

УТВЕРЖДЕНА
Заведующим МБДОУ
«Детский сад № 47»
Н.В. Милакиной
Приказ от «31» августа № 128 п

Рабочая программа
образовательной работы
с детьми младшей группы № 10 «Звездочка»
на 2023 -2024 учебный год

Воспитатель:
Борькина С.В.

СОДЕРЖАНИЕ

№/п	Наименование раздела	Стр.
I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1.1	Пояснительная записка	4-5
1.2	Цели и задачи реализации Программы	5-7
1.3	Принципы и подходы к формированию Программы	7-8
1.4	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей младшей группы	8
1.5	Планируемые результаты реализации Программы	9
<i>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</i>		12-14
II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	15
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	15-43
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	44-50
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	51-57
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы.	58-60
2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.	61-64
<i>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</i>		65
2.9	Рабочая программа воспитания	65-70
2.9.1	Целевой раздел Рабочей программы воспитания	71
2.9.1.1	Пояснительная записка.	71
2.9.1.2	Цели и задачи воспитания	72
2.9.1.3	Направления воспитания	73-74
2.9.1.4	Целевые ориентиры воспитания	75
2.9.2	Содержательный раздел Рабочей программы воспитания	75
2.9.2.1	Уклад образовательной организации	76-80
2.9.2.2	Воспитывающая среда образовательной организации	80
2.9.2.3	Общности образовательной организации	81-82
2.9.2.4	Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей	83-103
2.9.2.5	Формы совместной деятельности в образовательной организации	104-109
2.9.2.6	Организация предметно-пространственной среды	110
2.9.2.7	Социальное партнерство	110
2.9.3	Организационный раздел Рабочей программы воспитания	111
2.9.3.1	Нормативно-методическое обеспечение	111-112
III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	112
3.1	Психолого-педагогические условия реализации Программы.	112
3.2	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	112

3.3.	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	112-116
3.4.	Режим и распорядок дня детей младшей группы	117-122
3.5.	Календарный план воспитательной работы	123
3.6.	Перспективное планирование ОД по развитию речи	130-133
3.7.	Перспективное планирование ОД по математических представлений	134-138
3.8.	Перспективное планирование ОД по ознакомлению с природой	138-139
3.9.	Перспективное планирование ОД по ознакомлению с окружающим миром	139-141
3.10.	Перспективное планирование ОД по рисованию	142-145
3.11.	Перспективное планирование ОД по лепке	146-147
3.12.	Перспективное планирование ОД по аппликации	148-149
3.13.	Перспективное планирование ОД по ФБП	150-152
3.14.	Перспективное планирование ОД по конструированию	153-156
3.15.	Перспективное планирование ОД в мини-музеи «Русская изба»	156-157
3.16.	Взаимодействие со специалистами	157-170
<i>Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений</i>		171

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа образовательной работы с детьми младшей группы № 10 разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей младшей группы в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми 4 года жизни уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям и специфичных для детей данного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка 4-го года жизни как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей младшей группы до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания,
- режим и распорядок дня для детей младшей группы,
- календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Рабочей программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в младшей группе, а также; характеристики особенностей развития детей 4-го года жизни, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

- задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

- вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

- способов поддержки детской инициативы;

- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;

- образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;

- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);

- материально-техническое обеспечение Программы;

- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня в младшей группе, календарный план воспитательной работы.

1.2. Цели и задачи реализации Программы (п. II.14.1 ФОП ДО)

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, целями Программы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение

Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России¹.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач (**. П.14.1 ФОП ДО**):

1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования,

¹ Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

охраны и укрепления здоровья детей;

10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы (п. II.14.3 ФОП ДО) Программа построена на следующих принципах, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребенком младшего дошкольного возраста, обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников² (далее вместе – взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы к формированию Программы.

Программа:

– сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО;

– определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;

– обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;

– сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей младшей группы и определяет комплекс основных характеристик детей 4-го года жизни (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

² Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательств Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей младшей группы

Характеристики особенностей развития детей младшей группы

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четверем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четверем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается

образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре,

нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

1.5. Планируемые результаты к концу 4-го года жизни (п. П.15.3 ФОП ДО)

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов (п.

П.16 ФОП ДО)

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей³, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя

³ Пункт 3.2.3 ФГОС ДО.

педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей данного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей младшей группы в соответствующих образовательных областях..

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка, представленные в пункте 15 ФОП ДО «Планируемые результаты реализации Федеральной Программы.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в диагностических картах с включенными показателями и критериями их анализа.

Фиксация показателей развития осуществляется в начале учебного года (3-4 неделя сентября) и в конце учебного года (3-4 недели апреля).

Фиксация данных наблюдения позволяют педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

1.7. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Организация развивающих игр с детьми 2-7 лет

Пояснительная записка

В ФГОС ДО задачи содержания области «Познавательное развитие» определяют развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. Формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)»

Интеллектуальным тренингом можно назвать игры с логическими блоками Дьенеша, т.к. - это четкая и продуманная система заданий на развитие познавательных процессов: восприятия, внимания, мышления, памяти и воображения. Задания здесь даются по принципу от простого к сложному. Разнообразие заданий вызывает интерес у ребенка, а высокая степень повтора обеспечит необходимый тренинговый эффект. Дети овладевают мыслительными операциями и действиями, такими как: сравнение, обобщение, классификация, абстрагирование. А такое понятие, как кодирование и декодирование информации, важное не только в математике, но и в информатике.

Цель и задачи

Цели: совершенствование умственных способностей детей, формирование интеллектуальной инициативы.

Задачи:

- формирование ощущений и восприятий: зрительного, тактильного, слухового
- развитие предметных действий.

Планируемые результаты

- Ориентируется в цветовой палитре, различает 3–4 цвета, сортирует блоки одинакового цвета.
- Знает название блоков.
- Умеет находить одинаковые, разные блоки.
- Умеет подбирать нужные блоки путем наложения.
- Умеет построить простые фигуры из блоков по образцу.
- С интересом играет с блоками.
- Сортирует блоки по заданному образцу цвета, формы
- Оперировать представлениями о форме предметов.
- Сортирует одинаковые предметы по общим признакам: цвету, форме, размеру.
- Выполняет «поручения» взрослого по подбору блоков того или иного цвета (сначала взрослый показывает нужный цвет)

С помощью взрослого «выстраивает» в практических действиях с предметами и игрушками систему «большой, маленький».

Организация работы творческих мастерских в Арт-студии «Нескучный сад» с детьми 3-5 лет

Пояснительная записка

Современному обществу необходимы самостоятельные, свободные, творческие люди, поскольку именно они могут быть двигателями общественного прогресса во всех сферах жизнедеятельности. Понимая это, все большее число родителей определяют в качестве своего социального заказа не только интеллектуальное развитие ребенка, но и его личностное развитие, которое обеспечит не просто хорошую учебу на последующих ступенях образования, но и заложит основу его личностного роста и жизненного успеха человека. В то же время педагоги отмечают, что воспитанники, участвуя в городских конкурсах («Веселые нотки», «Пасхальный колокольчик»), в культурно-досуговой деятельности в детском саду, хотят выступать на сцене, играть главные роли на

праздниках и в спектаклях, проявляют инициативу в театрально-музыкальной деятельности.

Таким образом, можно сказать, что роль личностного развития и творчества детей в современных условиях чрезвычайно значима. Но, при этом, традиционные формы, средства, технологии образовательной деятельности, не всегда могут обеспечить для этого качественные условия, поэтому возникла идея создания Арт-студии «Нескучный сад». Арт-студия «Нескучный сад» дает возможность свободного выбора средств самовыражения и реализации творческих идей взрослых и детей, а также способов их воплощения.

Миссия нашего образовательного учреждения заключается в воспитании саморазвивающейся личности, способной быть успешной в семье и деловой жизни. Работа Арт-студии «Нескучный сад» направлена на реализацию этой миссии.

В основе АРТ-студии «Нескучный сад» лежит технология организации творческого взаимодействия ребенка и взрослого средствами разных видов искусств (хореография, театральное и изобразительное искусство).

Цели и задачи

- создание положительной установки на дальнейшее проявление творческой активности в разных сферах деятельности,
- выявление и раскрытие творческих способностей воспитанников.

Планируемые результаты

К концу обучения в Арт-студии «Нескучный сад» воспитанники овладеют умениями и навыками:

- взаимодействовать друг с другом в творческой работе;
- планировать свои действия для достижения результата;
- импровизировать;
- самостоятельно находить творческое решение в проблемной ситуации;
- проявлять способность свободно и раскрепощено держаться при выступлении.

Планируемые результаты театральной мастерской «Бэби-театр»

К концу младшей группы ребенок:

• сопровождать движения знакомой песенкой (знакомые детям песни)
• использует знакомые движения для передачи игрового образа (мишка идет, заяк скачет и др.)
• передает музыкальный образ в пластике, используя знакомые движения (бабочки, птички, ручейки и др.)
• передает эмоциональное состояние героя (мимикой, позой, жестом, движением)
• имитирует характерные действия персонажей
• воспроизводит последовательность событий знакомого произведения
• проявляет желание взять на себя роль, участвует в ролевом диалоге
• умеет преодолевать робость, неуверенность в себе

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Образовательная область **«Социально-коммуникативное развитие»**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;
- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;
- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми

характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.). Детский сад. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте.

Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек. Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о

понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

4) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области

«Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Методическое обеспечение для решения задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Раздел	Младшая группа (от 3 до 4 лет)
Сфера социальных отношений.	<ul style="list-style-type: none"> • <u>В.И. Петрова, Т.Д. Стульник</u> «Этические беседы с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007. • <u>Шипицына Л.М., Защиринская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А.</u> Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 лет) – «ДЕТСТВО-ПРЕСС». 1998.- 384 с. • <u>Кочанская И.Б.</u> Полезные сказки. Беседы с детьми о хороших привычках. – М.: ТЦ Сфера, 2017.- 96 с. • <u>Доронова Т.Н.</u> Девочки и мальчики 3-4 лет в семье и детском саду: Пособие для дошкольных образовательных учреждений. – М.: Линка-Пресс, 2009. – 224 с.
Формирование основ гражданственности и патриотизма.	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Алешина Н.В.</u> Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: ЦГЛ. 2005 – 256 с.

	<ul style="list-style-type: none"> • С чего начинается Родина? (Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ) / Под ред. <u>Л.А. Кондрыкинской.</u> – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 192 с.. • <u>Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф.</u> Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 224 с. <p>Духовно-нравственное развитие дошкольников на основе народного художественного творчества: учебно-методическое пособие / Под ред. <u>Г.Г. Григорьевой.</u> – Часть 1 – Н.Новгород: НИРО, 2012, - 220 с.</p>
Трудовое воспитание	<p><u>Буре Р.С.</u> Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. – 144 с.</p> <p><u>Л.В. Куцакова</u> «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p>
Формирование основ безопасного поведения	<ul style="list-style-type: none"> • <u>К.Ю. Белая</u> «Формирование основ безопасности у дошкольников». Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. • Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста / <u>Сост. Н.А. Извекова, А.Ф. Медведева, Л.Б. Полякова, А.Н. Федотова.</u>; Под ред. Е.А. Романовой, А.Б. Малюшкина. – М.: ТЦ Сфера, 2005. - 64 с. <u>Т.Ф. Саулина</u> «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения». Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – С.68. • <u>Хабибуллина Е.Я.</u> Дорожная азбука в детском саду. Конспекты занятий. – СПб.: ООО «Изд-во «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 64 с. • <u>Белая К.Ю.,</u> Зимонина В.Н., Кондрыкинская Л.А., Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И., Сарова В.Н. Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2001. – 94 с. • <u>Польнова В.К.,</u> Дмитренко З.С., Подопригорова С.П., Шут И.А. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование

	<p>работы, Беседы. Игры – СПб.: ООО «Изд-во «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 240 с.</p> <p>• Клименко В.Р. Обучайте дошкольников правилам движения. (Из опыта работы). М., «Просвещение», 1973.</p> <p>• Степаненкова Э.Я., Филенко М.Ф. Дошкольникам о правилах дорожного движения. – М.: Просвещение, 1979. - 63 с.</p> <p>• Майорова Ф.С. Изучаем дорожную азбуку. Перспективное планирование, Занятия, Досуг. - «Издательство Скрипторий 2003», 2005. - 88 с.</p> <p>Безопасные дороги – детям. Из опыта работы дошкольных образовательных учреждений г.Сарова / Сост. И.Г.Кудрякова, М.А.Васильева; МУ «Управление дошкольного образования» – Саров – Арзамас: АГПИ, 2009 - 118 с.</p>
--	---

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- 2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- 3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- 4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- 5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и

отношения объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением. *Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.*

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. *Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.*

Ознакомление с миром природы. *Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений.*

Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

Сенсорное развитие. *Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).*

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры. *Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющие правила.*

2) Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

Количество. *Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).*

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и

игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

Ознакомление с предметным окружением

Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.

Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

Ознакомление с социальным миром

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

3) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для

человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о земноводных (на примере лягушки).

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.).

Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Методическое обеспечение для решения задач образовательной области «Познавательное развитие»

Раздел	Младшая группа (от 3 до 4 лет)
Сенсорные эталоны и познавательные действия	<p><u>С.Н.Теплюк</u> «Игры–занятия на прогулке с малышами». Для занятий с детьми 2-4 лет. –М.:МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2015.</p> <p>•<u>Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В.</u> Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников/ О.В.Дыбина. – М.: ТЦ «Сфера», 2016. – 192 с.</p> <p><u>Марудова Е.В.</u>Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. – СПб.: ООО «Изд-во «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 128 с.</p> <p><u>Познавательно-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры / Сост. Н.В.Нищева.</u> – СПб.: ООО «Изд-во «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 240 с.</p>

<p align="center">Окружающий мир</p>	<p><u>Дыбина О.В.</u> Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p> <p><u>Дыбина О.В.</u> Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром. – М.: Педагогическое общество России, 2007. – 128 с.</p>
<p align="center">Природа</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Соломенникова О.А.</u> Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016. • <u>Шорыгина Т.А.</u> Птицы.Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: Гном и Д, 2000.- 96 с. – (Серия «Путешествие в мир природы. Развитие речи). • <u>Шорыгина Т.А.</u> Овощи.Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: Гном и Д, 2002.- 96 с. – (Серия «Путешествие в мир природы. Развитие речи). • <u>Шорыгина Т.А.</u> Деревья.Какие они?Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: Гном и Д, 2001.- 96 с. – (Серия «Путешествие в мир природы. Развитие речи). • <u>Шорыгина Т.А.</u> Какие звери в лесу?! Путешествие в мир природы. Развитие речи.Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: Гном и Д, 2000.- 96 с. – • <u>Шорыгина Т.А.</u> Насекомые.Какие они?Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: Гном и Д, 2001.- 64 с. – (Путешествие в мир природы. Развитие речи). • <u>Шорыгина Т.А.</u> Ягоды.Какие они?Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: Гном и Д, 2003.- 56 с. – (Путешествие в мир природы. Развитие речи). • <u>Шорыгина Т.А.</u> Грибы.Какие они?Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: Гном и Д, 2004.- 72 с. – (Серия «Путешествие в мир природы. Развитие речи»). • <u>Шорыгина Т.А.</u> Рыбы.Какие они?Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: Гном и Д, 2004.- 64 с. – (Серия «Знакомство с окружающим

	<p>миром и развитие речи»).</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Шорыгина Т.А.</u> Цветы.Какие они?Книга для воспитателтей, гувернеров и родителей. – М.: Гном и Д, 2001.- 64 с. – (Путешествие в мир природы и развитие речи). • <u>Шорыгина Т.А.</u> Домашние животные.Какие они?Книга для воспитателтей, гувернеров и родителей. – М.: Гном и Д, 2002.- 72 с. – (Путешествие в мир природы. Развитие речи). • <u>Шорыгина Т.А.</u> Беседы о диких и домашних животных – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 128 с. – (Вместе с детьми).
<p>Математические представления</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Помораева И.А., Позина В.А.</u> Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. • <u>Д.Денисова, Ю.Дорожин.</u> Рабочая тетрадь «Математика для малышей. Младшая группа». -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

Уточнять и закреплять артикуляцию звуков.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный

способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

б) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия

некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

Учить детей различать и называть местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом), называть части суток (утро, день, вечер, ночь).

2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Методическое обеспечение для решения задач образовательной области «Речевое развитие»

Раздел	Младшая группа (от 3 до 4 лет)
Формирование словаря	<ul style="list-style-type: none"> • Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. • Д. Денисова, Ю. Дорожин. Рабочая тетрадь «Развитие речи у малышей. Младшая группа». -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
Звуковая культура речи	
Грамматический строй речи	
Связная речь	Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999. – 272 с
Интерес к художественной литературе	Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2002. - 224 с
Подготовка детей к обучению грамоте	• Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Планирование организованной образовательной деятельности

Развитие речи

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.	Занятие 1 – стр. 28
	Занятие 2 – стр. 31
	Занятие 3 – стр. 32
	Занятие 4 – стр. 33
	Занятие 5 – стр. 36
	Занятие 6 – стр. 38
	Занятие 7 – стр. 39
	Занятие 8 – стр. 40
	Занятие 9 – стр. 41
	Занятие 10 – стр. 42

Младшая группа (36 занятий в год)	Занятие 11 – стр. 43
	Занятие 12 – стр. 46
	Занятие 13 – стр. 50
	Занятие 14 – стр. 51
	Занятие 15 – стр. 52
	Занятие 16 – стр. 53
	Занятие 17 – стр. 54
	Занятие 18 – стр. 55
	Занятие 19 – стр. 57
	Занятие 20 – стр. 58
	Занятие 21 – стр. 59
	Занятие 22 – стр. 60
	Занятие 23 – стр. 62
	Занятие 24 – стр. 63
	Занятие 25 – стр. 64
	Занятие 26 – стр. 66
	Занятие 27 – стр. 68
	Занятие 28 – стр. 69
	Занятие 29 – стр. 71
	Занятие 30 – стр. 72
	Занятие 31 – стр. 73
	Занятие 32 – стр. 75
	Занятие 33 – стр. 76
	Занятие 34 – стр. 77
	Занятие 35 – стр. 79
	Занятие 36 – стр.80

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так

далее;

- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;

- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

3) конструктивная деятельность:

- совершенствовать у детей конструктивные умения;

- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.

4) музыкальная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать;

выражать свое настроение в движении под музыку;

- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немзыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

5) театрализованная деятельность:

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;
- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.

б) культурно-досуговая деятельность:

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем

набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных

образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом

Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского

народа, шедеврам мировой художественной культуры;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Методическое обеспечение для решения задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Раздел	Младшая группа (от 3 до 4 лет)
Приобщение к искусству	<ul style="list-style-type: none"> • Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом. / Библиотека программы «Детство». – СПб.: Изд-во «Акцидент», 1998 – 112 с. • Чумичева Р.М. Дошкольникам о живописи: Кн. для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение, 1992. – 126 с . • Штанько И.В. Воспитание искусством в детском саду: интегрированный подход: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 144 с.(Приложение к журналу «Управление ДОУ»). <p>Курочкина Н.А. Детям о книжной графике. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000.-190 с.</p>
Изобразительная деятельность	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
Конструктивная деятельность	<p>Литвинова О.Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет: учеб.-метод.пособие. – СПб.: «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.</p> <p>Дыбина О.В. Творим,изменяем, пробрауем: Игры-занятия с дошкольниками. – 2-е изд.,испр. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 128 с.</p>
Музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа. –М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. <p>Музыка в детском саду. Вторая младшая</p>

	группа. Составители: Н. Ветлугина, И. Держинская, Л. Комиссарова. Москва: Издательство «Музыка». 1989 г
Театрализованная деятельность	Сорокина Н.Ф. Куклы и дети: кукольный театр и театрализ.игры для детей от 3 до 5 лет (в семье и дет.саду): - М.: Обруч, 2012. – 240 с.
Культурно-досуговая деятельность	М.Б.Зацепина Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Методические рекомендации. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2005

2.1.5. Физическое развитие **(п. П.22 ФОП ДО)**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

- 1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м; прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:

поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) **Подвижные игры:** педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности

(бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) *Активный отдых.*

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

Методическое обеспечение для решения задач образовательной области «Физическое развитие»

Раздел	Младшая группа (от 3 до 4 лет)
Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения)	<u>Федорова С.Ю.</u> Примерные планы физкультурных занятий с детьми 3 – 4 лет Младшая группа.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2017. <u>Харченко Т.Е.</u> Бодрящая гимнастика для дошкольников. – СПб.: ООО «Изд-во «ДЕТС <u>Пензулаева Л.И.</u> Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет). – М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2001. – 128 с ТВО-ПРЕСС», 2010. – 96 с
Подвижные игры и игровые упражнения	<u>Борисова М. М.</u> Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет. Сборник подвижных игр / Автор-сост. <u>Э. Я. Степаненкова.</u>
Спортивные упражнения <ul style="list-style-type: none"> • Катание на санках • Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, • Катание на самокате • Ходьба на лыжах • коньки • Плавание 	<u>Адашкявичене Э.Й.</u> Спортивные игры и упражнения в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение, 1992. – с. <u>Сулим Е.В.</u> Зимние занятия по физической культуре с детьми 5 - 7 лет: Планирование, конспекты. – М.: Сфера, 2011. - 80 с - (Здоровый малыш)
Активный отдых	<u>Н.М. Соломенникова</u> Организация спортивного досуга дошкольников 4-7 лет: – Волгоград: Учитель, 2011. - 135 с. <u>Т.Е Харченко</u> Спортивные праздники в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2013. - 128 с. <u>Громова О.Е.</u> Спортивные игры для

	<p>детей. – М.; ТЦ Сфера, 2008. - 128 с.</p> <p>Сапего С.Н. Спортивные праздники в детском саду. – М.: АСТ: Донецк: Сталкер, 2007. - 94 с.</p> <p>Е.Ф. Желобкович. Физкультурный досуг в учреждении образования. Вторая младшая группа: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования. – Мозырь: Белый ветер, 2013. - 98 с.</p> <p>Ю.В. Евтухович Увлекательные занятия по физической культуре во второй младшей группе учреждения дошкольного образования: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования. – Мозырь: Белый ветер, 2014. - 82 с.</p>
--	--

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

«Социально-коммуникативное развитие»

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Формы	Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности Самостоятельная деятельность детей
Способы	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный
Методы	<ul style="list-style-type: none"> • Игровые ситуации. • Инсценировки с игрушками. • Игры-имитации. • Чтение художественной литературы. • Рассмотрение сюжетных картинок, иллюстраций. • Беседа. • Рассказы о профессиях. • Дидактическая игра. • Сюжетно-ролевая игра.
Средства	<p><u>Сфера социальных отношений</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры; • наглядно-дидактические пособия • дидактические пособия, печатные пособия (картины, плакаты); • альбомы с предметными карточками «Инструменты», «Посуда», «Одежда»; • набор предметных карточек «Профессии»; • тематические книги. <p><u>Формирование основ гражданской ответственности и патриотизма</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • дидактические игры; • наглядно-дидактические пособия <p><u>Трудовое воспитание</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Алгоритмы умывания, одевания на прогулку; • Природный и бросовый материал для ручного труда. <p><u>Формирование основ безопасного поведения</u></p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Макет дороги; • различные виды транспорта; • книги по ПДД; • дидактические игры по обеспечению безопасности жизнедеятельности; • жилетка детская игровая. <p><u>Развитие игровой деятельности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • грузовые, легковые автомобили • игрушки (куклы в одежде, куклы-младенцы, одежда для кукол); • атрибуты для игр «Семья», «Парикмахерская», «Больница», «Транспорт»; • наборы игрушечной посуды; • наборы парикмахера; • наборы игровых медицинских принадлежностей; • игровой модуль «Кухня»; • игровой модуль «Парикмахерская»; • коляски и др.
--	--

