

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 47

«УТВЕРЖДАЮ»:  
заведующий МБДОУ  
«Детский сад № 47»  
\_\_\_\_\_ Н.В. Милакина  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Рабочая программа  
образовательной работы  
с детьми средней группы  
№ 4 «Гномики»  
на 2023 – 2024 учебный год**

Воспитатели:  
Ионова В.Г.,  
Головизнина Н.С.

г. Саров, 2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

№/п	Наименование раздела	Стр.
<b>I</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	4
1.1	Пояснительная записка	4
1.2	Цели и задачи реализации части Программы	5
1.3	Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.4	Характеристики особенностей развития детей от 4 до 5 лет	7
1.5	Планируемые результаты освоения Программы	8
1.6	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	9
<b>II</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	11
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	12
2.1.1	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	12
2.1.2	Образовательная область «Познавательное развитие»	17
2.1.3	Образовательная область «Речевое развитие»	26
2.1.4	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	29
2.1.5	Образовательная область «Физическое развитие»	40
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	45
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	53
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы.	57
2.5	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.	60
<b>2.7</b>	<b>Рабочая программа воспитания</b>	63
<b>2.7.1</b>	<b>Целевой раздел Рабочей программы воспитания</b>	63
2.7.1.1	Пояснительная записка.	63
2.7.1.2	Цели и задачи воспитания	54
2.7.1.3	Направления воспитания	65
2.7.1.4	Целевые ориентиры воспитания	66
<b>2.7.2</b>	<b>Содержательный раздел Рабочей программы воспитания</b>	68
2.7.2.1	Уклад образовательной организации	68
2.7.2.2	Воспитывающая среда образовательной организации	71
2.7.2.3	Общности образовательной организации	72
2.7.2.4	Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей	73
2.7.2.5	Формы совместной деятельности в образовательной организации	87
2.7.2.6	Организация предметно-пространственной среды	92
<b>2.7.3</b>	<b>Организационный раздел Рабочей программы воспитания</b>	93
2.7.3.1	Нормативно-методическое обеспечение	93
<b>III</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	93
3.1	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	93
3.2	Расписание организации жизнедеятельности детей средней группы	97
3.3	Организация закаливания	98
3.4	Двигательный режим	99
3.5	Программно – методическое обеспечение образовательного процесса	100
3.6	Календарный план воспитательной работы	101
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b>		
	Перспективное планирование ОД по развитию речи и обучению грамоте	109
	Перспективное планирование ОД по лепке и аппликации	112
	Перспективное планирование ОД по рисованию	116
	Перспективное планирование организации ОД по развитию математических	119

	представлений	
	Перспективное планирование ОД по ознакомлению с природным и окружающим миром	124
	Планирование ООД по конструированию	127
	Перспективное планирование ОД по ФБП	128
	Перспективное планирование ОД в мини-музее «Русская изба»	130
	Взаимодействие со специалистами	135
	Взаимодействие с педагогом - психологом Перспективное комплексно-тематическое планирование «Развивающих игр» с блоками Дьенеша.	135
	Взаимодействие с инструктором по физкультуре	138

# І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа образовательной работы с детьми средней группы составлена на основе образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 47 (далее – Программа) для детей от 4 до 5 лет и в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей средней группы в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка средней группы как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы средней группы, характеристики особенностей развития детей средней группы, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

- задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для средней группы (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.
- вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способов поддержки детской инициативы;
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;
- образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
- материально-техническое обеспечение Программы;
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

## 1.2. Цели и задачи реализации Программы (п. II.14.1 ФОП ДО)

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, целями Программы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>1</sup>.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС ДО, п. II.14.1 ФОП ДО):

- 1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- 2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- 4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- 5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья

<sup>1</sup> Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

детей;

10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию Программы (п. П.14.3 ФОП ДО)**

Программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребенком средней группы, обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников<sup>2</sup> (далее вместе – взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы к формированию Программы.

Программа:

– сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;

– определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;

– обеспечивает развитие личности детей средней группы в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;

– сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей средней группы и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

### **1.4. Характеристики особенностей развития детей от 4 до 5 лет**

#### **Средняя группа (пятый год жизни)**

Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастающее специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое

<sup>2</sup> Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

**Психические функции.** Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

**Детские виды деятельности.** На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

**Саморегуляция.** В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда,

смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

**Личность и самооценка.** У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

### 1.5. Планируемые результаты в дошкольном возрасте (п. П.15.3 ФОП ДО)

К пяти годам:

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием

характерных признаков;

- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

#### **1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов (п. П.16 ФГОС ДО)**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей<sup>3</sup>, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической

---

<sup>3</sup> Пункт 3.2.3 ФГОС ДО.

диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей<sup>4</sup>;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся<sup>5</sup>.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка, представленные в пункте 15 ФОП ДО «Планируемые результаты реализации Федеральной Программы.

Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в диагностических картах с включенными показателями и критериями их анализа.

При анализе проявления показателей используются универсальные маркеры – «обычно», «изредка», «никогда», которые имеют следующие значения:

- «обычно» (+) – означает, что данный показатель является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего;
- «изредка» (+-) – означает, что данный показатель не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности и/или поведении время от времени;
- «никогда» (-) – означает, что данный показатель не проявляется в деятельности и поведении ребенка.

---

<sup>4</sup> Пункт 4.3 ФГОС ДО.

<sup>5</sup> Пункт 4.3 ФГОС ДО.

Фиксация показателей развития осуществляется в начале учебного года (3-4 неделя сентября) и в конце учебного года (3-4 недели апреля).

Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения детей 4 – 5 лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:

*принцип учёта ведущей деятельности:* Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;

*принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей:* Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

*принцип амплификации детского развития* как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

*принцип единства обучения и воспитания:* как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

*принцип преемственности образовательной работы* на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

*принцип сотрудничества с семьей:* реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

*принцип здоровьесбережения:* при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

## **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания (п. П.17 ФОП ДО)**

### **2.1.1. Социально-коммуникативное развитие (п. П.18 ФОП ДО)**

**От 4 лет до 5 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### ***1) в сфере социальных отношений:***

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

#### ***2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:***

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

#### ***3) в сфере трудового воспитания:***

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

#### ***4) в области формирования основ безопасного поведения:***

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

**Содержание образовательной деятельности.**

#### ***1) В сфере социальных отношений.***

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на

разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

*Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выразить свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.*

*Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.*

*Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).*

## **2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.**

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День

Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

*Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).*

### **3) В сфере трудового воспитания.**

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

*Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой,*

носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесцумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.

Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период - к расчистке снега. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

#### **4) В области формирования основ безопасности поведения.**

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

Безопасность в природе Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с

различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

**Методическое обеспечение для решения задач образовательной области  
«Социально-коммуникативное развитие»**

Раздел	Средняя группа (от 4 до 5 лет)
<b>Сфера социальных отношений</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>В.И. Петрова, Т.Д. Стульник</u></b> «Этические беседы с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007.</li> <li>• <b><u>Шипицына Л.М., Заширинская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А.</u></b> Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 лет) – «ДЕТСТВО-ПРЕСС». 1998.- 384 с.</li> <li>• <b><u>Кочанская И.Б.</u></b> Полезные сказки. Беседы с детьми о хороших привычках. – М.: ТЦ Сфера, 2017.- 96 с.</li> </ul>
<b>Формирование основ гражданственности и патриотизма</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Литвинова М.Ф.</u></b> Русские народные подвижные игры.: Пособие для воспитателя дет.сада / Под ред. Л.В. Русской. – М.: Просвещение, 1986. – 79 с.</li> <li>• <b><u>Князева О.Л., Маханева М.Д.</u></b> Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа – СПб: АКЦИДЕНТ, 1997.</li> <li>• <b><u>Лунина Г.В.</u></b> Воспитание детей на традициях русской культуры – М.: ЦГЛ, «ЭЛИЗЕ ТРЕЙДИНГ», 2004.</li> <li>• Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет / авт.-сост. <b><u>В.Н. Косарева.</u></b> - Учитель, 2013.</li> <li>• <b><u>Алешина Н.В.</u></b> Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: ЦГЛ. 2005 – 256 с.</li> <li>• С чего начинается Родина? (Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ) / Под ред. <b><u>Л.А. Кондрыкинской.</u></b> – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 192 с..</li> <li>• <b><u>Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф.</u></b> Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 224 с.</li> <li>• Духовно-нравственное развитие дошкольников на основе народного художественного творчества: учебно-методическое пособие / Под ред. <b><u>Г.Г. Григорьевой.</u></b> – Часть 1 – Н.Новгород: НИРО, 2012, - 220 с.</li> </ul>
<b>Трудовое воспитание</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Шорыгина Т.А.</u></b> Профессии.Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: Изд-во ГНОМ и Д, 2004. – 96 с.</li> <li>• <b><u>Буре Р.С.</u></b> Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. – 144 с.</li> <li>• <b><u>Л.В.Куцакова</u></b> «Трудовое воспитание в детском саду».Для занятий с детьми 3-7лет.–М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</li> </ul>
<b>Формирование основ безопасного поведения</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Т.Ф.Саулина</u></b> «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения».Для занятий с детьми 3-7лет.– М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.–С.68.</li> <li>• <b><u>Хабибуллина Е.Я.</u></b> Дорожная азбука в детском саду. Конспекты</li> </ul>

