг за кругом*)
 - Какое настроение у детей? (*Дети рады*)

Составила воспитатель Козлова Т. И.