Познавательное развитие

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Формы	<ul style="list-style-type: none"> • Организованная образовательная деятельность - Сенсорные эталоны и познавательные действия - Окружающий мир - Природа - Математические представления • Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности • Самостоятельная деятельность детей
Способы	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный
Методы	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа. • Дидактические игры. • Рассматривание картин, иллюстраций. • Игровые упражнения. • Игровые проблемные ситуации. • Показ образца. • Рассказ воспитателя. • Наблюдения. • чтение художественной литературы и др.
Средства	<p><u>Сенсорные эталоны и познавательные действия</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • образцы материалов (дерево, пластмасса); • коробка с бросовым материалом: лоскутки разных тканей, ленточки разной длины и ширины и т.д.; • наборы для экспериментирования с песком и водой; • схемы опытов и др. <p><u>Окружающий мир</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • дидактические игры; • наглядно-дидактические пособия • серия демонстрационных сюжетных тематических картин. • тематическое лото, домино и др. <p><u>Природа</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • календарь погоды; • наглядно-дидактические пособия;

	<ul style="list-style-type: none"> • макеты «Дикие животные», «Домашние животные»; • муляжи фруктов и овощей; • тематическое лото, домино. • дидактические игры; • пазлы-вкладыши. <p><u>Математические представления</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • разнообразный счетный материал; • наборное полотно, мольберт • матрешки, пирамидки, вкладыши; • наборы тематических предметных карточек; • набор плоскостных геометрических фигур; • наборы строительного материала; • игрушки для обыгрывания построек. • дидактический материал по сенсорному развитию; • наборы строительного материала; • игрушки для обыгрывания построек. • ширма с сенсорным материалом; • домик-счеты; • лабиринт; • игра «Геометрик»; • дидактические игры; • шнуровки; • рамки-вкладыши; • пирамидки; • пособия для развития мелкой моторики; • наборы разрезных картинок (плоскостные и на кубиках); • мозаика и др.
--	--

Речевое развитие

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Формы	<ul style="list-style-type: none"> • Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности - Формирование словаря - Звуковая культура речи - Грамматический строй речи - Связная речь - Интерес к художественной литературе - Подготовка детей к обучению грамоте • Самостоятельная деятельность детей
Способы	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный
Методы	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение художественной литературы. • Рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок. • Игровая ситуация. • Беседы. • Дидактические игры. • Разучивание потешек и небольших стихотворений и др.
Средства	<p><u>Формирование словаря</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры; • Наборы предметных картинок;

	<ul style="list-style-type: none"> • наглядно-дидактические пособия; • книги; • картинки • кубики; • вкладыши «Фрукты», «Овощи», «Транспорт», «Домашние животные»; <p><u>Звуковая культура речи</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • пособия для развития звуковой культуры речи <p><u>Грамматический строй речи</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры; • Наборы предметных картинок; • наглядно-дидактические пособия и др. <p><u>Связная речь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • серии из 3-4 картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, социобытовые ситуации); • серии из 4 картинок; части суток (деятельность людей ближайшего окружения); • серии из 4 картинок; времена года (природа и сезонная деятельность людей); • сюжетные картинки (с различной тематикой, близкой ребенку, сказочной, социобытовой); • настольно-печатные дидактические игры, лото, домино; • сюжетные картинки; • кубики; • разнообразные виды театров; • ширма настольная; • предметные игрушки-персонажи; <p><u>Интерес к художественной литературе</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • книги (произведения фольклора, сказки русские народные, народов мира, произведения русской и народной классики, произведения современных авторов: рассказы, сказки, стихи) • книги, любимые детьми группы; • модели рассказывания сказок: «Курочка Ряба», «Теремок», «Репка», «Колобок», «Три медведя»; • иллюстрации к детской художественной литературе и др. <p><u>Подготовка детей к обучению грамоте</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • настольно-печатные дидактические игры • наборы предметных картинок и др.
--	---

Художественно-эстетическое развитие

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

<p>Формы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности - приобщение к искусству - изобразительная деятельность - конструктивная деятельность - музыкальная деятельность - театрализованная деятельность - культурно-досуговая деятельность • Самостоятельная деятельность детей
---------------------	--

Способы	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный
Методы	<ul style="list-style-type: none"> • Показ, образец, обследование. • Беседы. • Рассматривание картин, иллюстраций, объектов. • Чтение художественной литературы. • Прослушивание музыкальных произведений. • Игровые упражнения. • Игровые задания.
Средства	<p><u>Приобщение к искусству</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • книжные иллюстрации; • иллюстрации художников; • изделия народных промыслов; • народные игрушки • портреты композиторов • сборник иллюстраций «Народные инструменты» <p><u>Изобразительная деятельность</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Карандаши цветные; • фломастеры; • мелки восковые; • мольберт; • баночки-непроливайки для воды; • трафареты для рисования; • гуашевые краски; • кисточки для рисования; • подставки для кистей; • печатки, штампы; • розетки для клея; • бумага для рисования; • пластилин; доски для пластилина; • салфетки из ткани; • готовые формы для выкладывания и наклеивания и др. <p><u>Конструктивная деятельность</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • конструктор-трансформер (набор модулей); • пластмассовый конструктор; • деревянный конструктор; • схемы построек; • игрушки для обыгрывания построек. <p><u>Музыкальная деятельность</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • музыкально-дидактические игры; • инструменты музыкальные игровые (металлофон, бубен, барабан, дудочка, колокольчик, маракасы); • портреты композиторов; • сборник иллюстраций «Народные инструменты»; • сборник иллюстраций «Наши песни»; • фонотека; • маски; • игрушки; • костюмы; • атрибуты к танцам, играм, играм-драматизациям. аттракционам, раздаточный материал;

	<ul style="list-style-type: none"> • ширма • различные виды театров <p><u>Театрализованная деятельность</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • музыкальные инструменты; • фонотека; • маски; • игрушки; • костюмы; • атрибуты для разыгрывания сказок; • ширмы; • различные виды театров <p><u>Культурно-досуговая деятельность</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • народные игрушки; • музыкальные инструменты; • фонотека; • маски; • игрушки; • костюмы; • атрибуты к играм-драматизациям; • ширмы; • различные виды театров
--	---

Физическое развитие
Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Формы	<ul style="list-style-type: none"> • Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности - Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения) - Подвижные игры и игровые упражнения - Формирование основ здорового образа жизни - Активный отдых - Спортивные игры - Плавание • Самостоятельная деятельность детей
Способы	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный
Методы	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание иллюстраций • игровая проблемная ситуация • показ и демонстрация физических упражнений; • использование наглядных пособий; • использование зрительных ориентиров и звуковых сигналов; • название упражнений, описание, объяснение; • комментирование хода выполнения упражнения; • указание, команды, распоряжение; • художественное слово; • выполнение движений; • повторение упражнений; • проведение упражнений в игровой форме
Средства	<p><u>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • кегли; • мячи (разного размера) • дуги;

- - обручи;
- цветные платочки;
- флажки;
- ленточки цветные;
- погремушки;
- маски;
- гимнастическая доска;
- гимнастическая скамейка;
- волейбольная сетка;
- лесенка – стремянка
- косички
- гимнастические палки
- гимнастическая стенка;
- нестандартное физкультурное оборудование

Подвижные игры и игровые упражнения

- маски для подвижных игр;
- атрибуты для проведения подвижных игр

Формирование основ здорового образа жизни

- дидактические игры
- настенный планшет «Погода» с набором карточек
- настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек
- настенный планшет «Мы дежуриим» с набором карточек
- учебно-наглядные пособия «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»

Активный отдых

- кегли;
- мячи (разного размера)
- дуги;
- - обручи;
- цветные платочки;
- флажки;
- ленточки цветные;
- погремушки;
- маски;
- гимнастическая доска;
- гимнастическая скамейка;
- волейбольная сетка;
- лесенка – стремянка
- косички
- гимнастические палки
- гимнастическая стенка;
- нестандартное физкультурное оборудование

Спортивные упражнения

- лыжи
- санки
- велосипед

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (п. П.24 ФОП ДО)

2.3.1. Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

2.3.2. Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

2.3.3. Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

2.3.4. Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе

образовательной деятельности.

2.3.5. В ДОО создана система форм организации разнообразной деятельности дошкольников. Среди них выделяются простые, составные и комплексные формы.

2.3.5.1. Простые формы построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме. К простым формам относятся:

- беседа,
- рассказ,
- эксперимент,
- наблюдение,
- дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога)

2.3.5.2. Составные формы состоят из простых форм, представленных в разнообразных сочетаниях. К составным формам относятся:

- игровые ситуации,
- игры-путешествия,
- творческие мастерские,
- детские лаборатории,
- творческие гостиные,
- творческие лаборатории,
- целевые прогулки,
- экскурсии,
- образовательный челлендж,
- интерактивные праздники.

2.3.5.3. Комплексные формы создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм. К комплексным формам относятся:

- детско-родительские и иные проекты,
- тематические дни,
- тематические недели,
- тематические или образовательные циклы.

2.3.6. Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

2.3.7. Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

2.3.8. В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

2.3.9. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в

ДО.

2.3.10. Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

2.3.11. Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

2.3.12. Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

2.3.13. **Занятие** рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

2.3.14. При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

2.3.15. Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и

педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

2.3.16. Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

2.3.17. Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

2.3.18. Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности.

В группах раннего возраста:

- ✓ центр двигательной активности для развития основных движений детей;
- ✓ центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
- ✓ центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;

✓ центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;

✓ центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;

✓ центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

В группах для детей младшей группы предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

✓ центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;

✓ центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

✓ центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;

✓ центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;

✓ центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

✓ центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

✓ центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей

«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

✓ книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

✓ центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

✓ центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

✓ центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»⁴.

Самостоятельная деятельность в центрах детской активности предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

2.3.19. Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

2.3.20. К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

2.3.21. Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

⁴ Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года) – URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/f4f7837770384bfa1faa1827ec8d72d4/download/5558/> (дата обращения 25.04.2023)

- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

2.3.22. Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

2.3.23. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.3.24. *Разнообразные культурные практики ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках педагогом создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит групповой подгрупповой характер.*

Совместная игра педагога и детей (сюжетно – ролевая, режиссерская, игра – драматизация, строительно – конструктивные игры) направлена на обогащения содержания творческих игр, освоении детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально – эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблем, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Это ситуации реально – практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно – вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно – игровые.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг – самоделок, детских журналов, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для

игры, развлечения, отдыха. Это досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные, литературные досуги. В соответствии с интересами и предпочтениями детей организуются кружки.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно – бытовой труд и труд в природе.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы (п. II.25 ФОП ДО)

2.4.1 Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности

и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

б) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления

кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

<i>Возрастная группа</i>	<i>Способы и направления поддержки детской инициативы</i>
<i>Младшая группа</i>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Обследование свойств и качества предметов.</i> - <i>Обсуждение проблем и поиск решений.</i> - <i>Участие в играх и двигательных упражнениях.</i> - <i>Речевое общение.</i> - <i>Имитационные игры.</i> - <i>Подражание образам животных.</i> - <i>Танцевальные импровизации.</i>

Формы поддержки детской инициативы

<i>Детская инициатива</i>	<i>Формы поддержки детской инициативы</i>
<i>Желание участвовать в конкурсах детского творчества</i>	<p><i>Помощь в оформлении работ. Доведение до сведения Родителей и детей информации о конкурсных мероприятиях.</i></p> <p><i>Участие в конкурсах, (городских, региональных, всероссийских)</i></p>

	<i>Участие в конкурсах, организованный МБДОУ «Детский сад № 47»</i>
<i>Внесение в среду группы детских работ, фотографий и т.п.</i>	<i>Оформление выставок творческих работ детей. Оформление выставок личных достижений. Оформление выставок опыта ребенка.</i>
<i>Проектная деятельность</i>	<i>Проведение и реализация проекта на основе детской инициативы</i>
<i>Внесение в среду группы предмета или игрушки значимого для ребенка</i>	<i>Создание игровой ситуации, создание условий для реализации идей ребенка</i>
<i>Коллекции</i>	<i>Оформление и выставка коллекций</i>

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся (п. П.26 ФОП ДО)

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления

возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другом.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

- 1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

- 2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

- 3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

- 4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

- 5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, врачей, тренеров и др).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

- 1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, анкетирование, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

- 2) просветительское и консультационное направления реализуются через

групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги, консультации и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность педагогами используются специально разработанные (подобранные) «Рекомендации для родителей» (законных представителей) по изучаемой теме в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы также размещены на сайте ДОУ в разделе «Дистанционный детский сад». Кроме того, в ДОУ активно используется воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач (совместные квест-игры, мастер-классы, «День гостя» и др.).

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, посещения семьями программных мероприятий, организованных учреждениями культуры и искусства, фестивали, семейные мастер-классы, праздники, прогулки, экскурсии, проектная деятельность и др.)

Семейные мастер-классы - это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении

педагога. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей может быть разнообразным по виду: по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей).

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.

Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).

Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

Семейный театр. На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра. Семейный театр в детском саду как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя и руководителя театральной студии детского сада) может быть создан не только при участии педагогов, но и при поддержке работников культуры (режиссера и актеров театра).

Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха дошкольников, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

День гостя – это форма взаимодействия с родителями, членами семьи по ранней профориентации дошкольников, в которой они являются активными участниками образовательного процесса. Это помогает решить важные задачи социализации детей, развития их познавательной активности, формирования социально-нравственных чувств: уважения к труду взрослых, гордость за профессию своих родителей.

2.6. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

2.6.1. Организация развивающих игр с детьми младшей группы

Сроки реализации

Игры с Блоками Дьенеша организуются в совместной деятельности воспитателя с детьми, вне занятий. Учитывая, что повторение – важная составляющая обучения детей данного возраста, игры могут включаться в организованную образовательную деятельность, в сюжетные игры, в продуктивную деятельность, в индивидуальную работу с детьми, а также рекомендуются для использования в семье.

Время проведения игр в младшей группе (с 3 до 4 лет) – до 15 минут.

Содержание ОД

Разделы:

- 1.Выявление и абстрагирование свойств.
2. Сравнение.
- 3.Классификация, обобщение.
- 4.Логические действия и операции.

Методы, используемые при организации развивающих игр

- показ
- совместные действия
- сюрпризный момент
- вопросы
- игра
- художественное слово

2.6.2 Организация работы Арт-студии «Нескучный сад» с детьми младшей группы

Методическое обеспечение

- **Щеткин А.В.** Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет / Под ред. О.Ф. Горбуновой. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 128 с.
- **Сорокина Н.Ф.** Куклы и дети: кукольный театр и театрализ.игры для детей от 3 до 5 лет (в семье и дет.саду): - М.: Обруч, 2012. – 240 с.

Планирование ОД в младших группах

Тема: «В гостях у сказки «Колобок»

Октябрь

Неделя	Задачи
1-4 неделя	<ul style="list-style-type: none"> • пробуждать интерес к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения (привлекать детей к изготовлению простых декораций и атрибутов для театрализации сказки); • учить драматизировать сказку «Колобок» с помощью театра игрушек.

1	<ul style="list-style-type: none"> • познакомить с музыкальным репертуаром, раскрывающим образ бабушки, дедушки, колобка. • формировать умение детей передавать в движении характер музыки и ее настроения (веселое-грустное, шаловливое-спокойное). • развивать способность детей передавать в движении музыкальный образ, используя образно-игровые движения <p><u>Репертуар</u> «Весело-грустно» Л. Бетховена, «Резвушка» Д. Кабалевского, «Мелодия» П.И.Чайковского. Познакомить детей с песней. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого, задорного характера. Разучить первый куплет под сопровождение мелодии.</p> <p><u>Репертуар</u> «Песенка Колобка» р.н.п.</p>
2	<p>Формировать предпосылки для формирования естественного темпа речи.</p> <p>Развивать навыки владения артикуляционным аппаратом - четкостью произношения, звучностью и подвижностью голоса, умения пользоваться темпом и ритмом речи, правильным дыханием.</p> <p>Развивать образное мышление, узнавать персонажа по характерным признакам</p> <p>Закреплять знания о содержании сказки «Колобок», последовательности событий</p>
3	<p>Познакомить детей с эмоцией радости; учить передавать это эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства.</p>

Ноябрь

Неделя	Задачи
1-4 неделя	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать пробуждать интерес к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения (привлекать детей к изготовлению простых декораций и атрибутов для театрализации сказки); • учить драматизировать сказку «Колобок» с помощью настольного театра («стаканчиковый», театр картинок и др.)
1	<p>познакомить с музыкальным репертуаром, раскрывающим образ зверей (зайки, волка, медведя, лисы).</p> <p>формировать умение детей передавать в движении основные средства выразительности: темп (медленный-быстрый), динамику (громко-тихо), регистр (высоко-низко).</p> <p>развивать способность детей передавать в движении музыкальный образ, используя образно-игровые движения</p> <p><u>Репертуар</u> «Полька» М.Спадавекиа Продолжить вокальную работу над «Песенкой Колобка» Формировать умение правильно интонировать мелодию. Познакомить детей с «Песенкой Лисы».</p> <p><u>Репертуар</u> «Песенка Колобка» р.н.п. «Песенка Лисы»</p>

2	<p>Продолжать учить подражательным игровым действиям.</p> <p>Формировать умение правильно пользоваться темпом, громкостью (интонацией) речи, речевым дыханием</p> <p>Развивать диалогическую речь (вызвать у детей желание использовать слова и выражения из сказки)</p> <p>Обогащать словарь образными выражениями, сравнениями и эпитетами из текста сказки</p> <p>Продолжать формировать у детей умение включаться в диалог, пользоваться простыми фразами, побуждать и поддерживать инициативные проявления детей.</p>
3	<p>Познакомить детей с эмоцией грусти; учить передавать это эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства.</p>

Декабрь

Неделя	Задачи
1-4 неделя	<ul style="list-style-type: none"> поддерживать интерес к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения (привлекать детей к изготовлению простых декораций и атрибутов для театрализации сказки); учить драматизировать сказку «Колобок» с помощью пальчикового, варежкового и др. видов театров.
1	<ul style="list-style-type: none"> побуждать детей к самовыражению в движении под музыку. формировать умение осмысленно использовать выразительные движения в соответствии с музыкально-игровым образом. развивать чувство ритма, умения начинать и заканчивать движения вместе с музыкой <p><u>Репертуар</u> «Мелодия» П.И.Чайковского, «Полька» М.Спадавекиа</p> <p>Побеседовать о характере музыки. Разучить мелодию песни, слова. Формировать умение четко произносить согласные в окончаниях слов.</p> <p><u>Репертуар</u> «Песенка Лисы»</p>
2	<p>Развивать способность удерживать в памяти и воспроизводить последовательность событий знакомого произведения.</p> <p>Закреплять умение правильно пользоваться темпом, громкостью (интонацией) речи, отчетливо произносить звуки, слова, фразы</p> <p>Вызвать желание выступать перед сверстниками</p>
3	<p>Продолжить знакомство детей с эмоциями радости и грусти, закрепить полученные ранее знания и умения.</p>

Тема: «В гостях у сказки «Теремок»

Январь

Неделя	Задачи
1, 2, 3, 4 неделя	<p>Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из сказки «Теремок» предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.</p> <p>Формировать умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> следить за развитием действия в драматизации; имитировать характерные действия персонажей

1	<p>Рассказать детям о том, что музыка может передавать образы животных и их повадки. Познакомить с музыкальным репертуаром, раскрывающим образ мышки, лягушки, зайки.</p> <p>Приучать детей реагировать на особенность характера музыки и передавать его в движении</p> <p>Познакомить детей с «Песенкой зверей». Побеседовать о характере музыки. Разучить текст и мелодию.</p>
2	<p>Формировать предпосылки для формирования естественного темпа речи.</p> <p>Развивать навыки владения артикуляционным аппаратом - четкостью произношения, звучностью и подвижностью голоса, умения пользоваться темпом и ритмом речи, правильным дыханием.</p> <p>Развивать образное мышление, узнавать персонажа по характерным признакам</p> <p>Закреплять знания о содержании сказки «Теремок», последовательности событий.</p>
3	<p>Закрепить знания детей об эмоциях радости и грусти. Учить передавать эти эмоциональные состояния, используя различные выразительные средства.</p>

Февраль

Неделя	Задачи
1- 4	<p>Учить драматизировать сказку «Теремок» с помощью театра игрушек</p> <p>Поддерживать интерес к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения (привлекать детей к изготовлению простых декораций и атрибутов для театрализации сказки)</p>
1	<p>Продолжить формировать представление детей о языке музыки, средствах музыкальной выразительности. Познакомить с музыкальным репертуаром, раскрывающим образ лисы, волка, медведя.</p> <p>Развивать умение детей передавать в движении характер музыки и ее настроения</p> <p>Познакомить детей с «Песенкой Лисы». Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого, задорного характера. Познакомить детей с «Песенкой Мышки», «Песенкой Лягушки», «Песенкой Зайки».</p>
2	<p>Продолжать учить подражательным игровым действиям.</p> <p>Формировать умение правильно пользоваться темпом, громкостью (интонацией) речи, речевым дыханием</p> <p>Развивать диалогическую речь (вызвать у детей желание использовать слова и выражения из сказки)</p> <p>Обогащать словарь образными выражениями, сравнениями и эпитетами из текста сказки</p> <p>Продолжать формировать у детей умение включаться в диалог, пользоваться простыми фразами, побуждать и поддерживать инициативные проявления детей.</p>
3	<p>Продолжить закреплять знания детей об эмоциях радости и грусти. Познакомить детей с эмоцией гнева; учить передавать это эмоциональное состояние с помощью мимики.</p>

Март

Неделя	Задачи
1, 2, 3, 4	<ul style="list-style-type: none"> • учить драматизировать сказку «Теремок» с помощью разных видов театра («стаканчиковый», театр картинок, пальчиковый, варежковый и др.) • продолжать поддерживать интерес к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения (привлекать детей к изготовлению простых декораций и

	атрибутов для театрализации сказки)
1	Развивать умение детей различать средства музыкальной выразительности, создающие образы персонажей с различным характером движений и передавать настроение музыки в двигательных импровизациях.
2	Развивать способность удерживать в памяти и воспроизводить последовательность событий знакомого произведения. Закреплять умение правильно пользоваться темпом, громкостью (интонацией) речи, отчетливо произносить звуки, слова, фразы Вызвать желание выступать перед сверстниками. Побеседовать о характере музыки. Разучить мелодию песни, слова. Формировать умение четко произносить согласные в окончаниях слов.
3	Продолжить знакомство детей с эмоцией гнева; учить передавать это эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства, социально-приемлимыми способами; познакомить со способами снятия негативных настроений.

Апрель

Неделя	Задачи
1, 2, 3, 4	Учить драматизировать сказку «Теремок» с помощью воспитателя Изображать характерные действия и речь персонажей, использовать некоторые дела костюмов, маски, декорации.
1	Совершенствовать умение детей осмысленно использовать выразительные движения в соответствии с музыкально-игровым образом в драматизации сказки «Теремок»
2	
3	Закрепить полученные ранее знания и умения об эмоциях и применить их при драматизации сказки.