	<p>занятий. – СПб.: ООО «Изд-во «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 64 с.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Белая К.Ю.</b>, Зимонина В.Н., Кондрыкинская Л.А., Куцакова Л.В, Мерзлякова С.И., Сарова В.Н. Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста. – м,: Просвещение, 2001. – 94 с.</li> <li>• <b>Польнова В.К.</b>, Дмитренко З.С., Подопригорова С.П., Шут И.А. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы, Беседы. Игры – СПб.: ООО «Изд-во «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 240 с.</li> <li>• <b>Клименко В.Р.</b> Обучайте дошкольников правилам движения. (Из опыта работы). М., «Просвещение», 1973.</li> <li>• <b>Степаненкова Э.Я., Филенко М.Ф.</b> Дошкольникам о правилах дорожного движения. – М.: Просвещение, 1979. - 63 с.</li> <li>• <b>Майорова Ф.С.</b> Изучаем дорожную азбуку. Перспективное планирование, Занятия, Досуг. - «Издательство Скрипторий 2003», 2005. - 88 с.</li> <li>• Безопасные дороги – детям. Из опыта работы дошкольных образовательных учреждений г.Сарова / <b>Сост. И.Г.Кудрякова, М.А.Васильева</b>; МУ «Управление дошкольного образования» – Саров – Арзамас: АГПИ, 2009 - 118 с.</li> <li>• <b>К.Ю. Белая</b> «Формирование основ безопасности у дошкольников». Для занятий с детьми 2-7 лет. –М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</li> <li>• Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста / <b>Сост. Н.А.Извекова, А.Ф. Медведева, Л.Б. Полякова, А.Н.Федотова</b>; Под ред.Е.А. Романовой, А.Б. Малюшкина</li> </ul>
--	---

### 2.1.2. Познавательное развитие **(п. П.19 ФОП ДО)**

#### От 4 лет до 5 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- 2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- 3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- 4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- 5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- 6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- 7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

**Формирование элементарных математических представлений.** Формирование первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие

*любопытности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах*

*отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).*

*Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.*

**Ознакомление с предметным окружением.** *Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.*

*Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.*

**Ознакомление с социальным миром.** *Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.*

**Ознакомление с миром природы.** *Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений.*

*Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.*

**Содержание образовательной деятельности.**

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

*на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.*

**Сенсорное развитие.** *Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.*

*Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.*

*Продолжать знакомить с цветами (оранжевый, фиолетовый).*

*Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).*

*Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных*

видов деятельности.

*Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).*

## 2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

*Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».*

*Называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.*

*Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».*

*Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».*

*Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).*

*На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.*

*Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).*

*Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).*

*Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).*

*Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).*

*Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.*

*Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).*

*Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.*

*Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя; обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).*

*Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).*

### **3) Окружающий мир:**

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

#### Ознакомление с предметным окружением:

*Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).*

*Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).*

*Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.*

#### Ознакомление с социальным миром:

*Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.*

*Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).*

*Формировать первичные представления о школе.*

*Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.*

*Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).*

*Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.*

*Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.*

*Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).*

#### 4) Природа:

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

*Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).*

*Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бежит).*

*Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).*

*Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).*

*Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.*

*Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.*

*Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.*

*Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.*

#### *Сезонные наблюдения*

*Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетаю на юг.*

*Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).*

*Привлекать к участию в сборе семян растений.*

*Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.*

*Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.*

*Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.*

*Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.*

*Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.*

*Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.*

*Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.*

*Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.*

*Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.*

*процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.*

*Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.*

### **Организация развивающих игр с детьми 4 – 5 лет**

#### **Пояснительная записка**

В ФГОС ДО задачи содержания области «Познавательное развитие» определяют развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. Формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)»

Интеллектуальным тренингом можно назвать игры с логическими блоками Дьенеша, т.к. - это четкая и продуманная система заданий на развитие познавательных процессов: восприятия, внимания, мышления, памяти и воображения. Задания здесь даются по принципу от простого к сложному. Разнообразие заданий вызывает интерес у ребенка, а высокая степень повтора обеспечит необходимый тренинговый эффект. Дети овладевают мыслительными операциями и действиями, такими как: сравнение, обобщение, классификация, абстрагирование. А такое понятие, как кодирование и декодирование информации, важное не только в математике, но и в информатике.