2.6.3 Организация работы театральной мастерской «Бэби-театр» с детьми младшей группы

Содержание

Цель: освоение основных видов театрального искусства, основ театральной культуры, развитие артистических способностей

В театральной мастерской дети:

- ставят спектакли;
- самостоятельно организуют театрализованные игры со сверстниками;
- проявляют самостоятельность в танцевальном творчестве, в создании композиции танца.

К концу обучения в театральной мастерской воспитанники овладеют умениями и навыками:

- взаимодействовать друг с другом в творческой работе;
- планировать свои действия для достижения результата;
- импровизировать;
- самостоятельно находить творческое решение в проблемной ситуации;
- проявлять способность свободно и раскрепощено держаться при выступлении.

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации

Формы	<ul style="list-style-type: none"> • Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности • Самостоятельная деятельность детей
Способы	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный
Методы	<ul style="list-style-type: none"> • Показ, образец • Объяснение • Игровые упражнения • Игровые задания • Театрализованные игры • Игры-драматизации • Этюды
Средства	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальные инструменты • Фонотека • Маски • Игрушки • Костюмы • Атрибуты для разыгрывания сказок • Ширмы • Различные виды театров • Декорации

2.7. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

2.7.1. Целевой раздел Рабочей программы воспитания

2.7.1.1. Пояснительная записка.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде⁵.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые

⁵ Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063)

от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России⁶.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России⁷.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

2.7.1.2. Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и

⁶ Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

⁷ Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

2.7.1.3. Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного

отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

2) Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны

труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

2.7.1.4. Целевые ориентиры воспитания (п. II.29.2.3 ФОП ДО)

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы

дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

2.7.2. Содержательный раздел Рабочей программы воспитания.

2.7.2.1 Уклад образовательной организации.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО – это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

Образ ДОО, цель и смысл деятельности и миссия ДОО, принципы жизни и воспитания в ДОО

Система традиций и ритуалов в ДОО формируется и совершенствуется. Выстраивается система работы по всем воспитательным направлениям и образовательным областям, а подходы к организации образовательной и воспитательной деятельности соответствуют требованиям ФГОС ДО.

Методическая служба ДОО занимается повышением профессионализма педагогов, что способствует формированию профессиональных компетенций педагогов ДОО в

соответствии с требованиями Рабочей программы воспитания.

В настоящее время продолжает формироваться образ ДОО. В рамках реализации Программы есть потребность в повышении имиджа, качества дошкольного образования и воспитания, во внедрении новых форм и методов воспитания.

Цель и смысл воспитательной деятельности МБДОУ «Детский сад № 47» в рамках реализации Программы – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества.

Миссия МБДОУ «Детский сад № 47» в воспитании на современном этапе – объединение усилий всех участников образовательных отношений для воспитания наших дошкольников, формирование у родителей «осознанного» родительства, социальной ответственности за воспитание своих детей и стремления быть примером для них. Наше государство определило в Стратегии воспитания, что воспитание детей рассматривается как стратегический общенациональный приоритет, требующий консолидации усилий различных институтов гражданского общества и ведомств на федеральном, региональном и муниципальном уровнях.

Принципы жизни и воспитания в ДОО заложены в ОП ДО/АОП ДО и определены ФГОС ДО.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе ОО, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Основными традициями воспитания в образовательной организации являются следующие:

- стержнем годового цикла воспитательной работы образовательной организации является ключевые моменты праздничного событийного календаря, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;
- важной чертой большинства используемых для воспитания совместных мероприятий педагогов, родителей и воспитанников является коллективное проведение и коллективный анализ их результатов (с учетом возрастных возможностей воспитанников);
- в образовательной организации создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до участника, организатора);
- в проведении общих для учреждения мероприятий поощряется конструктивное межгрупповое и межвозрастное взаимодействие воспитанников в рамках ограничений, наложенных санитарным законодательством, а также их социальная активность;
- педагоги ориентированы на формирование коллективов в рамках групп, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
- ключевой фигурой воспитания в образовательной организации является воспитатель, реализующий по отношению к детям защитную, лично развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов - это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка — всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;

- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Особенности организации воспитания в МБДОУ «Детский сад № 47»

- Наличие психолого-педагогической поддержки для родителей детей раннего возраста по вопросам адаптации детей к детскому саду;
- Организация преемственности между группами раннего и дошкольного возраста;
- Культурные практики воспитательной направленности;
- Образовательная деятельность в мини-музее «Русская изба»;
- Сотрудничество с СЮТ;
- Организация работы Арт-студии «Нескучный сад».

Процесс воспитания в образовательной организации основывается на следующих принципах взаимодействия участников образовательных отношений в области воспитания:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;

- ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие воспитанников и педагогов;

- реализация процесса воспитания главным образом через реализацию в образовательной организации праздничного событийного календаря, который объединяет детей, педагогов и родителей яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- организация и проведение мероприятий социальной направленности, акций и проектов воспитанников, педагогов и родителей как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;

- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Специфика расположения ДОУ

Здание детского сада находится в густонаселенном и оживленном районе, внутри жилого массива, что обеспечивает его относительную защищенность от транспортного потока. Рядом расположен парк отдыха, который является излюбленным местом отдыха жителей, стадион, театр кукол, ледовый дворец. Дошкольное образовательное учреждение находится в центре микрорайона, что способствует удовлетворению потребности родителей (законных представителей) в образовательных услугах.

Особенности социального окружения ДОУ.

В непосредственной близости от образовательного учреждения располагаются социальные учреждения района, которые определяют социальную специфику контингента воспитанников. В связи со спецификой особенностей социального окружения востребованными оказываются мероприятия, направленные на:

- гражданское воспитание (создание условий для воспитания у детей активной гражданской позиции, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;

- развитие культуры межнационального общения; формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;

- развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;

- социальную и культурную адаптацию детей, в том числе детей с ОВЗ;

- патриотическое воспитание (формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества;

- развитие краеведческой деятельности, духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей (развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных);

- приобщение детей к культурному наследию (эффективное использование уникального

русского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального и мультипликационного (с 5 лет); приобщение дошкольников к детским классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы; создание условий для доступности музейной и театральной культуры для детей.

Национально-культурные особенности:

Саров – исторический город, которому присуща особая историко-культурная среда. Историко-культурная среда - это отношение жителей города к этим памятникам, их активное использование, формирование и особенности исторической памяти.

Жители Сарова гордятся своим прошлым. Ранее на этом месте находился мужской монастырь «Саровская пустынь». Своей славой монастырь во многом обязан выдающемуся подвижнику, преподобному Серафиму Саровскому, причисленному к лику святых Русской православной церкви. На протяжении последних лет в городе восстанавливаются архитектурные памятники монастырского времени.

Саров является важным научным центром России, где находится крупнейший в стране научно-исследовательский институт Российский Федеральный Ядерный Центр - Всесоюзный Научно-Исследовательский Институт. Именно здесь работает большая часть родителей воспитанников ДОУ.

Источники положительного или отрицательного влияния на детей

Положительное влияние на процесс воспитания оказывают взаимодействие с сетевыми партнерами (учреждения дополнительного образования детей, учреждения культуры, физкультуры и спорта, здравоохранения), участие в городских социальных акциях и мероприятиях, конкурсная активность, встречи с представителями профессионального сообщества, сотрудничество со школами.

Отрицательное влияние на процесс воспитания оказывают увлечение родителей ранними зачастую бесконтрольным приобщением дошкольников к средствам массовой информации, гаджетам, утрате у части родителей приоритета семейных ценностей, гражданского и патриотического воспитания дошкольников.

2.7.2.2. Воспитывающая среда образовательной организации

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Способ структурирования предполагает интеграцию:

- «от взрослого»: предметно-пространственной развивающей образовательной среды,
- «от совместности ребенка и взрослого»: событийной среды как способ жизнедеятельности и событийности детско-взрослой общности,
- «от ребенка (детская инициатива, поддержанная и сопровождаемая взрослым)»: рукотворной среды, которая, с одной стороны, является результатом развития, с другой – формирует ценностно-смысловую перспективу творческого и созидательного отношения ребенка к окружающему миру.

Воспитывающая среда включает:

условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе:

- наличие представлений ребенка об окружающем мире и отношении к себе и окружающим, проявляющееся в осознанности, полноте представлений о том, что окружающий мир является культурной ценностью общества;
- насыщенность детской деятельности эмоциональными реакциями, познавательным интересом и самостоятельностью, проявляющееся в сопричастности ребёнка к окружающему его миру, в наличии положительных эмоциональных проявлений по отношению к окружающему миру;
- отражение в деятельности ребенка представлений об окружающем мире, обогащенных новыми знаниями и личностным опытом, проявляющееся в сформированности ценностного отношения дошкольника к окружающему миру.

условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества:

- наличие знаний и представлений о культуре народа, социального окружения, нормах и ценностях, принятых в окружающем человека обществе, о культурных ценностях России и других стран;
- развитие интереса к ознакомлению с родным городом, его географией, историей и культурой, усвоение им нравственных общечеловеческих ценностей,

национальных традиций, гражданственности;

- формирование умения общаться, строить взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, навыков культуры общения и разрешения проблемных ситуаций.

условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, а также партнёров для совместной деятельности;
- педагогическое общение, основанное на принципах любви, понимания, терпимости, которое также станет условием полноценного развития позитивной свободы и самостоятельности ребенка;
- построение деятельности с таким расчетом, чтобы в процессе работы возникали все новые вопросы и ставились все новые задачи, которые становились бы неисчерпаемыми.

2.7.2.3. Общности (сообщества) ДОО

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь теми событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение

ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

2.7.2.4. Задачи воспитания

Поскольку в ДОО создан единый воспитательно-образовательный процесс, то в ней в комплексе решаются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса. Задачи по воспитанию базовых ценностей интегрируются с воспитательными задачами, реализуемыми при реализации образовательных областей (таблица 1)

Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
<p>Патриотическое направление воспитания</p> <p>В основе лежат ценности «Родина» и «Природа»</p>	<p>Формирование у ребёнка личной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере) • Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины) • Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать ценностные отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России 	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>
			<ul style="list-style-type: none"> • Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России • Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); 	<p>Познавательное развитие</p>
			<ul style="list-style-type: none"> • Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа 	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>

		<p>порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом)</p>		
<p>Духовно-нравственное направление воспитания</p> <p>В основе лежат ценности «Жизнь», «Милосердие», «Добро»</p>	<p>Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности • Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране • Воспитывать уважительные отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности • Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие • Формировать навыки 	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>

			<p>сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; 	
			<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). 	Речевое развитие
<p>Социальное направление воспитания</p> <p>В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество»</p>	<p>Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Способствовать освоению детьми моральных ценностей • Формировать у детей нравственные качества и идеалов • Воспитывать стремление жить в соответствии 	<ul style="list-style-type: none"> • Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, 	Социально-коммуникативное развитие

		<p>с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения 	<p>правдивом и ложном</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающим и принятые в обществе правила и нормы культурного поведения • Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, • Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими 	<p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p>
--	--	---	---	---

			людьми (детьми и взрослыми)	
			<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества 	Физическое развитие
<p>Познавательное</p> <p>В основе лежит ценность «Познание»</p>	Формирование ценности познания	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны • Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны • Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы. 	Познавательное развитие
			<ul style="list-style-type: none"> • Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и 	Художественно-эстетическое развитие

			эмоциональн о-образного способов его освоения детьми	
Физическое и оздоровительное В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь»	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности	<ul style="list-style-type: none"> • Способствов ать становлению осознанного отношения к жизни как основоположн ой ценности • Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека 	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать навыки здорового образа жизни • Формирова ть у детей возрастосооб разных представлен ий о жизни, здоровье и физической культуре • Способств овать становлению эмоциональн о- ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнения м, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническ им нормам и правилами • . 	Физическое развитие
Трудовое В основе лежит ценность «Труд»	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду	<ul style="list-style-type: none"> • Поддержива ть привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения 	<ul style="list-style-type: none"> • Поддержив ать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и 	Социально-коммуникативное развитие

		<p>трудовой задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать стремление приносить пользу людям 	<p>нравственных сил для решения трудовой задачи</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. 	
<p>Эстетическое</p> <p>В основе лежат ценности «Культура» и «Красота»</p>	<p>Становление у детей ценностного отношения к красоте</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями) • Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам 	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>

			<p>мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»</p> <ul style="list-style-type: none">• Способствовать становлению эстетического, эмоционального-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка• Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми• Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности• Поддержив	
--	--	--	---	--

			ать ГОТОВНОСТЬ детей к творческой самореализа ции •	
--	--	--	---	--

Патриотическое направление воспитания

Ценности **Родина** и **природа** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия

«патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Модуль «Праздничный событийный календарь»

Праздничный событийный календарь является основой тематического планирования в дошкольном образовании. Праздничный событийный календарь включает в себя помимо собственно праздников, праздничные события, проекты, культурные практики, приуроченные к памятным датам.

В рамках модуля ребенок знакомится с российским культурным наследием. Модуль может быть реализован во всех 5 образовательных областях и предполагает эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного.

Праздники благотворно влияют на развитие психических процессов ребенка: памяти, внимания; создают прекрасную атмосферу для развития речи ребенка, для закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют его нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков.

Чтобы снизить утомляемость детей, нужны частые смены видов деятельности. Для этих целей на празднике используются игры и представления. Они позволяют детям расслабиться и подвигаться.

Подготовка к празднику является отличным стимулом для детей на занятиях по развитию речи и музыке. Малыши разучивают песни, стихи и танцевальные движения не просто так, а для того, чтобы потом продемонстрировать все свои умения родителям на детском утреннике, да еще получить за это подарки, которые тоже занимают не последнее место в мотивации ребенка.

Праздник – это возможность для родителей получить представление о том, какие у ребенка взаимоотношения с коллективом и с другими детьми.

Праздник в детском саду позволяет родителям сравнить навыки своего ребенка с умениями сверстников, и, возможно, выделить какие-то проблемные моменты, над которыми стоит поработать дома. Помимо этого, педагоги могут оценить поведение ребенка в коллективе: насколько он общителен, не стесняется ли он, и достаточно ли он дисциплинирован.

Педагогический коллектив вправе не приглашать на праздники в ясельных группах, потому что малыши нередко реагируют слезами на появление родителей, к которым нельзя подойти, и теряют весь интерес к празднику. Во время эпидемиологических вспышек присутствие родителей тоже, как правило, не допускается.

МБДОУ «Детский сад № 47» организует праздники и тематические мероприятия, например, «Праздник осени», «Новый год», «День Матери», «День Победы», «День смеха», «День знаний». Конкретная форма проведения праздника определяется календарным планом воспитательной работы.

Для реализации модуля в образовательной организации используются следующие формы работы:

- реализация мероприятий в рамках Календаря образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам российской федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры на текущий учебный год, утверждаемого Министерством просвещения Российской Федерации.
- участие учреждения в российских, региональных и городских праздниках и праздничных событиях.
- реализация праздничного событийного календаря плана работы учреждения на учебный год (проведение праздников, утренников, праздничных событий, культурных практик, проектов);
- индивидуальная работа с воспитанниками по подготовке к праздникам и праздничным событиям;
- индивидуальные консультации для родителей (законных представителей) по подготовке к праздникам и праздничным событиям;
- образовательная деятельность в Арт-студии «Нескучный сад».

Модуль «Любимый город»

На основании социокультурного подхода к организации и развитию системы образования, определяются следующие аспекты воспитательного потенциала социокультурного пространства города Сарова.

Саров – город науки и культуры. Это не только хранилище ценностей предыдущих веков, но и площадка науки. Дошкольникам одинаково доступны и исторические ценности, и новые общественные пространства, удобная и безопасная городская среда, в которой найдется место для пеших и мобильных прогулок, общения.

Для реализации модуля в детском саду используются следующие формы работы:

- участие в городских патриотических акциях, событиях и праздниках, посвященных памятным датам;
- подготовка детей к участию в конкурсах краеведческой направленности.
- проведение мероприятий, посвященных праздникам и памятным датам города на уровне образовательной организации;
- занятия по изучению родного города;
- краеведческие культурные практики;
- разработка для дошкольников прогулок целевых прогулок и экскурсий по микрорайону.

Модуль «Образовательная деятельность в мини-музее «Русская изба»

Интересная форма знакомства детей с историей и культурой нашей богатой страны России, в детском саду - это мини-музей, который стал неотъемлемой частью развивающей предметно - пространственной среды детского сада.

При знакомстве детьми с музейными экспонатами, для ребенка открывается мир неизведанный, но полный новой информации, дает возможность прикоснуться к предметам, которые несут историческую информацию жизненного уклада русского народа. Дети погружаются в другую, необыкновенную и историческую среду, при этом обогащая свой практический, эмоциональный и культурно - исторический опыт.

Посещая с детьми дошкольного возраста мини-музей «Русская изба» педагоги решают следующие задачи:

- знакомить детей с жизнью, бытом, обрядами русского народа;
- формировать чувство любви к Родине, на основе изучения русских народных традиций;
- развивать духовно-нравственную личность ребенка;
- воспитывать интерес и умение применять полученные знания в продуктивной деятельности.

Работа в мини - музее «Русская изба» представляет собой систему мероприятий с использованием разных форм:

- экскурсии в мини-музей;
- образовательную деятельность по ознакомлению с окружающим;
- занятия;
- игры, хороводы;
- инсценирование сказок, потешек;
- чтение и слушание народных произведений.

Социальное направление воспитания

Ценности **семья, дружба, человек и сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значения собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

- формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.
- формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.
- развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Модуль «Психолого-педагогическое сопровождение»

Модуль направлен на развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта,

эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации.

Для реализации модуля в образовательной организации используются следующие формы работы:

- участие представителей образовательного учреждения в городских мероприятиях, посвященных вопросам психолого-педагогического сопровождения;
- предоставление родителям (законным представителям) информации на официальном сайте образовательного учреждения в разделе «Советы педагога-психолога»;
- педагог обсуждает с группой детей темы отношений между разными людьми с учетом разного социокультурного контекста, рассказывает, какие способы взаимодействия более эффективны в разных ситуациях;
- педагог поддерживает самостоятельную работу детей в малых группах и индивидуальную, помогает реализовывать командные и индивидуальные замыслы детей;
- детей учат, как действовать при столкновении с эмоциональной агрессией других (напр., с гневом и раздражением), выбирать оптимальный вариант поведения (убежать, обратиться за помощью взрослого, сказать что-то в свою защиту и т.п.);
- предусмотрено развитие эмоциональной устойчивости детей;
- в группах формируется толерантное отношение к разным детям, в том числе, к особым детям (детям с ОВЗ, детям с особенностями в развитии и пр.);
- разные сложные социальные ситуации проигрываются в группе, чтобы дети могли приобрести соответствующий опыт;
- детей учат управлять своим поведением (понимать свои мотивы, цели, соотносить с текущей ситуацией, выбирать правильное решение и действовать в соответствии с ним);
- составляется индивидуальный образовательный маршрут развития ребенка по всем образовательным областям с учетом социокультурных факторов его развития;
- педагогические сотрудники ДОО выстраивают свою педагогическую работу (групповую, в малых группах и индивидуальную) с учетом результатов психолого-педагогической диагностики и педагогических наблюдений;
- проводятся регулярные встречи с родителями с целью обсуждения индивидуальных особенностей развития ребенка.

Модуль «Образовательная деятельность по социально-эмоциональному развитию»

В модуль входит организованная образовательная деятельность, направленная на ознакомление дошкольников с основами этики (формированием понятий «хорошо»/«плохо»), элементарными правилами этикета, патриотическое, правовое и трудовое воспитание дошкольников, а также обучение основам безопасности жизнедеятельности.

Для реализации модуля в образовательной организации используются следующие формы работы:

- реализация мероприятий в рамках Календаря образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам российской федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры на текущий учебный год, утверждаемого Министерством просвещения Российской Федерации;

- участие в конкурсах педагогических достижений и детских конкурсах по направлению модуля на разных уровнях;
- участие в социальных акциях, посвященных государственным праздникам (День флага Российской Федерации);
- ДОО посещают представители разных профессий (пожарные, полицейские и др.) и рассказывают им о правилах безопасного поведения и пользе их соблюдения;
- в ДОО созданы специальные предметно-пространственные условия для развития навыков безопасного поведения (дорожные знаки, макеты, светофоры, плакаты, картинки) способствующие формированию навыков безопасности дорожного движения);
- педагог совместно с детьми вырабатывает правила безопасного поведения, вместе с детьми изготавливает информационные знаки (картинки-напоминания) и размещает их в группе, как результат совместных договоренностей, обращается к ним в течение дня;
- в соответствии с реализуемой образовательной программой дошкольного образования проводятся занятия, проекты, организуются культурные практики по ознакомлению дошкольников с основами этики (формированием понятий «хорошо»/«плохо»), элементарными правилами этикета, патриотическому, правовому и трудовому воспитанию дошкольников, а также обучению основам безопасности жизнедеятельности.
индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) по направлению модуля.

Познавательное направление воспитания

Ценность – знания. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Физическое и оздоровительное направление воспитания

Ценность – **здоровье**. Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников **культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания **культуры здоровья**. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

Модуль «Воспитание культуры здорового образа жизни»

Культура здоровья детей дошкольного возраста является составным элементом общечеловеческой культуры. Она включает в себя ценностное и грамотное отношение к своему здоровью и здоровью других граждан, его укреплению, сохранению и поддержанию в оптимальном для жизнедеятельности состоянии. Кроме того, культура здоровья базируется на личностных и социально значимых способах организации жизнедеятельности, ориентированных на развитие физического, психического и социального благополучия, недопущения развития недомоганий и различного рода заболеваний.

Физическое воспитание и формирование культуры здоровья включает:

- формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;
- формирование в детской и семейной среде системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания.

Для реализации модуля в ДОУ используются следующие формы работы:

- сдача норм ГТО;
- участие в городских мероприятиях, акциях и соревнованиях («Зарничка», «Мальшиада», «Лыжня России», «День бега», «Чемпионат «Школы Росатома» по футболу» 5+, «Папа, мама, я - спортивная семья», «Физическая культура и спорт - альтернатива пагубным привычкам»);
- создание здоровьесберегающей среды («Физкультурные центры», «Уголки здоровья»);
- проведение спортивных праздников и соревнований;
- информирование родителей по направлению здоровьесбережения на официальном сайте, стендах учреждения, родительских собраниях;
- организация дней здоровья;
- реализация режима двигательной активности (физкультурные занятия, утренняя гимнастика, бодрящая гимнастика, музыкальные занятия, подвижные игры и т.д.), системы закаливания;
- формирование заинтересованности и стремления к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения;
- формирование представлений о человеке, его организме и критериях здоровья;
- формирование элементарных гигиенических навыков и правил поведения;
- формирование навыков безопасного поведения в обществе, различных ситуациях и приемах прошения помощи в затруднительных ситуациях;
- формирование навыков оказания простой помощи взрослым;
- развитие самостоятельности в выполнении гигиенических процедур, одевании, уходе за своими вещами и игрушками;
- формирование навыков игровой деятельности со здоровьесберегающими направлениями.
- индивидуальная коррекционная работа по направлению здоровьесбережение;
- индивидуальное консультирование родителей по теме, участие родителей в спортивных мероприятиях.

Трудовое направление воспитания

Ценность – труд. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбию, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

- ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.
- формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.
- формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности – культура и красота. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания:

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

Модуль «Творческие соревнования»

Творческие соревнования позволяют провести воспитательную работу с ребенком сразу по нескольким направлениям: социально-коммуникативное развитие, умственное и эстетическое воспитание, вовлечение родителей в процесс воспитания, интеграция воспитательных усилий.

Творческие соревнования способствуют художественно–эстетическому развитию ребенка, которое предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживанию персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Творческие соревнования стимулируют у воспитанников развитие: сенсорных способностей; чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Творческое соревнование – не просто мероприятие в стенах детского сада, это продолжение и расширение образовательного процесса, где развитие получают все участники процесса: ребенок, родитель и педагог. Родитель и ребенок учатся и приобретают опыт по взаимодействию для достижения общей цели, реализуя общие задачи. Родитель учится быть терпеливым и вдумчивым. Ребенок получает первый социальный опыт участия в конкурсном движении, а родитель учится относиться к соревнованиям серьезно, знакомясь с положениями, условиями и системой оценки.

Творческие соревнования создают условия для приобретения социального опыта участия ребенка в конкурсном движении и формирование у родителей педагогической культуры по подготовке и поддержке своего ребенка в участии в конкурсах.

МБДОУ Детский сад № 47 проводит творческие соревнования в различных формах, например, конкурсы, выставки, фестивали. Конкретная форма проведения творческого соревнования определяется календарным планом воспитательной работы.

Педагоги помогают семье подготовиться к успешному участию в конкурсе, консультирует родителей по созданию условий, мотивации, помогают в подготовке. Педагогам приходится учиться видеть домашние условия и возможности ребенка, понимать современного родителя и их трудности, быть терпимыми, и доброжелательными к любому родителю и оказывать посильную помощь в развитии детей дома.

Через весь процесс подготовки, организации и проведения творческих соревнования педагогический коллектив детского сада решает для себя важную задачу по воспитанию родителя и преемственности развития ребенка в семье и детском саду.

В ДОУ стали традиционными конкурсы «Шашечный турнир», «Конкурс чтецов» и др.

Модуль «Персональная выставка»

Цикл дел «Персональная выставка» предполагает организацию в течение года персональных выставок творческих работ детей. Это выставки фотографий, рисунков, картин, игрушек, поделок, построек и т.п. Такого рода выставки помогут ребенку преодолевать застенчивость, проявлять инициативу, научат правильно отвечать на

похвалы и принимать благодарности, разумно реагировать на критику и пожелания, со вниманием относиться к работам других детей и корректно высказывать свое мнение о них.

В холле ДОО функционирует стенд-выставка «Наше творчество», в которой размещаются творческие работы воспитанников.

2.8.2.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации.

Взаимодействие с родителями (законными представителями).

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ОО.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ОО, в котором строится воспитательная работа.

Взаимодействие с родителями или законными представителями дошкольников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и образовательной организации в данном вопросе. Это обеспечивает содействие развитию культуры семейного воспитания детей на основе традиционных семейных духовно-нравственных ценностей; популяризацию лучшего опыта воспитания детей в семьях; созданию условий для расширения участия семьи в воспитательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность и работающих с детьми, создание условий для просвещения и консультирования родителей по психолого-педагогическим и иным вопросам семейного воспитания.

Формы работы:

- наличие на сайте МБДОУ «Детский сад № 47» разделов «Для вас, родители» и «Дистанционный детский сад»;
- организация активного взаимодействия с родителями в закрытых группах в социальной сети ВК;
- участие представителей родительской общественности образовательной организации в конкурсах, соревнованиях и мероприятиях ДОО и различного уровня;
- для укрепления отношений и повышения качества взаимодействия в ДОО совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи создаются и реализуются различные образовательные проекты;
- совет родителей (законных представителей), участвующий в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей;
- мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми;
- дни открытых дверей, во время которых родители могут посещать занятия и праздничные события для получения представления о ходе образовательного процесса в образовательной организации;

- общие родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания дошкольников.
- работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только

организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

Основные виды организации совместной деятельности как воспитательного потенциала.

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, библиотеку), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

В воспитании детей в сфере их личностного развития используются следующие

вариативные формы взаимодействия:

Патриотическое направление воспитания	Социальное направление воспитания	Познавательное направление воспитания Формирование основ экологического сознания
<u>Совместная деятельность:</u> <ul style="list-style-type: none"> • дидактические, сюжетно-ролевые • подвижные, совместные с воспитателем игры • игры - драматизации 	<u>Совместная деятельность:</u> <ul style="list-style-type: none"> • игры-занятия, сюжетно-ролевые игры • театрализованные игры • подвижные игры • народные игры • дидактические игры 	<u>Совместная деятельность:</u> <ul style="list-style-type: none"> • занятия, в т.ч. интегрированные • беседа • экспериментирование • проектная деятельность • проблемно-поисковые ситуации

<ul style="list-style-type: none"> • игровые задания • игры-импровизации • чтение художественной литературы • беседы • рисование <p><u>Режимные моменты:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • рассказ и показ • воспитателя • беседы • поручения • использование естественно возникающих ситуаций <p><u>Самостоятельная деятельность детей:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевые • подвижные и народные игры инсценировки • рассматривание иллюстраций фотографий • рисование • лепка 	<ul style="list-style-type: none"> • подвижные игры • настольно-печатные игры • чтение художественной литературы • досуги • праздники • активизирующее общение воспитателей с детьми <p><u>Режимные моменты:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • рассказ и показ воспитателя • беседы • поручения • использование естественно возникающих ситуаций <p><u>Самостоятельная деятельность детей:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельные игры различного вида • инсценировка знакомых литературных произведений • кукольный театр • рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок 	<ul style="list-style-type: none"> • конкурсы, викторины • труд • дидактические игры • игры-экспериментирования • дидактические игры • театрализованные игры • подвижные игры • развивающие игры • сюжетно-ролевые игры • чтение • целевые прогулки • экскурсии • продуктивная деятельность • народные игры • праздники, развлечения (в т.ч. фольклорные) • видео просмотры • организация тематических выставок • создание мини-музеев • работа с календарем природы <p><u>В режимных моментах:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • беседа • развивающие игры • игровые задания • дидактические игры • развивающие игры • подвижные игры • игры-экспериментирования • наблюдение за природными явлениями <p><u>Самостоятельная деятельность детей:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • дидактические игры • театрализованные игры • сюжетно-ролевые игры • развивающие игры. • игры-экспериментирования.
--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> • игры с природным материалом • наблюдение в уголке природы • труд в уголке природы, огороде • продуктивная деятельность • ведение календаря природы
Физическое и оздоровительное направление воспитания. Формирование основ безопасности	Эстетическое направление Воспитания	Трудовое направление воспитания
<u>Совместная деятельность:</u> <ul style="list-style-type: none"> • занятия • игровые упражнения • индивидуальная работа • игры-забавы • игры-драматизации • досуги • театрализации • беседы • разыгрывание сюжета • упражнения подражательного имитационного характера • активизирующее общение педагога с детьми • работа в книжном уголке • чтение литературы с рассматриванием иллюстраций и тематических картинок • использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения • презентации, 	<u>Совместная деятельность:</u> <ul style="list-style-type: none"> • игры-занятия • сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры • подвижные игры • народные игры • дидактические игры • подвижные игры • настольно-печатные игры • чтение художественной литературы • досуги • праздники • активизирующее общение воспитателей с детьми <u>Во всех режимных моментах:</u> <ul style="list-style-type: none"> • рассказ и показ воспитателя • беседы • поручения • использование естественно-возникающих ситуаций <u>Самостоятельная деятельность детей:</u> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельные игры различного вида • инсценировка знакомых 	<u>Совместная деятельность:</u> <ul style="list-style-type: none"> • разыгрывание игровых ситуаций • игры-занятия, игры-упражнения • занятия по ручному труду • дежурства • экскурсии • поручения • показ • объяснение • личный пример педагога • работа в тематических уголках • праздники • трудовая деятельность <u>Во всех режимных моментах:</u> <ul style="list-style-type: none"> • утренний приём • завтрак • занятия • игра • одевание на прогулку • прогулка • возвращение с прогулки • обед • подготовка ко сну • подъём после сна • полдник

<p>видеофильмы, мультфильмы</p> <ul style="list-style-type: none"> • трудовая деятельность • игровые тренинги • составление историй, рассказов • творческое задание • обсуждение • игровые ситуации • пространственное моделирование • работа в тематических уголках • целевые прогулки • встречи с представителями ГИБДД <p><u>Во всех режимных моментах:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • утренний прием • утренняя гимнастика • приемы пищи • занятия • самостоятельная деятельность • прогулка • подготовка ко сну • дневной сон <p><u>Самостоятельная деятельность детей:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • игры-забавы • дидактические игры • подвижные игры • сюжетно-ролевые игры • рассматривание иллюстраций и тематических картинок • настольно-печатные игры • творческая деятельность 	<p>литературных произведений</p> <ul style="list-style-type: none"> • кукольный театр • рассматривание иллюстраций 	<ul style="list-style-type: none"> • игры • подготовка к вечерней прогулке • вечерняя прогулка <p><u>Самостоятельная деятельность детей:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • дидактические игры • настольные игры • сюжетно-ролевые игры • игры бытового характера • народные игры • изготовление игрушек из бумаги • изготовление игрушек из природного материала • рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок • самостоятельные игры • игры инсценировки • продуктивная деятельность • ремонт книг
--	--	--

2.7.2.6. Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других

участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО (герб России, Нижнего Новгорода, крупных городов Нижегородской области, г. Сарова, флаг России, презентации: «Москва – столица нашей Родины», портрет президента, диск с записью гимна, глобус и др.);
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО (карта, фото родного города, где показаны достопримечательности, куклы в национальных костюмах, альбомы с достопримечательностями России, Нижнего Новгорода, «История Сарова», «Народные промыслы», мини-музей «Русская изба» и др.);
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность (фото с водоемами Сарова, природоохранные знаки, альбомы «Природа России», центры ПДД и ОБЖ, плакаты по безопасности поведения на улице и в быту и др.);
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности (центры «Здравствуй, я пришел», «Я - молодец», «Наши достижения», настольно-печатные, дидактические игры, такие как лото, домино, игры с правилами, мирилки, коврик дружбы, мешочки настроений, «Экран добрых дел» и др.);
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей (альбомы «Моя семья», выставки семейного творчества, папки «Опыт семейного воспитания» и др.);
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира (иллюстрационный материал, центры сенсорного и математического развития, экспериментирования, природы, геометрическое лото, блоки Дьенеша, палочки Кюизинера, лото «Форма и цвет», игры – головоломки: «Танграм», «Подбери фигуру», «Колумбово яйцо», «Подбери по цвету» и др.);
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства (центры «Мы дежуриим», схемы сервировки столов, трудовых процессов, оборудование для ухода за растениями, иллюстрационный материал «Профессии» и др.);
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта (центры физкультуры и спорта, физкультурный зал, площадка, плавательный бассейн, папки «Витамины», «Полезные продукты», плакаты «Мой организм», «Как еда попадает в желудок», тематические альбомы «Спорт», «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», книжки-самоделки «Мы за здоровый образ жизни»; «Моя спортивная семья» и др.)
- компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа («Уголок патриотического воспитания», изделия народного промысла, мини-музей «Русская изба»).

Окружающая ребенка предметно-пространственная среда Образовательного учреждения, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир воспитанника, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком Образовательного учреждения. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы как:

- организация работы мини-музея «Русская изба»;
- в образовательном процессе используется игровое обрамление различной деятельности детей (повседневных событий, обучающих мероприятий и пр.);
- размещение в холле и группах регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ дошкольников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в образовательном учреждении (проведенных ключевых делах, интересных экскурсиях, походах, встречах с интересными людьми и т.п.);
- озеленение территории образовательного учреждения, разбивка клумб, доступных и приспособленных для дошкольников разных возрастных категорий;
- акцентирование внимания дошкольников посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, знаки) на важных для воспитания ценностях образовательного учреждения, ее традициях, правилах.
- благоустройство групп, осуществляемое воспитателями вместе с дошкольниками своих групп и родителями, позволяющее воспитанникам проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общения воспитателя со своими детьми;
- систематическое оформление стендов для детей и родителей:
 - «Нам интересно в жизни все!»;
 - «Большие права маленького ребенка».

2.7.3 Организационный раздел Программы воспитания.

2.7.3.1. Нормативно-методическое обеспечение

Перечень локальных правовых документов ДОО, в которые вносятся изменения в соответствии с рабочей программой воспитания:

- Программа развития МБДОУ «Детский сад № 47» на 2019-2024 гг.;
- Годовой план работы МДОУ «Детского сада № 47» на учебный год;
- Календарный учебный график;
- Должностные инструкции педагогов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОУ

Методическое обеспечение

Для реализации программы воспитания используется «Практическое руководство «Воспитателю о воспитании», расположенное на сайте Института изучения детства, семьи и воспитания.

Ссылка размещения: <https://институтвоспитания.пф/programmy-vospitaniya/programmy-vospitaniya-doo/prakticheskoe-rukovodstvo-vospitatelyu-o-vospitanii/?ysclid=1k9if2khf2881109976>

Практическое руководство «Воспитателю о воспитании» предлагает педагогу профессиональный инструмент реализации программы воспитания в дошкольных образовательных организациях. Содержание практического руководства направлено на достижение цели воспитания через решение следующих задач:

- содействие становлению первичных представлений о базовых ценностях российского общества;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, самому себе;
- поддержка освоения первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми ценностями и нормами российского общества.

Практическое руководство включает в себя:

- 9 тетрадей для воспитателей – по количеству месяцев учебного года;
- 3 формы взаимодействия – «Педагог–Дети», «Педагог–Родители», «Родители–Ребёнок»;
- 6 содержательных форматов организации воспитательной работы в условиях взаимодействия образовательной организации и семьи – «Смотрим вместе», «Читаем вместе», «Рассуждаем вместе», «Играем вместе», «Мастерим вместе», «Трудимся вместе».
- 4 модуля «Советы для родителей».

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования (п. 11.33 ФОП ДО)

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...»,

«Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...»,

«Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...»,

«Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...»,

«Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...»,

«Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова;

«Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М.

Боголюбской);

«Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения

«Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С.Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С.

«Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка».

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги

«Что я видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М.

«Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н.

«Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса- Патрикеевна»; Хармс Д.И. «Храбрый ёж»; Чуковский К.И. «Так и не так».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л.

«Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и

серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Ярника» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

Перечень анимационных и кинематографических произведений (п. П.33.4 ФОП ДО)

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Анимационные произведения

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А.Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.
Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.
Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж. В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.

Фильм Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм» режиссёры В. Котёночкин, А. Трусов, 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.
Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярев, 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г. Сокольский, 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»**, студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новгородская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965. Фильм «Заколдованный мальчик»**, студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.
Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975. Фильм «Девочка и дельфин»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979. Фильм «Верните Рекса»*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979. Фильм
Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия
«Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002. Сериал «Ну, погоди!»**, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котёночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)**, студия «Анимакорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А. Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д.

Сулейманов и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»**, студия «Союзмультфильм», режиссёр Л.Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центрнационального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К.Джероними, У.Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж.Митчелл, М. Мантта, 1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С.Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К.Уэдж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Draama, режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

Кинематографические произведения

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссёры И.Усов, Г.Казанский, 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр Э.Бостан, 1976. Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссёр Л.Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959. Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

3.2. Режим и распорядок дня детей младшей группы

/Холодный период/

Холодный период года	
Режимные моменты	3-4 года
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность	6.30 - 8.25
Утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	По расписанию
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 - 8.55
Игры, подготовка к занятиям	8.55 - 9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	По расписанию
Второй завтрак	10.15 - 10.30
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00 - 11.35
Возвращение с прогулки, игры	11.35 - 11.55
Подготовка к обеду	11.55 - 12.05
Обед	12.05 - 12.25
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	12.25 - 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 - 15.50
Занятия. Занятия со специалистами	15.50 - 16.30
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.30 - 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00 - 18.30 /ПТ- до 17.30/
Уход детей домой	До 18.30 /ПТ- до 17.30/

Режим и распорядок дня детей младшей группы

/Теплый период/

Теплый период года	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность	6.30 - 8.25
Утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	По расписанию (на свежем воздухе)
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 - 8.55
Игры, самостоятельная деятельность	8.55 - 9.15
Подготовка к прогулке, прогулка	9.15 - 11.35
Второй завтрак	10.30
Организованная детская деятельность с детьми по физическому и художественно-эстетическому развитию	По расписанию (на прогулке)
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.35 - 11.55
Подготовка к обеду, обед	11.55 - 12.25
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	12.25 - 15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15 - 15.45
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	15.45 - 18.30 /ПТ- до 17.30/
Уход детей домой	До 18.30 /ПТ- до 17.30/

3.3. Организация закаливания в группе

Виды закаливания	Холодный период года	Теплый период года
Воздушные ванны	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Температура помещения +21С +23С. ✓ Одежда, соответствующая температуре воздуха. ✓ Сквозное проветривание в отсутствие детей в течение 10 минут каждые 1,5 – 2 часа. ✓ Закаливание воздухом 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Температура помещения +21С +23С. ✓ В безветренную погоду одностороннее проветривание группы постоянно. ✓ Одежда, соответствующая температуре воздуха. ✓ Сквозное

	<p>проводится во время утренней гимнастики, умывания, физкультурного занятия, до и после дневного сна.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Прогулка проводится 2 раза в день при температуре воздуха до – 15С (в безветренную погоду). ✓ Дневной сон проводится в хорошо проветриваемой спальне при температуре воздуха +19С +20С (при соответствующей одежде ребенка). 	<p>проветривание в отсутствие детей в течение 10 минут каждые 1,5 – 2 часа.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Закаливание воздухом проводится во время утренней гимнастики, умывания, физкультурного занятия, до и после дневного сна. ✓ Прогулка проводится 2 раза в день при температуре воздуха до +30С. ✓ Дневной сон проводится в хорошо проветриваемой спальне при температуре воздуха +19С +20С с открытой фрамугой в безветренную погоду (при соответствующей одежде ребенка).
Босохождение	<p>Дети ходят босиком:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Во время переодевания на физкультурное занятие ✓ Во время закаливающих процедур после обеда. ✓ Во время укладывания на сон. ✓ После подъема. 	<p>Дети ходят босиком:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Во время переодевания на физкультурное занятие ✓ Во время закаливающих процедур после обеда. ✓ Во время укладывания на сон. ✓ После подъема. <p>Во время дневной прогулки (при температуре воздуха на улице +25С, по горячему песку, по теплой земле, сухой траве от 10 до 30 минут).</p>
Занятия в бассейне	Проводится по расписанию занятий	
Полоскание рта	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Дети полощут рот после каждого приема пищи водой комнатной температуры. 	
Свето – воздушные ванны	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Не проводятся 	Дети должны находиться обязательно в головном

<p>нны</p>		<p>уборе. Свето – воздушные ванны проводятся в трусиках и обуви ребенка. Начинают в кружевной тени деревьев. ✓ Время проведения ванны: с 10.30 – утром и с 16.00 – 16.30 –вечером при температуре воздуха не ниже +21С. ✓ Продолжительность – от 10 до 40 минут.</p>
<p>Закаливание Хождение по игровым дорожкам</p>	<p>✓ Дети, после обеда, перед дневным сном проходят по игровым дорожкам 2 – 3 раза. Процедура проводится под игры – речевки. ✓ Температура воздуха в группе +23С.</p>	<p>✓ Дети, после обеда, перед дневным сном проходят по игровым дорожкам 2 – 3 раза. Процедура проводится под игры – речевки. ✓ Температура воздуха в группе +20С.</p>
<p>Водные процедуры</p>	<p>✓ Умывание водой комнатной температуры перед обедом и после дневного сна. ✓ Мытье рук перед каждым приемом пищи и после посещения туалета.</p>	<p>✓ Умывание водой комнатной температуры перед обедом и после дневного сна. ✓ Мытье рук перед каждым приемом пищи и после посещения туалета. ✓ Гигиеническое мытье ног (проводится у выхода из бассейна) после дневной прогулки. Детям обливают ноги из шланга (температура воды +36С +38С с постепенным снижением до +24С). Затем вытирают ноги полотенцем и уходят в группу.</p>
<p>Вторая гимнастика после сна</p>	<p>✓ Дети с помощью воспитателя проводят гимнастику в кроватях.</p>	

3.4. Режим двигательной активности младшей группы

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.)
		3–4 года
Занятия	Физкультурные занятия	2 раза в неделю 15 мин.
	Занятия в бассейне	20 мин.
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика	Ежедневно 10 мин.
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15–20 мин.
	в) физкультминутки (перерыв во время занятий)	Не менее 2-х минут
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1-2 раза в месяц 20-25 мин.
	б) физкультурный праздник	-
	в) день здоровья	1 раз в квартал
	г) туристические прогулки и экскурсии	-
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	ежедневно (под руководством педагога)
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	

3.5. Программно – методическое обеспечение образовательного процесса в младшей группе

- 1.** Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- 2.** Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- 3.** Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- 4.** Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- 5.** Пособие Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- 6.** Литвинова О.Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет: учеб.- метод. Пособие.- СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.
- 8.** Полынова В.К. , Дмитренко З.С. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы.-СПб: Детство-Пресс, 2010.
- 9.** Белая К.Ю. Формирование основ безопасности с детьми 2-7 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
- 10.** Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа – СПб: АКЦИДЕНТ, 1997.
- 11.** Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе « От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Младшая группа (от 3 до 4 лет) / авт.-сост. М. П. Костюченко. – Волгоград : Учитель, 2016.
- 12.** Образовательный процесс: планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Декабрь-февраль. Младшая группа (от 3 до 4 лет) / авт.- сост. Т.В. Никитина – Изд. 2-е, перераб. – Волгоград : Учитель, 2016.
- 13.** Образовательный процесс: планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Март-май. Младшая группа (от 3 до 4 лет) / авт.- сост. Т.В. Никитина – Изд. 2-е, перераб. – Волгоград : Учитель, 2016.
- 14.** Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет.ФГОС.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
- 15.** Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Младшая группа.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
- 16.** Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- 17.** Хрестоматия для чтения в детском саду и дома: 3-4 года. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
- 18.** Зацепина М.Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика – синтез, 2017.

19.Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Вторая младшая группа. В.В. Гербова, Н. Ф. Губанова, О.В. Дыбина и др. – М.: Мозаика – синтез, 2016.

20.Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Составители: Н. Ветлугина, И. Держинская, Л. Комиссарова. Москва: Издательство «Музыка». 1989 г.