#### **Цель и задачи**

##### **Цели:**

<b>4-5л.</b>	совершенствование умственных способностей детей, формирование интеллектуальной инициативы.
--------------	--

##### **Задачи**

<b>4-5 л.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• развивать межполушарное взаимодействие;</li><li>• учить применять различные приемы запоминания (логическое запоминание, запоминание с помощью ассоциаций, прием мысленных картин, метод мест и т.д.);</li><li>• развивать креативность, нестандартное мышление и самостоятельность мышления;</li><li>• обучать способам решения задач творческого и поискового характера;</li><li>• совершенствовать зрительно-пространственную ориентацию, сенсомоторную координацию и формировать графические навыки;</li><li>• формировать позитивную мотивацию к обучению.</li></ul>
---------------	--

#### **Планируемые результаты**

4-5 л.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развита навык обследования предметов и объектов.</li> <li>• Обогащен чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.</li> <li>• Развита мыслительные умения: сравнивать, анализировать, классифицировать, обобщать, абстрагировать, кодировать и декодировать информацию</li> <li>• Усвоены элементарные навыки алгоритмической культуры мышления</li> <li>• Развита познавательные процессы восприятие, память, внимание, воображение.</li> <li>• Развита интерес к играм.</li> <li>• Развита коммуникативные умения.</li> </ul>
--------	---

### Сроки реализации

4-5 л.	<p>Игры с Блоками Дьенеша организуются в совместной деятельности воспитателя с детьми, вне занятий. Учитывая, что повторение – важная составляющая обучения детей данного возраста, игры могут включаться в организованную образовательную деятельность, в сюжетные игры, в продуктивную деятельность, в индивидуальную работу с детьми, а также рекомендуются для использования в семье.</p> <p style="text-align: center;">Время проведения игр в средней группе (с 4 до 5 лет) – до 20 минут.</p>
--------	--

### Содержание ОД

4-5 л.	<p>Разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Выявление и абстрагирование свойств.</li> <li>2. Сравнение.</li> <li>3.Классификация, обобщение.</li> <li>4.Логические действия и операции.</li> </ol>
--------	---

### Методы, используемые при организации развивающих игр

4-5 г.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Показ</li> <li>• совместные действия</li> <li>• сюрпризный момент</li> <li>• вопросы</li> <li>• игра</li> <li>• художественное слово</li> </ul>
--------	--

### Педагогическая диагностика

При проведении педагогической диагностики используются показатели развития по данному направлению, содержащие перечень навыков и представлений ребенка, характерных для относительной возрастной нормы (см. Планируемые результаты выше).

Фиксация показателей развития выражается в словесной форме: сформирован (С), не сформирован (НС), находится в стадии формирования (СФ).

Фиксация показателей развития осуществляется в середине года (4 неделя декабря и 2 неделя января) и в конце учебного года (3-4 недели мая).

### Методическое обеспечение для решения задач образовательной области «Познавательное развитие»

Раздел	Средняя группа (от 4 до 5 лет)
<b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов</u></b> «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников». Для занятий с детьми 4-7 лет.– М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</li> <li>• <b><u>Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова.</u></b> «Развитие познавательных способностей дошкольников». Для занятий с детьми 4-7 лет.– М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.</li> <li>• <b><u>Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В.</u></b> Неизданное</li> </ul>