21.Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет. -2-изд.,испр. и доп.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

22.Фёдорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 3-4 лет.: младшая группа.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

23.Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет / Авт.-сост. Э.Я Степаненкова.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

2.7.3.2 Календарный план воспитательной работы

Месяц	Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО по ФОП 36.4.	События традиционного календаря, международные и памятные даты	Перечень ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ основных государственных и народных праздников, памятных дат в МБДОУ «Детский сад № 47» в соответствии с ФОП
			Младший дошкольный возраст
сентябрь	1 сентября - День знаний		• Праздник «Здравствуй, детский сад!»
	2 Сентября - День окончания Второй мировой войны		-
	2 Сентября - День солидарности в борьбе с терроризмом		-
	• сентября: Международный день распространения грамотности;		-
	27 сентября - День		• Выставка детских

	воспитателя и всех дошкольных работников		рисунков, фотозон, • Создание поздравления воспитанников для педагогов детского сада
	28 сентября – «День работников атомной промышленности»		-
октябрь		Осенины, праздники урожая	Выставка - ярмарка осеннего урожая Праздник ««Здравствуй, осень!»
	1 октября - Международный день пожилых людей		• Беседа «Наши бабушки и дедушки» • Изготовление открыток для бабушек и дедушек • Фотовыставка «Бабушка рядышком с дедушкой»
	1 октября - Международный день музыки		• Песенный марафон ко Дню музыки «Музыкальная шкатулка» с поздравлением пожилых сотрудников детского сада • Концерт учащихся ДМШ (игра на муз.инструментах)
	4 октября - День защиты животных		Выставка рисунков, фотографий «Ты мой друг и я твой друг»
	5 октября - День учителя		• Тематические беседы • «День гостя» - представление родителями воспитанников профессии «Учитель»
	Третье воскресенье октября - День отца в России		• «День гостя» - представление папами воспитанников профессий «Пожарный», «Полицейский» • Акция «Мой папа самый лучший»

ноябрь	4 ноября: День народного единства	20 ноября Всемирный день ребёнка	-
	8 ноября - День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России		-
	Последнее воскресенье ноября - День матери в России		<ul style="list-style-type: none"> • Театральная студия – показ спектаклей-инсценировок по сказкам «Колобок» (младшие группы), «Телефон» (средние группы)
			<ul style="list-style-type: none"> • Акция «Моя мама самая, самая» • Выставка рисунков «Моя мама»
	30 ноября - День Государственного герба Российской Федерации		-
декабрь	<ul style="list-style-type: none"> • декабря - День неизвестного солдата 		-
	1 декабря - Международный день инвалидов		
	5 декабря - День добровольца (волонтера) в России		-
	8 декабря - Международный день художника		<ul style="list-style-type: none"> • Мастер-классы для детей по нетрадиционным техникам рисования
			<ul style="list-style-type: none"> • Выставка детских рисунков
	9 декабря - День Героев Отечества		<ul style="list-style-type: none"> • «День гостя» - представление родителями воспитанников профессий «Пожарный», «Полицейский», «Военный»
			-
12 декабря - День Конституции		-	

	Российской Федерации		
	31 декабря - Новый год		<ul style="list-style-type: none"> • Мастер-классы для детей «Мастерская Деда Мороза», • Новогодние утренники • Просмотр мультфильма «Как Новый год на свет появился»
январь		15 января - Всемирный день снега (Международный день зимних видов спорта)	<ul style="list-style-type: none"> • Фестиваль снежных построек • Беседа о любимых зимних забавах и развлечениях • Физкультурный досуг «Снеговик в гостях у ребят» (младшая группа) • Физкультурный досуг «Зимние спортивные игры» (средняя группа) • Физкультурный досуг «Зимние игры» (старшая группа)
	27 января - День снятия блокады Ленинграда		-
февраль	8 февраля - День российской науки		-
	15 февраля - День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества		-
	21 февраля: Международный день родного языка		<ul style="list-style-type: none"> • Тематические беседы • Чтение художественной литературы • Рассказы детей о

			своих национальностях • Литературные гостиные (с родителями)
	23 февраля - День защитника Отечества		Праздник «День защитника»
			<ul style="list-style-type: none"> • Выпуск стенгазет «Наши папы – защитники Отечества» • Физкультурный досуг «Маленькие солдаты» (средняя группа) • Физкультурный досуг «Защитники отечества» (старшая группа) • Физкультурный досуг «День защитника Отечества» (подгот. группа)
март	8 марта - Международный женский день		<ul style="list-style-type: none"> • Праздники для наших мам • Фольклорное развлечение «Встреча Масленицы» с народными подвижными играми • Городской фестиваль «Веселые нотки»
	27 марта - Всемирный день театра		<ul style="list-style-type: none"> • Театральный фестиваль «Музыкальный теремок» • Театральные гостиные (с родителями)
			-
апрель	12 апреля - День космонавтики		-
май	1 мая - Праздник Весны и Труда		Театральная студия – показ спектаклей-инсценировок по сюжетам сказок «Теремок» (мл.гр.) и «Кто сказал мяу?» Сутеева (ср.гр.)

			Городской фестиваль «Пасхальный колокольчик»
	9 мая - День Победы		Праздник «День Победы» (ср.гр.)
	19 мая - День детских общественных организаций России		-
	24 мая - День славянской письменности и культуры		-
июнь	1 июня - День защиты детей		
	6 июня - День русского языка		Литературные гостиные (с родителями)
	6 июня – «Пушкинский день»		-
	в предпоследнее воскресенье месяца – «День народных худ. промыслов (г. Городец, с. Дымково, с. Полховский Майдан)		-
	12 июня - День России		-
	12 июня - День рождения города Сарова		
	22 июня - День памяти и скорби		-
июль	8 июля - День семьи, любви и верности		Праздник ко Дню семьи, любви и верности «Наша дружная семья»
август	2 августа – «День памяти Серафима Саровского»		-
	12 августа - День физкультурника		Праздник ко Дню физкультурника « День здоровья»
	19 августа – «День Нижнего Новгорода»		-

	22 августа - День Государственного флага Российской Федерации		-
	27 августа - День российского кино		

Примечание:

Зеленый цвет – городские мероприятия

Синий цвет – региональные мероприятия

Красный цвет – народные праздники

Черный цвет – мероприятия МБДОУ

Планирование образовательной работы с детьми:

III.3.6. Перспективное планирование ООД по развитию речи

1. Пособие Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

2. Рабочая тетрадь Развитие речи у малышей. 3+ Младшая группа. ИЗДАТЕЛЬСТВО «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016.

Задачи	Источник, страница
Сентябрь	
<p>Занятие 1 (№ 1) Кто у нас хороший, кто у нас пригожий. Чтение стихотворения С. Черного «Приставалка» Цель. Вызвать у детей симпатию к сверстникам с помощью рассказа воспитателя (игры); помочь малышам поверить в то, что каждый из них – замечательный ребенок, и взрослые их любят.</p>	1,28
<p>Занятие 2 (№ 2) Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса» Цель. Познакомить детей со сказкой «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбовской).</p>	1,31
<p>Занятие 3 (№ 3) Звуковая культура речи: звуки а, у. Дидактическая игра «Не ошибись» Цель. Упражнять детей в правильном и отчетливом произношении звуков (изолированных, в звукосочетаниях, словах). Активизировать в речи детей обобщающие слова.</p>	1,32
<p>Занятие 4 (№ 4) Звуковая культура речи: звук у Цель. Упражнять детей в четкой артикуляции звука (изолированного, в звукосочетаниях); отрабатывать плавный выдох; побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью (по подражанию).</p>	1,33
Октябрь	
<p>Занятие 5 (№ 1) Дидактическая игра «Чья вещь?». Рассмотрение сюжетных картин (по выбору педагога) Цель. Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Помочь детям понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами.</p>	1,36
<p>Занятие 6 (№ 2) Чтение русской народной сказки «Колобок». Дидактическое упражнение «Играем в слова» Цель. Познакомить со сказкой «Колобок» (обработ. К. Ушинского). Упражнять детей в образовании слов по аналогии.</p>	1,38
<p>Занятие 7 (№ 3) Звуковая культура речи: звук о. Рассмотрение иллюстраций к сказке «Колобок» Цель. Продолжать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах, объяснять содержание иллюстраций. Отрабатывать четкое произношение звука о.</p>	1,39
<p>Занятие 8 (№ 4)</p>	1,40

Чтение стихотворения А. Блока «Зайчик». Заучивание стихотворения А. Плещеева «Осень наступила...» Цель. Помочь детям запомнить стихотворение А. Плещеева «Осень наступила». При восприятии стихотворения А. Блока «Зайчик» вызвать сочувствие к зайчишке, которому холодно, голодно и страшно в неуютную осеннюю пору.	
Ноябрь	
Занятие 9 (№ 1) Чтение стихотворений об осени. Дидактическое упражнение «Что из чего получается» Цель. Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в образовании слов по аналогии.	1,41
Занятие 10 (№ 2) Звуковая культура речи: звук и Цель. Упражнять детей в четком и правильном произношении звука и (изолированного, в словосочетаниях, в словах).	1,42
Занятие 11 (№ 3) Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога) Цель. Учить детей рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя, слушать его пояснения. Упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривать слова со звуками к, т. Рассматривание картины «Коза с козлятами». Дидактическая игра «Кто, кто в теремочке живет?»	1,43
Занятие 12 (№ 4) Чтение стихотворений из цикла С. Маршака «Детки в клетке» Цель. Познакомить детей с яркими поэтическими образами животных из стихотворений С. Маршака.	1,46
Декабрь	
Занятие 13 (№ 1) Чтение сказки «Снегурушка и лиса» Цель. Познакомить детей с русской народной сказкой «Снегурушка и лиса» (обработано М. Булатова), с образом лисы (отличным от лисиц из других сказок). Упражнять в выразительном чтении отрывка – причитания Снегурушки.	1,50
Занятие 14 (№ 2) Повторение сказки «Снегурушка и лиса». Дидактические игры «Эхо», «Чудесный мешочек» Цель. Помочь детям вспомнить сказку «Снегурушка и лиса». Упражнять в произношении слов со звуком э (игра «Эхо»), в определении качеств предметов на ощупь (игра «Чудесный мешочек»).	1,51
Занятие 15 (№ 3) Чтение рассказа Л. Воронковой «Снег идет», стихотворения А. Босева «Трое» Цель. Познакомить детей с рассказом Л. Воронковой «Снег идет», оживив в памяти детей их собственные впечатления от обильного снегопада. Помочь запомнить стихотворение А. Босева «Трое» (пер. с болгар. В. Викторова).	1,52
Занятие 16 (№ 4) Игра-инсценировка «У матрешки – новоселье» Цель. Способствовать формированию диалогической речи; учить правильно называть строительные детали и их цвета.	1,53
Январь	
Занятие 17 (№ 1)	1,54

Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди» Цель. Познакомить детей со сказкой «Гуси-лебеди» (обр. М. Булатова), вызвать желание послушать ее еще раз, поиграть в сказку	
Занятие 18 (№ 2) Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди» и сюжетных картин (по выбору педагога) Цель. Продолжать объяснять детям, как много интересного можно узнать, если внимательно рассматривать рисунки в книгах. Учить детей рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, высказывать предположения.	1,55
Занятие 19 (№ 3) Звуковая культура речи: звуки м, мь. Дидактическое упражнение «Вставь словечко» Цель. Упражнять детей в четком произношении звуков м, мь в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию интонационной выразительности речи. Продолжать учить образовывать слова по аналогии.	1,57
Февраль	
Занятие 20 (№ 4 зан. января) Звуковая культура речи: звуки п, пь. Дидактическая игра «Ярмарка» Цель. Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков п, пь. Спомощью дидактической игры побуждать детей вступать в диалог, употреблять слова со звуками п, пь.	1,58
Занятие 21 (№ 1) Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц» Цель. Познакомить детей со сказкой «Лиса и заяц» (обраб. В Даля), помочь понять смысл произведения (мал удалец, да храбрец).	1,59
Занятие 22 (№ 2) Звуковая культура речи: звуки б, бь Цель. Упражнять детей в правильном произношении звуков б, бь (в звукосочетаниях, словах, фразах).	1,60
Занятие 23 (№ 3) Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились» Цель. Помочь детям запомнить стихотворение В. Берестова «Петушки распетушились», учить выразительно читать его.	1,62
Март	
Занятие 24 (№ 4 зан. февраля) Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо» Цель. Беседуя с детьми о плохом и хорошем, совершенствовать их диалогическую речь (умение вступать в разговор; высказывать суждение так, чтобы оно было понятно окружающим; грамматически правильно отражать в речи свои впечатления).	1,63 2, 9
Занятие 25 (№ 1) Чтение стихотворения И. Косякова «Все она». Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю, потому, что...» Цель. Познакомить детей со стихотворением И. Косякова «Все она». Совершенствовать диалогическую речь малышей.	1,64
Занятие 26 (№ 2) Звуковая культура речи: звуки т, п, к Цель. Закреплять произношение звука т в словах и фразовой речи; учить детей отчетливо произносить звукоподражания со звуками т, п, к; упражнять в произнесении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью.	1,66

<p>Занятие 27 (№ 3) Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики» Цель. Напомнить детям известные им русские народные сказки и познакомить со сказкой «У страха глаза велики» (обработано М. Серовой). Помочь детям правильно воспроизвести начало и конец сказки.</p>	1,68
Апрель	
<p>Занятие 28 (№ 4 зан. марта) Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога). Дидактическое упражнение на звукопроизношение (дидактическая игра «Что изменилось») Цель. Продолжать учить детей рассматривать сюжетную картину, помогая им определить ее тему и конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей. Отрабатывать правильное и отчетливое произношение звукоподражательных слов (учить характеризовать местоположение предметов).</p>	1,69 2,16
<p>Занятие 29 (№ 1) Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна». Дидактика Цель. Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Учить называть признаки времен года.</p>	1,71
<p>Занятие 30 (№ 2) Звуковая культура речи: звук ф Цель. Учить детей отчетливо и правильно произносить изолированный звук ф и звукоподражательные слова с этим звуком.</p>	1,72
<p>Занятие 31 (№ 3) Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка-рябушечка». Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога) Цель. Познакомить детей с русской народной песенкой «Курочка-рябушечка». Продолжать учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено.</p>	1,73
Май	
<p>Занятие 32 (№ 4 зан. апреля) Звуковая культура речи: звук с Цель. Отрабатывать четкое произношение звука с. Упражнять детей в умении вести диалог.</p>	1,75
<p>Занятие 33 (№ 1) Чтение русской народной сказки «Бычок – черный бочок, белые копытца». Литературная викторина Цель. Познакомить с русской народной сказкой «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработано М. Булатова). Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок, которые им читали на занятиях.</p>	1,76
<p>Занятие 34 (№ 2) Звуковая культура речи: звук з Цель. Упражнять детей в четком произношении звука з.</p>	1,77
<p>Занятие 35 (№ 3) Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья» Цель. Помочь детям вспомнить стихи, которые они учили в течение года; запомнить новое стихотворение.</p>	1,79
<p>Занятие 36 (№4) Звуковая культура речи: звук ц Цель. Отрабатывать четкое произношение звука ц, параллельно упражняя детей</p>	1,80

в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний; учить изменять темп речи.	
--	--

Дополнительно:

ДОМА: 2, стр. 1 – 8

2, стр 10 - 16

III.3.7. Перспективное планирование ООД по математическим представлениям

1.Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

2.Рабочая тетрадь Математика для малышей. 3+ Младшая группа. ИЗДАТЕЛЬСТВО «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016.

3.Рабочая тетрадь Развитие речи у малышей. 3+ Младшая группа. ИЗДАТЕЛЬСТВО «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016.

Задачи	Источник, страница
Сентябрь	
Занятие 1 (№ 1) Закреплять умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и размера фигур.	1, 11 2, 1
Занятие 2 (№ 1) Закреплять умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и размера фигур.	1, 11 2, 1
Занятие 3 (№ 2) Закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова большой, маленький.	1, 12 2, 9
Занятие 4 (№ 2) Закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова большой, маленький.	1, 12 2, 9
Октябрь	
Занятие 5 (№ 1) Закреплять умение различать количество предметов, используя слова один, много, мало.	1, 12 2, 3
Занятие 6 (№ 2) Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделения из нее одного предмета; учить понимать слова много, один, ни одного.	1, 13 2, 4
Занятие 7 (№ 3) • Продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет, учить отвечать на вопрос «сколько?» и определять совокупности словами один, много, ни одного. • Познакомить с кругом; учить обследовать его форму осязательно-двигательным путем.	1, 14
Занятие 8 (№ 4) • Совершенствовать умение составлять группу из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами один, много, ни одного. • Продолжать учить различать и называть круг, обследовать его осязательно-двигательным путем и сравнивать круги по величине: большой, маленький.	1, 15 2, 5

Ноябрь	
Занятие 9 (№ 1) <ul style="list-style-type: none"> • Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами длинный – короткий, длиннее – короче. • Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы; обозначать совокупности словами один, много, ни одного. 	1, 16
Занятие 10 (№ 2) <ul style="list-style-type: none"> • Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова один, много. • Продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами длинный – короткий, длиннее – короче. 	1, 17
Занятие 11 (№ 3) <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами один, много. • Познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат. 	1, 18 3, 1
Занятие 12 (№ 4) <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами один, много. • Продолжать учить различать и называть круг и квадрат. 	1, 19
Декабрь	
Занятие 13 (№ 1) <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами длинный – короткий, длиннее – короче, одинаковые по длине. • Упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке. 	1, 19
Занятие 14 (№ 2) <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке. • Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. • Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами длинный – короткий, длиннее – короче. 	1, 20
Занятие 15 (№ 3) <ul style="list-style-type: none"> • Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать значение слов по много, поровну. • Упражнять в ориентировании на собственном теле, различать правую и левую руки. 	1, 21
Занятие 16 (№ 4) <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения по много, поровну, столько – сколько. • Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, используя приемы наложения и приложения и слова длинный – короткий, длиннее – короче. 	1, 22
Январь	
Занятие 17 (№ 1) <ul style="list-style-type: none"> • Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами широкий – узкий, шире – уже. 	1, 23

<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько – сколько. 	
<p>Занятие 18 (№ 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине способами наложения и приложения, определять результаты сравнения словами широкий – узкий, шире – уже. • Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом наложения; умение обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько – сколько. • Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. 	1, 24 2, 12
<p>Занятие 19 (№ 3)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру. • Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько – сколько. • Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами широкий – узкий, шире – уже, одинаковые по ширине. 	1, 26
Февраль	
<p>Занятие 20 (№ 4 зан. января)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько – сколько. • Продолжать знакомить с треугольником, учить называть и сравнивать его с квадратом. 	1, 27
<p>Занятие 21 (№ 1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько – сколько. • Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). • Упражнять в определении пространственных направлений от себя и обозначать их словами вверху – внизу. 	1, 28
<p>Занятие 22 (№ 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова высокий – низкий, выше – ниже. • Упражнять в определении пространственных направлений от себя. • Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами по много, поровну, столько – сколько. 	1, 29 2, 8
<p>Занятие 23 (№ 3)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами высокий – низкий, выше – ниже. • Продолжать совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами поровну, столько – сколько. 	1, 30 2, 11
Март	
<p>Занятие 24 (№ 4 зан. февраля)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами больше – меньше, столько – сколько. • Совершенствовать умение сравнивать два контрастных по высоте предмета знакомыми способами, обозначать результаты сравнения словами высокий – 	1, 31 2, 13

низкий, выше – ниже	
Занятие 25 (№ 1) • Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами больше – меньше, столько – сколько, поровну. • Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник.	1, 33 2, 7
Занятие 26 (№ 2) • Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями поровну, столько – сколько, больше – меньше. • Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.	1, 34 2, 10
Занятие 27 (№ 3) • Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения и пользоваться словами столько – сколько, больше – меньше. • Закреплять умение различать и называть части суток: день, ночь.	1, 35 2, 16
Апрель	
Занятие 28 (№ 4 зан. марта) • Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. • Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один). • Упражнять в различении и назывании геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника.	1, 36
Занятие 29 (№ 1) • Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и названия числа). • Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.	1, 37 2, 15
Занятие 30 (№ 2) • Закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и названия числа). • Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результат сравнения словами большой, маленький. • Упражнять в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами: впереди – сзади, слева – справа.	1, 38
Занятие 31 (№ 3) • Учить различать одно и много движений и обозначать их количество словами один, много. • Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя и обозначать их словами впереди – сзади, сверху – внизу, слева – справа. • Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы.	1, 39 2, 6
Май	
Занятие 32 (№ 4 зан. апреля) • Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами много и один. • Закреплять умение различать и называть части суток: утро, вечер.	1, 40 2, 14
Занятие 33 (№ 1) • Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями столько – сколько, больше – меньше. • Упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты	1, 41 3, 12

сравнения словами большой, маленький. • Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги на, под, в и т. д.	
Занятие 34 (№ 2) • Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб.	1, 42 2, 2
Занятие 35-36 (№№ 3-4) Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы.	1, 43

Дополнительно:
ДОМА: 2, стр. 10

III.3.8. Перспективное планирование ООД по ознакомлению с природным миром

1. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Месяц	Тема	Задачи	Источник
Сентябрь	«Овощи с огорода»	Учить детей различать по внешнему виду и вкусу и называть овощи (огурец, помидор, морковь, репа). Расширять представление о выращивании овощных культур. Вызывать желание участвовать в инсценировке русской народной сказки «Репка».	(1; 25)
Октябрь	«Меняем воду в аквариуме»	Расширять знания о декоративных рыбках. Дать элементарные представления об уходе за декоративными рыбками. Формировать доброе отношение к окружающему миру.	(1; 26)
Ноябрь	«В гостях у бабушки»	Продолжать знакомиться с домашними животными, их детенышами. Учить правильно обращаться с домашними животными. Формировать заботливое отношение к домашним животным.	(1; 29)
Декабрь	«Покормим птиц зимой»	Закреплять знания детей о зимних явлениях природы. Показать детям кормушку для птиц. Формировать желание подкармливать птиц зимой. Расширять представления о зимующих птицах.	(1; 32)
Январь	«В январе, в январе, много снега во дворе...»	Уточнять знания детей о зимних явлениях природы. Формировать эстетическое отношение к окружающей природе. Обогащать и активизировать словарный запас.	(1; 34)
Февраль	« У меня живёт котёнок»	Продолжать знакомить с домашними животными. Формировать умение правильно обращаться с животными. Развивать желание наблюдать за котенком. Учить делиться впечатлениями.	(1; 35)

Март	«Уход за комнатными растениями»	Расширять представление детей о комнатных растениях (о кливии). Закреплять умение поливать растения из лейки. Учить протирать листья влажной тряпочкой. Поддерживать интерес к комнатным растениям и желание ухаживать за ними.	(1; 37)
Апрель	«Прогулка по весеннему лесу»	Знакомить с характерными особенностями весенней погоды. Расширять представление о лесных растениях и животных. Формировать элементарные представления о простейших связях в природе.	(1; 39)
Май	«Экологическая тропа»	Расширять знания детей о растениях, формировать бережное отношение к ним. Дать представление о посадке деревьев. Формировать трудовые навыки.	(1; 42)

III.3.9. Перспективное планирование ООД по ознакомлению с социальным окружением

1. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Месяц	Неделя	Тема	Задачи	Источник
Сентябрь	2	«Транспорт»	Учить детей определять и различать транспорт, виды транспорта, основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.).	(1; 19)
	3	«Мебель»	Учить детей определять и различать мебель, виды мебели, выделять основные признаки предметов мебели (цвет, форма, величина, строение, функции и т.п.).	(1; 20)
	4	«Папа, мама, я - семья»	Формировать первоначальные представления о семье. Воспитывать у ребенка интерес к собственному имени.	(1; 21)
Октябрь	2	«Одежда»	Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, строение, величина); группировать предметы по признакам.	(1; 23)
	3	«Чудесный мешочек»	Дать детям понятие о том, что одни предметы сделаны руками человека, другие созданы природой.	(1; 24)
	4	«Кто в домике живет»	Учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера, особенности их поведения.	(1; 25)
Ноябрь	2	«Помогите Незнайке»	Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.	(1; 26)
	3	«Теремок»	Знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности.	(1; 27)

	4	«Варвара-краса, длинная коса»	Знакомить детей с трудом мамы, дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке. Формировать уважение к маме.	(1; 28)
Декабрь	2	«Найди предметы рукотворного мира»	Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного мира и рукотворного мира.	(1; 29)
	3	«Хорошо у нас в детском саду»	Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения. Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения.	(1; 30)
	4	Что лучше бумага или ткань	Закреплять знания детей о бумаге и ткани их свойствах и качествах. Учить устанавливать отношение между материалом, из которого изготовлен предмет и способом использования предметом.	(1; 46)
	2	«Опиши предмет»	Совершенствовать умение детей выделять существенные признаки предметов, устанавливать элементарные причинно-следственные связи между предметами.	(1; 50)
Январь	3	«Наш зайчонок заболел»	Дать детям представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке; мама умеет осматривать горло, кожу, ставить градусник, измерять температуру, ставить горчичники и т.д. – она доктор и медсестра в своем доме. Формировать уважение к маме.	(1; 32)
	4	«Деревянный брусочек»	Познакомить детей с некоторыми свойствами дерева (твердое, не ломается, не тонет); учить выделять признаки дерева.	(1; 34)
Февраль	2	«Приключение в комнате»	Продолжать знакомить с трудом мамы дома (убирается, моет посуду, чистит ковры, ухаживает за комнатными растениями, стирает и гладит белье и т.д.). Формировать уважение к маме, желание помогать ей.	(1; 34)
	3	«Радио»	Побуждать детей составлять рассказы о предмете с опорой на алгоритм (условные символы: материал, назначение, составные части, принадлежность к природному или рукотворному миру), определять обобщающее слово для группы предметов.	(1; 36)
	4	«Смешной рисунок»	Знакомить детей со свойствами бумаги, со структурой ее поверхности.	(1; 37)
Март	2	«Мой родной город»	Учить детей называть родной город (поселок). Дать элементарные представления о родном городе. Подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, разных машин. Воспитывать любовь к родному городу.	(1; 38)

	3	«Вот так мама, золотая прямо»	Продолжать знакомить мам с трудом мам и бабушек, показать их деловые качества; формировать уважение к маме и бабушке, желание рассказывать о них.	(1; 39)
	4	«Золотая мама»	Знакомить детей со свойствами ткани со структурой ее поверхности. Расширять представления о предметах одежды.	(1; 40)
Апрель	2	«Как мы с фунтиком возили песок»	Дать представление о том, что папа проявляет заботу о своей семье; папа умеет управлять машиной, перевозить груз и людей – он шофер в своем доме. Формировать уважение к папе.	(1; 41)
	3	«Что мы делаем в детском саду»	Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения-воспитателей, учить называть воспитателей по имени ,отчеству, обращаться к ним на «вы». Воспитывать уважение к воспитателю, к его труду.	(1; 42)
	4	«Тарелочка из глины»	Знакомить детей со свойствами глины, со структурой ее поверхности.	(1; 44)
Май	2	«Няня моет посуду»	Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения – помощников воспитателей; учить называть их по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы»; показать отношение взрослого к труду. Воспитывать уважение к помощнику воспитателя и к его труду.	(1; 45)
	3	«Подарки для медвежонка»	Закреплять знания детей о свойствах материалов,структуре их поверхности;совершенствовать умения различать материалы,производить с ними разные действия.	(1;48)
	4	«Подарок для крокодила Гены»	Познакомить детей с трудом повара,показать важность положительного отношения взрослого к своей работе воспитывать интерес ,воспитывать интерес к трудовой деятельности взрослых.	(1;49)

III.3.10. Перспективное планирование ООД по рисованию

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Месяц	Неделя	Тема	Задачи	Источник
Сентябрь	1	«Знакомство с карандашом и бумагой»	Учить рисовать карандашами. Учить правильно держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно, и не сжимая его сильно в пальцах.	(1; 45)
	2	«Идет дождь»	Учить передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления. Закреплять умения рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш.	(1; 46)
	3	«Привяжем к шарикам цветные ниточки»	Учить правильно держать карандаш; рисовать прямые линии сверху вниз; вести линии неотрывно, слитно.	(1; 48)
	4	«Красивые лесенки»	Учить рисовать линии сверху вниз; проводить их прямо, не останавливаясь. Учить рисовать красками. Продолжать знакомить с цветами.	(1; 49)
Октябрь	1	«Разноцветный ковер из листьев»	Учить правильно держать кисть, опускать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки. Учить изображать листья способом прикладывания ворса кисти к бумаге.	(1; 52)
	2	«Цветные клубочки»	Учить рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша от бумаги; правильно держать карандаш; использовать карандаши разных цветов.	(1; 53)
	3	«Колечки»	Учить правильно держать карандаш, передавать округлую форму. Отрабатывать кругообразное движение руки. Закреплять знание цветов.	(1; 55)
	4	«Раздувайся, пузырь»	Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. Формировать умения рисовать красками, правильно держать кисть.	(1; 56)
Ноябрь	1	«Красивые воздушные шары»	Учить рисовать предметы круглой формы. Учить правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов.	(1; 60)
	2	«Разноцветные колеса»	Учить рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением кисти. Закреплять знания цветов.	(1; 61)
	3	«Нарисуй что-то круглое»	Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть.	(1; 63)
	4	«Нарисуй, что хочешь красивое»	Вызвать желание рисовать. Развивать умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел. Упражнять в рисовании карандашами.	(1; 65)

Декабрь	1	«Снежные комочки, большие и маленькие»	Закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания красками (не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева направо). Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа.	(1; 66)
	2	«Деревья на нашем участке»	Учить создавать образ дерева; рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображения по всему листу бумаги.	(1; 68)
	3	«Елочка»	Учить детей передавать в рисовании образ елочки; рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных). Продолжать учить пользоваться красками и кистью.	(1; 70)
	4	Рисование платочек	Учить детей рисовать узор, состоящих из вертикальных и горизонтальных линий. Следить за правильным положением руки и кисти, добиваясь слитного, непрерывного движения. Учить самостоятельно подбирать сочетание красок для платочка.	(1; 87)
Январь	2	Рисование красками по замыслу	Развивать самостоятельность в выборе темы. Учить детей вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски. Пользоваться в работе полученными умениями навыками.	
	3	«Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров»	Познакомить с народными дымковскими игрушками. Вызвать радость от рассматривания яркой, нарядной, расписной игрушки. Обратит внимание детей на узоры, украшающие игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет.	(1; 71)
	4	«Украсим рукавичку-домик»	Учить детей рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество. Формировать умение украшать предмет. Закреплять умения использовать в процессе рисования краски разных цветов.	(1; 74)
Февраль	1	«Украсим дымковскую уточку»	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на силуэт.	(1; 75)
	2	«Мы слепили на прогулке снеговиков»	Упражнять в создании предметов круглой формы. Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закреплять навык закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти.	(1; 79)

	3	«Светит солнышко»	Учить передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. Учить дополнить рисунок изображениями, соответствующими теме.	(1; 81)
	4	«Самолеты летят»	Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях. Учить передавать образ предмета.	(1;82)
Март	1	«Деревья в снегу»	Учить передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Учить располагать на листе несколько деревьев.	(1; 83)
	2	«Красивые флажки на ниточке»	Учить рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями.	(1; 86)
	3	«Книжки – малышки»	Учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз.	(1; 90)
	4	«Нарисуй что-то красивое»	Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умения рисовать разными материалами.	(1; 89)
Апрель	1	«Нарисуй что-то прямоугольной формы»	Учить самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы.	(1; 91)
	2	«Разноцветные платочки сушатся»	Упражнять в рисовании знакомых предметов квадратной формы. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении.	(1; 93)
	3	«Скворечник»	Учить рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета.	(1; 95)
	4	«Красивый коврик»	Упражнять в рисовании линий разного характера. Учить пересекать линии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведенными в разных направлениях.	(1; 95)
Май	1	«Красивая тележка»	Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы.	(1; 97)
	2	«Картинка о празднике»	Продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка. Воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что понравилось.	(1; 100)

3	Одуванчик в траве	Вызывать у детей желание передавать в рисунке красот цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приемы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать её о тряпочку. Учить радоваться своим рисунком. Развивать истетичесоке восприятие творческое воображение.	(1;85)
4	Рисование красками по замыслу.	Развивать самостоятельность в выюоре темы. Учить детей вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски, пользоваться в работе полученными умениями и навыками.	(1;86)

III.3.11. Перспективное планирование ООД по лепке

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Месяц	Неделя	Тема	Задачи	Источник
Сентябрь	1	«Знакомство с пластилином»	Дать представления о том, что пластилин мягкий, из него можно лепить, можно отщипывать от большого комка маленькие комочки.	(1; 46)
	3	«Палочки»	Учить отщипывать небольшие комочки от пластилина, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Учить работать аккуратно, класть готовые изделия на доску.	(1; 47)
Октябрь	1	«Колобок»	Вызвать желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закреплять умения лепить предметы круглой формы, раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями.	(1; 55)
	3	«Подарок любимому щенку»	Учить использовать ранее приобретенные умения и навыки в лепке.	(1; 57)
Ноябрь	1	«Крендельки»	Закреплять прием раскатывания пластилина прямыми движениями ладоней. Учить по-разному свертывать получившуюся колбаску.	(1; 61)
	3	«Пряники. Печенье»	Закреплять лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливая его ладошками.	(1; 63)
Декабрь	1	«Погремушка»	Учить лепить предмет, состоящий из двух частей: шарика и палочки; соединять части, плотно прижимая их друг к другу. Упражнять в раскатывании прямыми и круговыми движениями ладоней.	(1; 68)
	3	«Утёнок»	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая некоторые характерные особенности (вытянутый клюв). Упражнять в использовании приёма прищипывания оттягивания. Закрепить умения соединять части, плотно прижимая их к друг другу.	
Январь	1	«Красивая птичка»	Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей. Закреплять приём прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик); умение прочно скреплять части, плотно прижимая их к друг другу. Учить лепить по образцу народной (дымковской) игрушки.	(1; 77)
	3	«Воробушки и кот»	Формировать умение отображать в лепке образы подвижной игры. Закреплять полученные ранее навыки и умения в процессе создания образов игры в лепке и при восприятии общего результата.	(1; 80)

Февраль	1	«Самолеты стоят на аэродроме»	Учить лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных кусков. Закреплять делить кусок на две равные части, раскатывать их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями до получения нужной формы.	(1; 82)
	3	«Неваляшка»	Учить лепить предмет, состоящий из несколько частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу.	(1; 87)
Март	1	«Угощение для кукол, мишек, зайчиков»	Закреплять приемы лепки. Формировать желание лепить что-то нужное для игры.	(1; 89)
	3	«Зайчик»	Учить делить комок на нужное количество частей. Закреплять знакомые способы лепки.	(1; 92)
Апрель	1	«Цыплята гуляют»	Формировать умения лепить предметы, состоящие из двух частей знакомой формы, передавая форму и величину частей.	(1; 99)
	3	«Угощение для кукол»	Закреплять правильные приемы работы с пластилином.	(1; 101)
Май	1	«Вылепи какое хочешь животное»	Закреплять умение детей лепить животное (по желанию). Учить лепить предметы круглой и удлиненной формы, более точно передавая характерные признаки предмета. Совершенствовать приемы раскатывания глины прямыми и круговыми движениями ладоней.	(1; 104)
	3	«Маленькая Маша»	Учить лепить детей маленькую куколку:шубка-толстый столбик,головка-шар,руки-палочки.закреплять умение раскатывать глину прямыми движениями(столбик-шубка,палочки-рукава-)и кругообразными движениями(головка).Учить составлять изображения из частей.вызывать чувства радости от получившегося изображения.	(1;71)

III.3.12. Перспективное планирование ООД по аппликации

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Месяц	Неделя	Тема	Задачи	Источник
Сентябрь	2	«Большие и маленькие мячи»	Учить выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Закреплять представления о предметах круглой формы, их различии по величине. Учить аккуратно наклеивать изображения.	(1; 47)
	4	«Шарики катаются по дорожке»	Знакомство с предметами круглой формы. Побуждать обводить форму по контуру пальцами одной и другой руки, называя ее. Учить приемам наклеивания.	(1; 51)
Октябрь	2	«Большие и маленькие яблоки на тарелке»	Учить наклеивать круглые предметы. Закреплять представления о различии предметов по величине. Закреплять правильные приемы наклеивания.	(1; 54)
	4	«Ягоды и яблоки лежат на блюдечке»	Закреплять знания о форме предметов. Учить различать их по величине. Упражнять в аккуратном пользовании клеем, применении салфеточки для аккуратного наклеивания. Учить свободно располагать изображения на бумаге.	(1; 57)
Ноябрь	2	«Разноцветные огоньки в домиках»	Учить наклеивать изображения круглой формы, уточняя название формы. Учить чередовать кружки по цвету. Закреплять названия основных цветов.	(1; 60)
	4	«Шарики и кубики»	Познакомить с новой формой – квадратом. Учить сравнивать квадрат и круг, называть их различия. Учить наклеивать фигуры, чередуя их. Уточнять знания цветов.	(1; 62)
Декабрь	2	«Пирамидка»	Учить передавать в аппликации образ игрушки: изображать предмет, состоящий из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины. Закреплять знание цветов.	(1; 69)
	4	«Домик»	Учить детей составлять изображения из нескольких частей соблюдая определенную последовательность; правильно располагать её на листке. Закреплять знания геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник).	(1; 88)
Январь	2	«Цыплята на лугу»	Учить детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листке; изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания.	(1; 87)

	4	«Красивая салфеточка»	Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны – маленькие кружки другого цвета. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства.	(1; 76)
Февраль	2	«Снеговик»	Закреплять знания о круглой форме, о различии предметов по величине. Учить составлять изображение из частей, правильно их располагая по величине.	(1; 78)
	4	«Узор на круге»	Учить располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине, составлять узор в определенной последовательности: вверху, внизу, справа, слева – большие круги, а между ними – маленькие. Закреплять умение намазывать клеем всю форму.	(1; 81)
Март	2	«Цветы в подарок маме, бабушке»	Учить детей составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок). Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления.	(1; 85)
	4	«Флажки»	Закреплять умения создавать изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей; правильно располагать предмет на листе бумаги, различать и правильно называть цвета.	(1; 85)
Апрель	2	«Салфетка»	Учить составлять узор из кружков и квадратов на бумажной салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадраты – между ними.	(1; 90)
	4	«Скворечник»	Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей. Уточнить знание цветов.	(1; 93)
Май	2	«Скоро праздник придет»	Учить составлять композицию определенного содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место флажкам и шарикам. Учить красиво располагать изображения на листе.	(1; 100)
	4	«Наклей какую хочешь игрушку»	Развивать воображения. творчество детей. Закреплять знания о форме и величине. Упражнять в правильных приемах наклеивания.	(1; 54)

III.3.12. Перспективное планирование организации образовательной деятельности по ФБП

1.Полынова В.К. , Дмитренко З.С. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы.-СПб: Детство-Пресс, 2010.

2.Белая К.Ю. Формирование основ безопасности с детьми 2-7 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТКЕЗ, 2017.

Месяц	Неделя	Тема	Задачи	Источник
Сентябрь	1	«Знакомство с улицей»	Уточнить представление детей об улице, дороге, тротуаре, о грузовых и легковых автомобилях. Дать элементарные знания о поведении на улице.	(1; 44)
	2	«Идём в лес за грибами»	Обогащать представление детей о дарах осени в лесу. Закрепить умение описывать предметы, замечая характерные признаки. Развивать воображение детей, способность эмоционально откликаться, переживать радость от общения друг с другом.	(1; 99)
	3	«Тушим пожар»	Формировать у детей элементарные знания об опасности шалостей с огнём, об опасных последствиях пожара, познакомить с тушением пожара. Воспитывать ловкость и выносливость.	(1; 153)
	4	«Таблетки растут на ветке, таблетки растут на грядке»	Познакомить детей с понятием «витамины». Закрепить знания об овощах и фруктах, об их значении в питании. Воспитывать у детей культуру еды, чувство меры. Развивать логическое мышление, внимание.	(1; 206)
Октябрь	1	«Наблюдение за светофором»	Познакомить детей с работой светофора.	(1; 46)
	2	«Ядовитые растения»	Учить детей не трогать незнакомые растения в лесу, дать знания о том, что некоторые растения опасны для человека.	(1; 101)
	3	«Не ешь лекарства и витамины без разрешения»	Формировать у детей привычку не трогать лекарства и витамины без разрешения взрослых.	(1; 154)
	4	«Где можно и где нельзя играть»	Познакомить детей с тем, что может произойти, если пойдёшь гулять один.	(1; 47)
Ноябрь	1	«Как надо обращаться с домашними животными»	Познакомить детей с домашними животными. Закрепить характерные особенности домашних животных сельской местности. Воспитывать заботливое отношение к животным, учить осторожно обращаться с ними. Учить выразительно выполнять упражнения в играх-имитациях.	(1; 102)

	2	«Не играй со спичками-это опасно!»	Дать понятие о том, какую опасность таят в себе спички. Воспитывать у детей чувство самосохранения.	(1; 155)
	3	«Рассматривание грузового автомобиля»	Познакомить детей с основными частями грузовика (кабина, кузов, дверь, окна, руль);уточнить знания о работе шофёра (управляет автомобилем, перевозит грузы); закрепить представление, полученное на целевой прогулке (грузовая машина перевозит бензин, продукты,кирпичи и т.п.)	(1; 48)
	4	«Метель и пурга»	Дать знания детям о правилах поведения во время метели, развивать силу голоса.	(1; 104)
Декабрь	1	«Как лечили жирафика»	Воспитывать у детей бережное отношение к игрушкам, желание оказать посильную помощь. Развивать эмоциональную отзывчивость.	(1; 208)
	2	«Какие бывают машины»	Познакомить детей с различными видами транспорта. Закрепить умение находить нужный цвет по образцу и действовать по сигналу. Закрепить умение находить нужный транспорт по картинке, знать виды транспорта, уметь действовать по сигналу.	(1; 49)
	3	«Каким бывает снег»	Дать детям понятие о снеге.	(1; 105)
	4	«Небезопасные зимние забавы»	Формировать представления о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.	(1; 43)
Январь	2	«Правила безопасного поведения в лесу»	Формировать представления о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.	(1; 115)
	3	«Не влезай на высокие предметы»	Учить ориентироваться в пространстве. Формировать сознательное отношение к своему здоровью.	(1; 156)
	4	«Сложи транспорт из частей»	Закрепить знания детей о частях знакомых видов транспорта. Закрепить умение детей соотносить части с образцом, развивать память, координацию движений.	(1; 51)
Февраль	1	«Осторожно, сосульки!»	Дать детям знания о сосульках, об опасности, которую они могут представлять.	(1; 106)
	2	«Не ходи с чужими людьми и не разговаривай с ними»	Воспитывать у детей чувство самосохранения.	(1; 157)
	3	«Какой знак спрятан?»	Развивать зрительную память. Закреплять знание дорожных знаков.	(1; 52)
	4	«Берегись насекомых»	Дать детям знания правил поведения при встрече с разными насекомыми.	(1; 107)
Март	1	«Костёр»	Развивать умение бегать, увёртываясь от ловящего, речь, внимание, ориентировку в пространстве.	(1; 157)

	2	«В гостях у Айболита»	Закрепить знания детей о культурно-гигиенических навыках , о назначении предметов личной гигиены.	(1; 209)
	3	«Волшебные полоски» (рисование «зебры»)	Познакомить детей с пешеходным переходом; помочь запомнить, для чего он нужен, где его можно увидеть.	(1; 53)
	4	«Не включай электрическую плиту»	Знакомить детей с опасными предметами, которыми нельзя пользоваться самостоятельно. Учить осторожно обращаться с электроприборами. Воспитывать привычку слушать старших.	(1; 158)
Апрель	1	«Поездка на автобусе»	Учить детей правильно вести себя в общественном транспорте-автобусе.	(1; 53)
	2	«Солнечный удар»	Учить детей правилам поведения в жаркие летние дни.	(1; 108)
	3	«Будь осторожен с открытым огнём»	Учить детей не подходить к огню, помнить правила безопасности.	(1; 159)
	4	«Поведение ребёнка на детской площадке»	Учить детей правильно вести себя на детской площадке.	(2; 26)
Май	1	«Правила поведения на природе»	Познакомить детей с правилами поведения на природе.	(2; 47)
	2	«Бережём своё здоровье, или Правила доктора Неболейко»	Продолжать закреплять знания детей о культурно-гигиенических навыках , о назначении предметов личной гигиены.	(2; 33)
	3	«Солнечный удар»	Учить детей правилам поведения в жаркие солнечные дни.	(1; 109)
	4	«Правила поведения в природе»	Продолжать знакомить детей с правилами поведения на природе.	(2; 47)

III.3.13. Перспективное планирование ООД по конструированию

1.Литвинова О.Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет: учеб.- метод. Пособие.- СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.

Месяц	Неделя	Тема	Задачи	Источник
Сентябрь	1	«Высокие и разноцветные башни из кубиков»	Упражнять в умении накладывать кубик на кубик, соотнося кубик по цвету.	(1;11)
	2	«Пирамидка из кубиков»	Упражнять в умении накладывать кубик на кубик, соотнося кубики по величине.	(1; 15)
	3	«Башня из кубиков и кирпичиков»	Упражнять в умении накладывать кубик на кубик, кирпичик на кирпичик, класть призму на башню.	(1; 18)
	4	«Машина»	Упражнять в умении накладывать кубик на кирпичик, ставить кирпичик на узкую короткую сторону за кубиком.	(1; 23)
Октябрь	1	Дорожка широкая	Формировать умения изменять дорожку в ширину двумя способами: достраивая или располагая кирпичики длинной стороной друг к другу.	(1; 27)
	2	«Дорожка широкая и узкая»	Упражнять в умении сооружать постройки по собственному замыслу, используя полученные ранее умения.	(1; 32)
	3	«Кровать»	Формировать умения изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в ширину(узкая и широкая кровать).	(1; 35)
	4	«Мебель (кресло)»	Упражнять в умении сооружать постройки по собственному замыслу, используя полученные ранее умения (накладывания, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разных цветов.	(1; 41)
Ноябрь	1	«Мебель (диван)»	Упражнять в умении сооружать постройки по собственному замыслу, используя полученные ранее умения (накладывания, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разных цветов.	(1; 41)
	2	«Стол, скамейка»	Упражнять в умении сооружать постройки по собственному замыслу, используя полученные ранее умения(накладывание), располагать кирпичики вертикально, ставить их на определенном расстоянии, использовать в постройках детали разных цветов.	(1; 45)

	3	«Кукла Катя ждет гостей»	Упражнять в умении сооружать постройки по собственному замыслу, используя полученные ранее умения (накладывания, приставление, прикладывание), располагать кирпичики, ставить их на определенном расстоянии, использовать в постройках детали разных цветов.	(1; 50)
	4	«Устроим комнату для игрушек»	Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу, умение использовать в постройках детали разных цветов. Побуждать детей создавать варианты конструкций, добавляя другие детали.	(1; 55)
Декабрь	1	«Заборчик для кошки с котятами»	Упражнять в умении располагать кирпичики вертикально в ряд, ставить их плотно друг к другу.	(1; 58)
	2	«Загородка для гусей»	Формировать умения располагать кирпичики по кругу, ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии, сооружать загородку, используя полученные ранее умения располагать кирпичики вертикально (на узкую короткую или узкую сторону).	(1; 62)
	3	«Загородка для домашних птиц и животных»	Упражнять в умении располагать кирпичики вертикально по периметру четырехугольника, ставя их на определенном расстоянии.	(1; 67)
	4	«Кровать»	Закреплять умения различать, называть и использовать основные строительные детали (кирпичики); учить сооружать кровать, используя полученные ранее умения (приставления, прикладывания). Формировать умения изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в ширину (узкая и широкая кровать)	(1; 35)
Январь	2	«На чём мы сидим»	Закреплять умения различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики), сооружать стул, диван, кресло используя полученные ранее умения (приставления, прикладывания), использовать в постройках детали разных цветов.	(1; 41)
	3	«Забор для петушка»	Упражнять в умении сооружать забор, используя ранее умения (приставление, прикладывание), располагать кирпичики, горизонтально, вертикально.	(1, 71)
	4	«Ворота»	Подводить детей к простейшему анализу созданных построек, учить сооружать ворота, используя полученные ранее умения.	(1; 75)
Февраль	1	Ворота для автобуса и машин»	Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу, побуждать к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали.	(1; 79)

	2	«Ворота с забором для домашних животных»	Упражнять в умении располагать кирпичики вертикально, ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии, побуждать к созданию вариантов конструкции, добавляя другие детали, использовать в постройках детали разных цветов.	(1; 83)
	3	«Дом для кота и кошки»	Упражнять в умении располагать кирпичики вертикально, ставя их плотно друг к другу на определенном расстоянии. Побуждать к созданию, вариантов конструкции, добавляя другие детали, использовать в постройках детали разных цветов.	(1; 88)
	4	«Дом для лисы»	Упражнять в умении располагать кирпичики вертикально, ставя их плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Побуждать к созданию, вариантов конструкции, добавляя другие детали, использовать в постройках детали разных цветов.	(1; 93)
Март	1	«Дом с забором»	Упражнять в умении располагать кирпичики вертикально, ставя их плотно друг к другу на определенном расстоянии. Побуждать к созданию, вариантов конструкции, добавляя другие детали, использовать в постройках детали разных цветов.	(1; 99)
	2	«Лесенки»	Упражнять в умении сооружать лесенку, используя полученные ранее умения (накладывание, прикладывание), используя в постройках детали разных цветов.	(1; 103)
	3	«Горки»	Упражнять в умении сооружать горку, используя полученные ранее умения (накладывание, прикладывание), используя в постройках детали разных цветов.	(1; 107)
	4	«Мост»	Упражнять в умении сооружать мост, используя полученные ранее умения (накладывание, прикладывание, приставление), используя в постройках детали разных цветов.	(1; 111)
Апрель	1	«Мост высокий»	Упражнять в умении изменять постройки двумя способами, заменяя одни детали другими или накладывая их в высоту.	(1; 114)
	2	«Мост с дорожкой»	Развивать желание создавать постройку по собственному замыслу, использовать в постройках детали разных цветов, побуждать к созданию вариантов конструкции.	(1; 118)
	3	«Мост с дорожкой для машины»	Развивать желание создавать постройку по собственному замыслу, использовать в постройках детали разных цветов, побуждать к созданию вариантов конструкции.	(1; 118)
	4	«Конструирование по замыслу»	Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Поддерживать чувства радости, возникающие при создании удачной постройки. Формировать умение обыгрывать постройки, объединять их по сюжету.	(1; 121)

Май	1	«Горки для матрешки»	Упражнять в умении сооружать горку, используя полученные ранее умения (накладывание, прикладывание), используя в постройках детали разных цветов.	(1; 123)
	2	Ворота для грузовика»	Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу, побуждать к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали.	(1; 126)
	3	«Мостик для матрёшек»	Упражнять в сооружении простых построек из строительного материала. Учить делать несложное перекрытие. Развивать конструкторские навыки.	(1;92)
	4	«Корабли»	Продолжать учить сооружать простые постройки по образцу. Учить сооружать один и тот же предмет несколькими способами, надстраивая в длину в ширину и высоту.	(1;88)

III.3.14. Перспективное планирование ООД в мини-музеи «Русская изба»

Месяц	Тема	Задачи	Источник
Сентябрь	«Чудесный сундучок»	Знакомство детей с волшебным сундучком – сказок. Воспитывать интерес к фольклору, через сказку (показ настольного театра).	Князева О.Л., Маханева М.Д. с. 24 С. 22
Октябрь	«Во саду ли, в огороде»	Расширять знания детей о родной природе через знакомство с русским фольклором: загадки, потешки об овощах. Разучивание потешки «Бычок».	Князева О.Л., Маханева М.Д. С. 24
Ноябрь	«Волк и семеро козлят»	Знакомство со сказкой «Волк и семеро козлят».	Князева О.Л., Маханева М.Д. С. 28
Декабрь	«Стоит изба из кирпича, то холодна, то горяча»	Знакомство с печкой, чугуном, ухватом, кочергой.	Князева О.Л., Маханева М.Д. С. 28
Январь	«Идет коза рогатая»	Знакомство с новым обитателем избы - козой Машкой.	Князева О.Л., Маханева М.Д. С. 27

Февраль	«Кот, петух и лиса»	Знакомство со сказкой «Кот, петух и лиса».	Князева О.Л., Маханева М.Д. С. 33
Март	«Заюшкина избушка»	Знакомство со сказкой «Заюшкина избушка».	Князева О.Л., Маханева М.Д. С. 33
Апрель	«Петушок — золотой гребешок»	Знакомство с новым персонажем – Петушком.	Князева О.Л., Маханева М.Д. С. 32
Май	«Сорока-белобока кашу варила»	Знакомство с предметом русского обихода — глиняным горшком.	Князева О.Л., Маханева М.Д. С. 34

III.3.15. Взаимодействие со специалистами

Взаимодействие с педагогом-психологом.

Перспективное комплексно-тематическое планирование «Развивающих игр» с блоками Дьенеша

Используемая литература: Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. Логика и математика для дошкольников.-СПб., Издательство «Детство-пресс», 2000.

Раздел	Страница
1.Выявление и абстрагирование свойств.	стр.14 – 23
2. Сравнение.	стр. 24 –29
3.Классификация, обобщение.	стр. 31 – 34
4.Логические действия и операции.	стр. 35 – 47

Методическое обеспечение

Методическое обеспечение	Планирование занятий
Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. Логика и математика для дошкольников.-СПб., Издательство «Детство-пресс», 2000.	Занятие 1«Найди клад» - стр. 14-15
	Занятие 2 «Угадай-ка» - стр.17
	Занятие 3«Помоги муравьишкам» -стр.19
	Занятие 4 «Автотрасса» (таб. 1а) - стр.20
	Занятие 5 «Построй дорожку» (таб.1б) - стр.21
	Занятие 6 «Построй дорожку2» (таб.1в,г) - стр.21
	Занятие 7«Необычные фигуры» (таб. 4а) - стр.22
	Занятие 8 «Необычные фигуры» (таб. 4б) - стр.22
	Занятие 9 «Необычные фигуры» (таб. 4в) - стр.22
	Занятие 10 «Где чей гараж?»- стр. 23-24

	<p>Занятие 11 «Построй дом» - стр. 23-24 Занятие 12 «Дорожки» - стр. 25 Занятие 13 «Домино» - стр.26 Занятие 14 «Найди пару» - стр.27-28 Занятие 15«Две дорожки» - стр.29 Занятие 16 «Поймай тройку» - стр.30 Занятие 17 «Где чей гараж?» - стр.31 Занятие 18 «Засели домики» (таб.14а) – стр.32 Занятие 19 «Засели домики» (таб.14б, в) – стр.32 Занятие 20« У кого в гостях Вини-Пух и Пятачок? (таб.15 а)- стр. 34 Занятие 21 « У кого в гостях Вини-Пух и Пятачок? (таб.15 б)- стр. 34 Занятие 22« Укого в гостях Заяц и Волк? (таб.15 в)- стр. 34 Занятие 23 « Укого в гостях Заяц и Волк? (таб.15 г)- стр. 34 Занятие 24 «Помоги блокам выбраться из леса» - стр.35 Занятие 25 ««Загадки без слов» - стр.36 Занятие 26 ««Загадки без слов -2» - стр.36 Занятие 27 «Где спрятался Джерри?» - стр.37-38 Занятие 28 «Где спрятался Джерри -2?» - стр.37-38 Занятие 29 «Сократи слово» - стр.41-42 Занятие 30 «Построй дом» - стр.42 Занятие 31 « Раздели блоки» - стр.43 Занятие 32 «Поставь цветы в вазу» - стр.44</p>
--	--

III.3.16. Взаимодействие с инструктором по физ. культуре
Перспективное планирование ООД с детьми по физической культуре

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	<p align="center">Занятие № 1</p> <p><u>Задачи:</u> учить ходить и бегать в заданном направлении; энергично отталкивать мяч при прокатывании; развивать координацию движений при ползании на четвереньках; учить прыгать на двух ногах на месте.</p> <p>1-ч: Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена. Бег в заданном направлении.</p> <p>2-ч: 1.ОРУ № 1 2. Катание малого мяча друг другу. 3.Проползание заданного расстояния на четвереньках. 4.Прыжки на двух ногах на месте с произвольным движением рук. 5. Подвижная игра «Бегите к флажку». 3-ч: Спокойная ходьба, с дыхательными упражнениями 1.5мин.</p>	<p align="center">Занятие № 3</p> <p><u>Задачи:</u> учить прыгать на двух ногах на месте и с продвижением; упражнять в умении прокатывать мяч двумя руками; развивать координацию движений при ползании на четвереньках;</p> <p>1-ч: Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена. Бег в заданном направлении.</p> <p>2-ч: 1.ОРУ № 1 2. Проползание заданного расстояния на четвереньках. 3. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед. 4.Катание мяча двумя руками педагогу. 5. Подвижная игра «Бегите к флажку». 3-ч: Ходьба, с дыхательными упражнениями 1.5мин.</p>	<p align="center">Занятие № 5</p> <p><u>Задачи:</u> учить ходить парами; подбрасывать мяч вверх; упражнять в прыжках и ползании на четвереньках, развивая координацию движений.</p> <p>1-ч: Ходьба парами, взявшись за руки. Бег по кругу друг за другом.</p> <p>2-ч: 1.ОРУ № 2 2.Проползание в вертикально стоящий обруч за игрушкой. 3. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед, с хлопками. 4.Прокатывание мячей двумя руками друг другу и педагогу. 5. Подвижная игра «Бегите к флажку». 3-ч: Ходьба, с дыхательными упражнениями 1.5мин.</p>	<p align="center">Занятие № 7</p> <p><u>Задачи:</u> развивать ориентировку в пространстве, умение действовать по сигналу; упражнять в умении отталкиваться с двух ног в прыжках; в ползании с заданием, развивать ловкость в умении прокатывать мячи.</p> <p>1-ч: Ходьба парами, взявшись за руки. Бег в заданном направлении.</p> <p>2-ч: 1.ОРУ № 2 2 Проползание в вертикально стоящий обруч и воротца. 3. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед, подпрыгивание до ладони педагога, находящейся выше поднятой руки ребенка. 4.Прокатывание мячей двумя и одной рукой под дугу. 5. Подвижная игра «Поезд». 3-ч: Ходьба, с дыхательными упражнениями 1.5мин.</p>
	<p align="center">Занятие № 2</p> <p>2-ч: 2. Прыжки на двух ногах на месте с хлопками в ладоши над головой. 3. Проползание заданного расстояния на четвереньках. 4. Катание малого мяча в паре с педагогом. 5.Подвижная игра «По ровненькой дорожке».</p>	<p align="center">Занятие № 4</p> <p>2-ч: 2. Проползание заданного расстояния на четвереньках. 3. Прыжки на двух ногах с продвижением. 4.Прокатывание малых мячей двумя руками в воротца. 5. Подвижная игра «Поезд».</p>	<p align="center">Занятие № 6</p> <p>2-ч: 2. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед. 3.Подбрасывание малых мячей вверх правой и левой рукой. 4.Проползание под веревкой на четвереньках с захватом игрушки. 5. Подвижная игра «По ровненькой дорожке».</p>	<p align="center">Занятие № 8</p> <p>2-ч: 2. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед. 3. Прокатывание мячей двумя руками друг другу. 4. Проползание заданного расстояния на четвереньках. 5. Подвижная игра «Бегите к флажку».</p>

Октябрь	<p style="text-align: center;">Занятие № 9</p> <p><u>Задачи:</u> развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках; упражнять в энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг другу; развивать координацию движений при ползании под препятствия в группировке.</p> <p>1-ч: Ходьба парами, взявшись за руки. Бег по кругу друг за другом.</p> <p>2-ч: 1.ОРУ № 2 2. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед, подпрыгивание до предмета, подвешенного выше поднятой руки ребенка.</p> <p>3.Подлезание под веревку, не касаясь руками пола.</p> <p>4. Катание малого мяча друг другу, между предметами.</p> <p>5. Подвижная игра «Птички и птенчики».</p> <p>3-ч: Ходьба, с дыхательными упражнениями 1.5мин.</p>	<p style="text-align: center;">Занятие № 11</p> <p><u>Задачи:</u> развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках; упражнять в энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг другу; развивать координацию движений при ползании под препятствия в группировке.</p> <p>1-ч: Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, парами, взявшись за руки. Бег по кругу друг за другом.</p> <p>2-ч: 1.ОРУ № 2 2. Прыжки на двух ногах через две веревочки, лежащие на полу, поочередно через каждую.</p> <p>3. Прокатывание мячей под веревкой и проползание за ним.</p> <p>4. Пролезание под веревку (высота 50см), не касаясь руками пола.</p> <p>5. Подвижная игра «Птички и птенчики».</p> <p>3-ч: Ходьба, с дыхательными упражнениями 1.5мин.</p>	<p style="text-align: center;">Занятие № 13</p> <p><u>Задачи:</u> учить отталкиванию с двух ног в прыжках, развивать ловкость в игровом задании с мячом; координацию в лазании по лестнице.</p> <p>1-ч: Ходьба по кругу, взявшись за руки, на носках, с высоким подниманием колена. Бег в заданном направлении.</p> <p>2-ч: 1.ОРУ № 1 2. Прыжки из обруча в обруч.</p> <p>3. Лазанье по гимнастической лестнице, лежащей на полу.</p> <p>4. Подбрасывание мяча вверх двумя руками снизу 2 раза подряд.</p> <p>5. Подвижная игра «Бегите ко мне!».</p> <p>3-ч: Ходьба, с дыхательными упражнениями 1.5мин.</p>	<p style="text-align: center;">Занятие № 15</p> <p><u>Задачи:</u> закрепить умение детей в ходьбе и беге по кругу; развивать координацию движений при ползании на четвереньках; закрепить умение прокатывать мячи.</p> <p>1-ч: Ходьба по кругу, взявшись за руки, на носках, с высоким подниманием колена. Бег по кругу друг за другом, в заданном направлении.</p> <p>2-ч: 1.ОРУ № 1 2. Прыжки на двух ногах (ноги вместе – ноги врозь) с произвольным движением рук.</p> <p>3. Ползание на четвереньках с прокатыванием мяча головой.</p> <p>4. Прокатывание мяча друг другу, между султанчиками.</p> <p>5. Подвижная игра «Птички и птенчики».</p> <p>3-ч: Ходьба, с дыхательными упражнениями 1.5мин.</p>
	<p style="text-align: center;">Занятие № 10</p> <p>2-ч: 2. Подлезание под дугу.</p> <p>3. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед, подпрыгивание до предмета, подвешенного выше поднятой руки ребенка.</p> <p>4. Подбрасывание мяча вверх двумя руками снизу.</p>	<p style="text-align: center;">Занятие № 12</p> <p>2-ч: 2. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед до предмета.</p> <p>3.Проползание на четвереньках по прямой с захватом впереди стоящей игрушки.</p> <p>4.Прокатывание мяча в воротца.</p>	<p style="text-align: center;">Занятие № 14</p> <p>2-ч: 2. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед через линии, лежащие на полу.</p> <p>3.Проползание под дугу с захватом впереди стоящей игрушки.</p> <p>4.Прокатывание мяча друг другу под дугой.</p> <p>5. Подвижная игра «Птички в гнездышках».</p>	<p style="text-align: center;">Занятие № 16</p> <p>2-ч: 2. Ползание на четвереньках по прямой.</p> <p>3. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед.</p> <p>4.Катание мячей в определенном направлении.</p>

Ноябрь	<p style="text-align: center;">Занятие № 17</p> <p><u>Задачи:</u> учить подбрасывать мяч вверх двумя руками; упражнять детей в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; в подлезании под препятствия.</p> <p>1-ч: Ходьба по кругу, взявшись за руки. Бег врассыпную.</p> <p>2-ч: 1.ОРУ № 1 2. Подлезание под дугами, не касаясь рука пола. 3. Прыжки на двух ногах через линии, поочередно через каждую. 4. Подбрасывание мяча вверх двумя руками снизу. 5. Подвижная игра «Птички в гнездышках».</p> <p>3-ч: Ходьба, с дыхательными упражнениями 1.5мин.</p>	<p style="text-align: center;">Занятие № 19</p> <p><u>Задачи:</u> учить ловить мяч двумя руками, лазать по гимнастической лестнице; упражнять в ходьбе и беге по одному с выполнением заданий; в умении прыгать на двух ногах.</p> <p>1-ч: Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, поворотом); по кругу, взявшись за руки. Бег врассыпную.</p> <p>2-ч: 1. ОРУ № 1 2. Ловля мяча, брошенного педагогом. 3. Лазанье по гимнастической лестнице, лежащей на полу. 4. Прыжки на двух ногах (ноги вместе – ноги врозь) с произвольным движением рук. 5. Подвижная игра «Птички в гнездышках».</p> <p>3-ч: Ходьба, с дыхательными упражнениями 1.5мин.</p>	<p style="text-align: center;">Занятие № 21</p> <p><u>Задачи:</u> учить ловить мяч двумя руками; упражнять в ходьбе и беге по одному с выполнением заданий; в прыжках из обруча в обруч, приземляться на полусогнутые ноги, упражнять в ползании, развивая координацию движений;</p> <p>1-ч: Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, поворотом). Бег врассыпную, в заданном направлении.</p> <p>1. ОРУ № 2. 2. Ползание на четвереньках между предметами и вокруг предметов 3. Прыжки из обруча в обруч. 4. Ловля мяча, брошенного педагогом. 5. Подвижная игра «Карусель».</p> <p>3-ч: Ходьба, с дыхательными упражнениями 1.5мин.</p>	<p style="text-align: center;">Занятие № 23</p> <p><u>Задачи:</u> закрепить умение детей в ходьбе и беге по кругу, в заданном направлении; закрепить умение в ползании, развивая координацию движений; в ловкости при ловле мяча двумя руками.</p> <p>1-ч: Ходьба по кругу, взявшись за руки. Бег по кругу друг за другом, в заданном направлении.</p> <p>2-ч: 1. ОРУ № 2. 2. Ползание на четвереньках по прямой с прокатыванием мяча головой. 3. Прыжки на двух ногах на месте с произвольным движением рук. 4. Ловля мяча, брошенного педагогом. 5. Подвижная игра «Карусель».</p> <p>3-ч: Ходьба, с дыхательными упражнениями 1.5мин.</p>
	<p style="text-align: center;">Занятие № 18</p> <p>2-ч: 2. Прыжки на двух ногах через веревки, лежащие на полу. 3.Подлезание под веревку, не касаясь руками пола. 4. Прокатывание мяча в воротца. 5. Подвижная игра «Курочка - хохлатка».</p>	<p style="text-align: center;">Занятие № 20</p> <p>2-ч: 2. Ползание на четвереньках по прямой с захватом впереди стоящей игрушки. 3.Бросание мяча двумя руками снизу. 4. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед до предмета. 5. Подвижная игра «Курочка - хохлатка».</p>	<p style="text-align: center;">Занятие № 22</p> <p>2-ч: 2. Лазанье по гимнастической лестнице, лежащей на полу. 3.Прыжки в длину с места через две линии. 4. Бросание мяча двумя руками вверх, об пол.</p>	<p style="text-align: center;">Занятие № 24</p> <p>2-ч: 2. Ползание на четвереньках по прямой, между предметами. 3. Прыжки в длину с места через две линии. 4. Подбрасывание мяча вверх двумя руками снизу.</p>

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
-------	----------	----------	----------	----------

Декабрь	Занятие № 25	Занятие № 27	Занятие № 29	Занятие № 31
	<p><u>Задачи:</u> упражнять в ходьбе в заданном направлении, развивая ориентировку в пространстве; учить бросать предметы вдаль; развивать координацию в лазании; упражнять в прыжках на двух ногах.</p> <p>1-ч: Ходьба обычная в заданном направлении. Бег по кругу.</p> <p>2-ч: 1.ОРУ № 1. 2.Бросание малого мяча вдаль правой и левой рукой. 3. Лазанье по лесенке - стремянке 4.Прыжки на месте в сочетании с движениями рук (в стороны - вверх). 5. Подвижная игра «Лохматый пес».</p> <p>3-ч: Ходьба с дыхательными упражнениями 1.5 мин.</p>	<p><u>Задачи:</u> упражнять в ходьбе в заданном направлении, развивая ориентировку в пространстве; учить бросать предметы вдаль; развивать координацию в лазании; упражнять в прыжках на двух ногах.</p> <p>1-ч: Ходьба обычная в заданном направлении. Бег по кругу.</p> <p>2-ч: 1.ОРУ № 1. 2. Лазанье по лесенке - стремянке 3. Метание на дальность мешочка правой и левой рукой (2-3 м). 4.Прыжки с продвижением вперед до ориентира. 5. Подвижная игра «Лохматый пес».</p> <p>3-ч: Ходьба с дыхательными упражнениями 1.5 мин.</p>	<p><u>Задачи:</u> учить ходьбе и бегу с выполнением заданий; учить метанию на дальность, упражнять в умении группироваться при лазании под дугу; закреплять умения в прыжках.</p> <p>1-ч: Ходьба в сочетании с движением рук (вверх, в стороны, вперед). Бег с выполнением заданий (останавливаться, убежать, догонять).</p> <p>2-ч: 1.ОРУ № 2 2.Метание на дальность мешочка правой и левой рукой (2-3 м). 3.Прыжки из обруча в обруч. 4.Подлезание под дугу, не касаясь руками пола. 5. Подвижная игра «Поймай комара».</p> <p>3-ч: Ходьба с дыхательными упражнениями 1.5 мин.</p>	<p><u>Задачи:</u> закрепить умение в ходьбе и беге с выполнением заданий; учить метанию предметов в цель; упражнять в ползании с заданием</p> <p>1-ч: Ходьба обычная в заданном направлении. Бег с выполнением заданий (останавливаться, убежать, догонять).</p> <p>2-ч: 1.ОРУ № 2 2. Прыжки на месте в сочетании с различными движениями рук. 3.Ползание по прямой на четвереньках с прокатыванием мяча головой. 4. Бросание малого мяча правой и левой рукой в горизонтальную цель (расстояние 2м). 5. Подвижная игра «Поймай комара».</p> <p>3-ч: Ходьба с дыхательными упражнениями 1.5 мин.</p>
	Занятие № 26	Занятие № 28	Занятие № 30	Занятие № 32
	<p>2-ч: 2. Подлезание под гимнастической палкой, не касаясь руками пола. 3. Прыжки с продвижением вперед через две линии. 4. Прокатывание мяча в воротца из положения сидя. 5. Подвижная игра «Курочка-хохлатка».</p>	<p>2-ч: 2. Прыжки с продвижением вперед до ориентира. 3. Ползание на животе по прямой с захватом впереди стоящей игрушки. 4. Катание мячей друг другу из положения сидя . 5. Подвижная игра «Курочка-хохлатка».</p>	<p>2-ч: 2. Прыжки на месте с хлопками над головой. 3. Подползание под дугу с захватом впереди стоящей игрушки. 4. Бросание мяча вдаль правой и левой рукой. 5. Подвижная игра «Курочка-хохлатка».</p>	<p>2-ч: 2. Прыжки с продвижением вперед до предмета. 3. Подлезание под дугу, не касаясь руками пола. 4. Катание мячей под дугой друг другу из положения сидя.</p>

Январь	<p style="text-align: center;">Занятие № 33</p> <p><u>Задачи:</u> учить прыгать на одной ноге, ловить мяч брошенный педагогом; упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; в метании предметов и ползании на четвереньках.</p> <p>1-ч: Ходьба в сочетании с движением рук (вверх, в стороны, вперед). Бег с выполнением заданий (останавливаться, убегать, догонять).</p> <p>2-ч: 1.ОРУ № 1 2. Ползание на четвереньках по гимнастической доске. 3. Метание на дальность мешочка правой и левой рукой (2-3 м). 4.Прыжки на одной ноге поочередно (попытки). 5. Подвижная игра «Курочка-хохлатка». 3-ч: Ходьба с дыхательными упражнениями 1.5 мин.</p>	<p style="text-align: center;">Занятие № 35</p> <p><u>Задачи:</u> упражнять в прыжках на двух ногах; упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; в метании предметов и ползании на четвереньках по ограниченной площади опоры.</p> <p>1-ч: Ходьба в сочетании с движением рук (вверх, в стороны, вперед). Бег с выполнением заданий (останавливаться, убегать, догонять).</p> <p>2-ч: 1.ОРУ № 1 2. Бросание малого мяча правой и левой рукой вдаль. 3. Ползание на четвереньках по гимнастической доске. 4. Прыжки с продвижением вперед до предмета (из обруча в обруч). 5. Подвижная игра «Курочка-хохлатка». 3-ч: Ходьба с дыхательными упражнениями 1.5 мин.</p>	<p style="text-align: center;">- Занятие № 37</p> <p><u>Задачи:</u> учить прыгать на одной ноге, бегать 1мин без остановки; упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; в метании предметов и лазании, развивая координацию движений.</p> <p>1-ч: Ходьба в сочетании с движением рук (вверх, в стороны, вперед), со сменой направления по сигналу. Непрерывный бег 1мин. 2-ч: 1.ОРУ № 2 2. Прыжки на одной ноге поочередно (попытки). 3.Лазанье по гимнастической лестнице. 4. Метание на дальность мешочка правой и левой рукой (2-3 м). 5. Подвижная игра «Курочка-хохлатка». 3-ч: Ходьба с дыхательными упражнениями 1.5 мин.</p>	<p style="text-align: center;">Занятие № 39</p> <p><u>Задачи:</u> закрепить умение в ходьбе и беге с выполнением заданий, в умении лазать по гимнастической лестнице; в метании предметов вдаль и прыжках на одной и двух ногах.</p> <p>1-ч: Ходьба со сменой направления по сигналу. Непрерывный бег 1 мин. Бег с выполнением заданий. 2-ч: 1. ОРУ № 2 2.Подпрыгивание на одной ноге (правой и левой). 3. Лазанье по гимнастической лестнице. 4.Метание малого мяча правой и левой рукой вдаль. 5. Подвижная игра «Поймай комара». 3-ч: Ходьба с дыхательными упражнениями 1.5 мин.</p>
	<p style="text-align: center;">Занятие № 34</p> <p>2-ч: 2. Прыжки на месте с хлопками над головой. 3. Лазанье по лесенке – стремянке. 4. Ловля мяча, брошенного педагогом. 5. Подвижная игра «Найди свое место».</p>	<p style="text-align: center;">Занятие № 36</p> <p>2-ч: 2. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед через гимнастическую палку. 3. Ползание на четвереньках по гимнастической доске. 4. Бросание малого</p>	<p style="text-align: center;">Занятие № 38</p> <p>2-ч: 2. Прыжки на месте в сочетании с различными движениями рук. 3. Метание малого мяча правой и левой рукой в горизонтальную цель (расстояние 2м). 4. Ползание на четвереньках по</p>	<p style="text-align: center;">Занятие № 40</p> <p>2-ч: 2. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед до ориентира. 3. Лазанье по гимнастической лестнице. 4. Бросание мяча вдаль правой и левой рукой.</p>

Февраль	<p style="text-align: center;">Занятие № 41</p> <p><u>Задачи:</u> учить ходьбе по возвышенной площади опоры , сохраняя равновесия, прыжкам на двух ногах через несколько линий; ловить мяч, брошенный педагогом; упражнять в умении подлезать под препятствия, 1-ч: Ходьба со сменой направления по сигналу; по гимнастической скамейке, перешагивая через предметы. Непрерывный бег в медленном темпе 1 мин.; с выполнением заданий. 2-ч: 1.ОРУ № 1 2. Ловля мяча, брошенного педагогом. 3.Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках. 4.Прыжки на двух ногах через 4-6 линий поочередно. 5. Подвижная игра «Лохматый пес». 3-ч: Ходьба с дыхательными упражнениями 1.5 мин.</p>	<p style="text-align: center;">Занятие № 43</p> <p><u>Задачи:</u> учить ходьбе по возвышенной площади опоры , сохраняя равновесия; бросать мяч вверх и об пол; упражнять в умении лазать по возвышенной опоре; в прыжках на одной и двух ногах. 1-ч: Ходьба по гимнастической скамейке, по ребристой доске, перешагивая через предметы. Непрерывный бег в медленном темпе 1 мин.; с выполнением заданий. 2-ч: 1. ОРУ № 1 2. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках. 3. Бросание мяча вверх, об пол, его ловля. 4. Прыжки на одной ноге поочередно (попытки). 5. Подвижная игра «Поймай комара». 3-ч: Ходьба с дыхательными упражнениями 1.5 мин.</p>	<p style="text-align: center;">Занятие № 45</p> <p><u>Задачи:</u> учить ходьбе по возвышенной площади опоры, сохраняя равновесия; бросать мяч вверх и об землю и ловить его; упражнять в прыжках на одной и двух ногах, в лазании по лесенке-стремянке; метании предметов в цель, развивая глазомер и меткость. 1-ч: Ходьба по ребристой доске, перешагивая через предметы. Непрерывный бег в медленном темпе 1 мин.; с выполнением заданий. 2-ч: 1.ОРУ № 2 2. Прыжки на одной ноге поочередно (попытки). 3. Лазанье по лесенке - стремянке 4. Метание малого мяча правой и левой рукой в горизонтальную цель (расстояние 2м). 5. Подвижная игра «Курочка-хохлатка». 3-ч: Ходьба с дыхательными упражнениями 1.5 мин.</p>	<p style="text-align: center;">Занятие № 47</p> <p><u>Задачи:</u> закрепить умение в ходьбе по возвышенной площади опоры , сохраняя равновесия; в умении лазать под препятствия; прыгать на двух ногах; ловить мяч, брошенный педагогом. 1-ч: Ходьба по ребристой доске, перешагивая через предметы. Непрерывный бег в медленном темпе 1 мин.; с выполнением заданий.. 2-ч: 1. ОРУ № 2 2. Подлезани под веревку, не касаясь руками пола. 3. Прыжки на двух ногах через веревки, лежащие на полу. 4. Ловля мяча, брошенного педагогом. 5. Подвижная игра «Поймай комара». 3-ч: Ходьба с дыхательными упражнениями 1.5 мин.</p>
	<p style="text-align: center;">Занятие № 42</p> <p>2-ч: 2. Подлезание под дуги в группировке. 3. Прыжки на двух ногах через веревки, лежащие на полу. 4. Ловля мяча, брошенного</p>	<p style="text-align: center;">Занятие № 44</p> <p>2-ч: 2. Ползание по гимнастической доске на четвереньках с захватом впереди стоящей игрушки. 3. Прыжки на двух ногах с</p>	<p style="text-align: center;">Занятие № 46</p> <p>2-ч: 2. Бросание мяча вверх, об пол, его ловля. 3. Прыжки на двух ногах через 4-6 линий поочередно 4. Ползание по гимнастической доске на четвереньках с захватом впереди</p>	<p style="text-align: center;">Занятие № 48</p> <p>2-ч: 2.Ползание на четвереньках, на животе в заданном направлении. 3. Прыжки на двух ногах через 4-6 линий поочередно. 4. Ловля мяча, брошенного педагогом. 5. Подвижная игра «Курочка-хохлатка».</p>

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
-------	----------	----------	----------	----------

Март	<p style="text-align: center;">Занятие № 49</p> <p><u>Задачи:</u> учить ходьбе и бегу с выполнением заданий; учить сохранять устойчивое равновесия при ходьбе через препятствия; лазать через препятствия; отталкиванию с двух ног в прыжках в длину с места; развивать глазомер в метании предметов; отбивать мяч одной рукой 1-ч: Ходьба обычная, по ребристой доске с перешагиванием через предметы. Бег обычный, догоняя катящиеся предметы. 2-ч: 1. ОРУ № 1 2. Перелезание через гимнастическое бревно. 3. Метание в горизонтальную цель малого мяча двумя руками от груди. 4. Прыжки в длину с места. 5. Подвижная игра «Воробышки и кот» 3-ч: Ходьба с дыхательными упражнениями 1.5 мин.</p> <p style="text-align: center;">Занятие № 50</p> <p>2-ч: 2. Прыжки в длину с места через две линии. 3. Пролезание в вертикально стоящий обруч. 4. Отбивания мяча об пол одной рукой (попытка). 5. Подвижная игра «Курочка-хохлатка»</p>	<p style="text-align: center;">Занятие № 51</p> <p><u>Задачи:</u> учить ходьбе и бегу с выполнением заданий; учить сохранять устойчивое равновесия при ходьбе через препятствия; лазать через препятствия; отталкиванию с двух ног в прыжках в длину с места; развивать глазомер в метании предметов; отбивать мяч одной рукой 1-ч: Ходьба обычная, по ребристой доске с перешагиванием через предметы. Бег обычный, догоняя катящиеся предметы. 2-ч: 1. ОРУ № 1 2. Прыжки в длину с места. 3. Перелезание через гимнастическое бревно. 4. Метание в горизонтальную цель малого мяча двумя руками от груди. 5. Подвижная игра «Воробышки и кот» 3-ч: Ходьба с дыхательными упражнениями 1.5 мин.</p> <p style="text-align: center;">Занятие № 52</p> <p>2-ч: 2. Прыжки в длину с места. 3. Пролезание в вертикально стоящий обруч с захватом игрушки.</p>	<p style="text-align: center;">Занятие № 53</p> <p><u>Задачи:</u> упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; упражнять в ходьбе через препятствия; упражнять в лазании через препятствия; упражнять в умении прыгать в длину с места; развивать глазомер в метании предметов; отбивать мяч одной рукой 1-ч: Ходьба в колонне по одному, с перешагиванием через рейки лестницы, положенной на пол. Бег в колонне по одному, в быстром темпе 10 м. 2-ч: 1. ОРУ № 2 2. Перелезание через гимнастическое бревно. 3. Прыжки в длину с места. 4. Метание мяча в горизонтальную цель двумя руками от груди. 5. Подвижная игра «Найди, что спрятано» 3-ч: Ходьба с дыхательными упражнениями 1.5 мин.</p> <p style="text-align: center;">Занятие № 54</p> <p>2-ч: 2. Прыжки в длину с места через две линии. 3. Отбивания мяча об пол одной рукой (попытка). 4. Пролезание в два вертикально стоящих обруча с захватом</p>	<p style="text-align: center;">Занятие № 55</p> <p><u>Задачи:</u> закрепить умение в ходьбе и беге с выполнением заданий; упражнять в ходьбе через препятствия; упражнять в лазании через препятствия; упражнять в умении прыгать в длину с места; развивать глазомер в метании предметов в цель. 1-ч: Ходьба в колонне по одному, с перешагиванием через рейки лестницы, положенной на пол; по ребристой доске с перешагиванием предметов. Бег в колонне по одному, в быстром темпе 10 м. 2-ч: 1. ОРУ № 2 2. Прыжки в длину с места. 3. Перелезание через гимнастическое бревно. 4. Метание малого мяча в горизонтальную цель двумя руками от груди. 5. Подвижная игра «Найди, что спрятано» 3-ч: Ходьба с дыхательными упражнениями 1.5 мин.</p> <p style="text-align: center;">Занятие № 56</p> <p>2-ч: 2. Прыжки в длину с места через две линии. 3. Пролезание в вертикально стоящий обруч. 4. Метание малого</p>
------	---	---	--	--

Апрель	<p style="text-align: center;">Занятие № 57</p> <p><u>Задачи:</u> учить отталкиванию с двух ног в прыжках через предметы; развивать координацию движений в умении лазать на гимнастическую стенку; учить бросать мяч вдаль из-за головы. 1-ч: Ходьба в колонне по одному, с перешагиванием через рейки лестницы, положенной на пол. Бег в колонне по одному, догоняя катящиеся предметы, по извилистой дорожке. 2-ч: 1. ОРУ № 1 2. Отбивания мяча об пол одной рукой 3. Лазанье по гимнастической стенке. 4. Прыжки на двух ногах через предметы с продвижением вперед. 5. Подвижная игра «Кто дальше бросит мешочек» 3-ч: Ходьба с дыхательными упражнениями 1.5 мин.</p> <p style="text-align: center;">Занятие № 58</p> <p>2-ч: 2. Бросание малого мяча из-за головы. 3. Прыжки на двух ногах через предметы с захватом игрушки. 4. Лазанье по гимнастической стенке. 5. Подвижная игра</p>	<p style="text-align: center;">Занятие № 59</p> <p><u>Задачи:</u> учить отталкиванию с двух ног в прыжках через предметы и с высоты; ходьбе по наклонной доске, сохраняя равновесия; развивать координацию движений в умении лазании; упражнять в умении отбивать мяч одной рукой и бросать мяч вдаль из-за головы. 1-ч: Ходьба в колонне по одному, по наклонной доске, по ребристой доске с перешагиванием через предметы. Бег в колонне по одному, догоняя катящиеся предметы, по извилистой дорожке. 2-ч: 1. ОРУ № 1 2. Отбивания мяча об пол одной рукой 3. Прыжки с высоты 15 см 4. Перелезание через гимнастическое бревно произвольным способом. 5. Подвижная игра «Воробышки и кот» 3-ч: Ходьба с дыхательными упражнениями 1.5 мин.</p> <p style="text-align: center;">Занятие № 60</p> <p>2-ч: 2. Прыжки на двух ногах через предметы с захватом</p>	<p style="text-align: center;">Занятие № 61</p> <p><u>Задачи:</u> упражнять в прыжках через предметы; в ходьбе по наклонной доске, сохраняя равновесия; развивать координацию движений в умении лазать по гимнастической стенке; упражнять в умении отбивать мяч одной рукой и бросать мяч вдаль из-за головы. 1-ч: Ходьба в колонне по одному, по наклонной доске, с перешагиванием через рейки лестницы, положенной на пол. Бег в колонне по одному, догоняя катящиеся предметы, по извилистой дорожке. 2-ч: 1. ОРУ № 2 2. Бросание среднего мяча из-за головы правой и левой рукой. 3. Пролезание в вертикально стоящий обруч с захватом игрушки. 4. Прыжки с высоты 15 см 5. Подвижная игра «Сбей кеглю» 3-ч: Ходьба с дыхательными упражнениями 1.5 мин.</p> <p style="text-align: center;">Занятие № 62</p> <p>2-ч: 2. Прыжки на двух ногах через предметы с захватом игрушки. 3. Бросание среднего мяча из-за головы правой и левой рукой.</p>	<p style="text-align: center;">Занятие № 63</p> <p><u>Задачи:</u> упражнять в прыжках через предметы и в длину с места; закрепить умение в ходьбе по доске, сохраняя равновесия; развивать координацию движений в умении лазать по гимнастической стенке; в умении бросать мяч вдаль из-за головы. 1-ч: Ходьба в колонне по одному, по ребристой доске с перешагиванием через предметы. Бег в колонне по одному, догоняя катящиеся предметы, в быстром темпе 10 м. 2-ч: 1. ОРУ № 2 2. Прыжки в длину с места. 3. Лазанье по гимнастической стенке. 4. Бросание среднего мяча из-за головы правой и левой рукой. 5. Подвижная игра «Найди, что спрятано» 3-ч: Ходьба с дыхательными упражнениями 1.5 мин.</p> <p style="text-align: center;">Занятие № 64</p> <p>2-ч: 2. Прыжки на двух ногах через предметы 3. Бросание среднего мяча из-за головы правой и левой рукой.</p>
	<p style="text-align: center;">Занятие № 61</p> <p><u>Задачи:</u> упражнять в прыжках через предметы; в ходьбе по наклонной доске, сохраняя равновесия; развивать координацию движений в умении лазать по гимнастической стенке; упражнять в умении отбивать мяч одной рукой и бросать мяч вдаль из-за головы. 1-ч: Ходьба в колонне по одному, по наклонной доске, с перешагиванием через рейки лестницы, положенной на пол. Бег в колонне по одному, догоняя катящиеся предметы, по извилистой дорожке. 2-ч: 1. ОРУ № 2 2. Бросание среднего мяча из-за головы правой и левой рукой. 3. Пролезание в вертикально стоящий обруч с захватом игрушки. 4. Прыжки с высоты 15 см 5. Подвижная игра «Сбей кеглю» 3-ч: Ходьба с дыхательными упражнениями 1.5 мин.</p> <p style="text-align: center;">Занятие № 62</p> <p>2-ч: 2. Прыжки на двух ногах через предметы с захватом игрушки. 3. Бросание среднего мяча из-за головы правой и левой рукой.</p>	<p style="text-align: center;">Занятие № 63</p> <p><u>Задачи:</u> упражнять в прыжках через предметы и в длину с места; закрепить умение в ходьбе по доске, сохраняя равновесия; развивать координацию движений в умении лазать по гимнастической стенке; в умении бросать мяч вдаль из-за головы. 1-ч: Ходьба в колонне по одному, по ребристой доске с перешагиванием через предметы. Бег в колонне по одному, догоняя катящиеся предметы, в быстром темпе 10 м. 2-ч: 1. ОРУ № 2 2. Прыжки в длину с места. 3. Лазанье по гимнастической стенке. 4. Бросание среднего мяча из-за головы правой и левой рукой. 5. Подвижная игра «Найди, что спрятано» 3-ч: Ходьба с дыхательными упражнениями 1.5 мин.</p> <p style="text-align: center;">Занятие № 64</p> <p>2-ч: 2. Прыжки на двух ногах через предметы 3. Бросание среднего мяча из-за головы правой и левой рукой.</p>		

Май	<p style="text-align: center;">Занятие № 65</p> <p><u>Задачи:</u> учить кружиться в обе стороны, метать предметы в цель. Упражнять в прыжках и лазании. 1-ч: Ходьба в колонне по одному, по наклонной доске, медленное кружение в обе стороны. Бег по прямой и извилистой дорожке. 2-ч: 1. ОРУ № 1 2. Прыжки в длину с места. 3. Метание малого мяча в вертикальную цель правой и левой рукой. 4. Перелезание через бревно. 5. Подвижная игра «Кто дальше бросит мешочек» 3-ч: Ходьба с дыхательными упражнениями 1.5 мин.</p>	<p style="text-align: center;">Занятие № 67</p> <p><u>Задачи:</u> учить метать предметы в цель. Упражнять в умении кружиться в обе стороны; в прыжках и лазании. 1-ч: Ходьба в колонне по одному, по наклонной доске, медленное кружение в обе стороны. Бег в колонне по одному, в быстром темпе 10 м. 2-ч: 1. ОРУ № 1 2. Метание малого мяча в вертикальную цель правой и левой рукой, двумя руками снизу, от груди. 3. Прыжки в длину с места. 4. Пролезание в вертикально стоящий обруч затем через бревно. 5. Подвижная игра «Воробышки и кот» 3-ч: Ходьба с дыхательными упражнениями 1.5 мин.</p>	<p style="text-align: center;">Занятие № 69</p> <p><u>Задачи:</u> упражнять в умении кружиться в обе стороны; в прыжках и лазании, развивая координацию движений, меткость в метании предметов в цель. 1-ч: Ходьба в колонне по одному, с перешагиванием через рейки лестницы, положенной на пол, медленное кружение в обе стороны. Бег в колонне по одному, в быстром темпе 10 м, по прямой и извилистой дорожке. 2-ч: 1. ОРУ № 2 2. Прыжки в длину с места. 3. Метание мяча в вертикальную цель правой и левой рукой, двумя руками снизу, от груди. 4. Перелезание через бревно и затем подлезание под дугой. 5. Подвижная игра «Сбей кеглю». 3-ч: Ходьба с дыхательными упражнениями 1.5 мин.</p>	<p style="text-align: center;">Занятие № 71</p> <p><u>Задачи:</u> закрепить умение сохранять равновесия при ходьбе через рейки лестницы; в прыжках и лазании, развивая координацию движений, меткость в метании предметов в цель. 1-ч: Ходьба в колонне по одному, с перешагиванием через рейки лестницы, положенной на пол. Бег в колонне по одному, в быстром темпе 10 м, по прямой и извилистой дорожке. 2-ч: 1. ОРУ № 2 2. Лазанье по гимнастической стенке. 3. Метание мяча в вертикальную цель правой и левой рукой. 4. Прыжки в длину с места через две линии. 5. Подвижная игра «Найди, что спрятано» 3-ч: Ходьба с дыхательными упражнениями 1.5 мин.</p>
	<p style="text-align: center;">Занятие № 66</p> <p>2-ч: 2. Прыжки с высоты 15 см 3. Метание малого мяча в горизонтальную цель двумя руками от груди, снизу, правой и левой рукой. 4. Лазанье по гимнастической стенке. 5. Подвижная игра «Сбей кеглю»</p>	<p style="text-align: center;">Занятие № 68</p> <p>2-ч: 2. Прыжки с высоты 15 см 3. Метание малого мяча в горизонтальную цель двумя руками от груди, снизу, правой и левой рукой. 4. Лазанье по гимнастической</p>	<p style="text-align: center;">Занятие № 70</p> <p>2-ч: 2. Пролезание в вертикально стоящий обруч затем ползание на четвереньках по прямой. 3. Прыжки в длину с места. 4. Метание мяча в вертикальную цель правой и левой рукой. 5. Подвижная игра</p>	<p style="text-align: center;">Занятие № 72</p> <p>2-ч: 2. Прыжки в длину с места. 3. Лазанье по гимнастической стенке. 4. Метание мяча в вертикальную цель правой и левой рукой. 5. Подвижная игра</p>

«Согласовано»:
Старший воспитатель Козлова Е.Н.