	<p>рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников/ О.В.Дыбина. – М.: ТЦ «Сфера», 2016. – 192 с.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Марудова Е.В.</b> Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. – СПб.: ООО «Изд-во «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 128 с.</li> <li>• <b>Познавательно-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры / Сост. Н.В.Нищева. – СПб.: ООО «Изд-во «ДЕТСТВО-ПРЕСС</b></li> </ul>
<b>Окружающий мир</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Дыбина О.В.</b> Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</li> <li>• <b>Л.Ю.Павлова</b> «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром,Для занятий с детьми 4-7 лет».–М.:МОЗАИКА</li> <li>• <b>Дыбина О.В.</b> Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром. – М.: Педагогическое общество России, 2007. – 128 с.</li> </ul>
<b>Природа</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Соломенникова О.А.</b> Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</li> <li>• <b>Шорыгина Т.А.</b> Птицы.Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: Гном и Д, 2000.- 96 с. – (Серия «Путешествие в мир природы. Развитие речи).</li> <li>• <b>Шорыгина Т.А.</b> Овощи.Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: Гном и Д, 2002.- 96 с. – (Серия «Путешествие в мир природы. Развитие речи).</li> <li>• <b>Шорыгина Т.А.</b> Деревья.Какие они?Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: Гном и Д, 2001.- 96 с. – (Серия «Путешествие в мир природы. Развитие речи).</li> <li>• <b>Шорыгина Т.А.</b> Какие звери в лесу?! Путешествие в мир природы. Развитие речи.Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: Гном и Д, 2000.- 96 с. –</li> <li>• <b>Шорыгина Т.А.</b> Насекомые.Какие они?Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: Гном и Д, 2001.- 64 с. – (Путешествие в мир природы. Развитие речи).</li> <li>• <b>Шорыгина Т.А.</b> Ягоды.Какие они?Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: Гном и Д, 2003.- 56 с. – (Путешествие в мир природы. Развитие речи).</li> <li>• <b>Шорыгина Т.А.</b> Грибы.Какие они?Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: Гном и Д, 2004.- 72 с. – (Серия «Путешествие в мир природы. Развитие речи»).</li> <li>• <b>Шорыгина Т.А.</b> Рыбы.Какие они?Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: Гном и Д, 2004.- 64 с. – (Серия «Знакомство с окружающим миром и развитие речи»).</li> <li>• <b>Шорыгина Т.А.</b> Цветы.Какие они?Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: Гном и Д, 2001.- 64 с. – (Путешествие в мир природы и развитие речи).</li> <li>• <b>Шорыгина Т.А.</b> Домашние животные.Какие они?Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: Гном и Д, 2002.- 72 с. – (Путешествие в мир природы. Развитие речи).</li> <li>• <b>Шорыгина Т.А.</b> Беседы о диких и домашних животных – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 128 с. – (Вместе с детьми).</li> </ul>
<b>Математические представления</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>И.А. Помораева, В.А. Позина</b> Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 80 с.</li> <li>• <b>Д.Денисова, Ю.Дорожин.</b> Рабочая тетрадь «Математика для дошкольников. Старшая группа». -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</li> </ul>
<b>Развивающие игры</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Носова Е.А., Непомнящая Р.Л.</b> Логика и математика для дошкольников.- СПб., Издательство «Детство-пресс», 2000.</li> </ul>

- Методические советы по использованию игр с блоками Дьенеша и логическими фигурами «Давайте вместе поиграем». Лелявина Н.О., Финкельштейн Б.Б. ООО «Корвет». Санкт – Петербург.

## Планирование организованной образовательной деятельности

### Природа

Возрастная группа	Методическое обеспечение	Планирование занятий
<b>Средняя группа</b> (18 занятий в год, 2 раза в месяц)	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.	Занятие 1 – стр. 28-30
		Занятие 2 – стр. 30-33
		Занятие 3 – стр. 33-36
		Занятие 4 – стр. 36-38
		Занятие 5 – стр. 38-40
		Занятие 6 – стр. 41-43
		Занятие 7 – стр. 43-45
		Занятие 8 – стр. 45-48
		Занятие 9 – стр. 48-50
		Занятие 10 – стр. 50-53
		Занятие 11 – стр. 53-54
		Занятие 12 – стр. 54-57
		Занятие 13 – стр. 57-59
		Занятие 14 – стр. 59-64
		Занятие 15 – стр. 64-66
		Занятие 16 – стр. 66-69
		Занятие 17 – стр. 69-71
		Занятие 18 – стр. 72-73

### Математические представления

Возрастная группа	Методическое обеспечение	Планирование занятий
<b>Средняя группа</b> (36 занятий в год)	И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 80 с.	Занятие 1 – стр. 12-13
		Занятие 2 – стр. 13-14
		Занятие 3 – стр. 14-15
		Занятие 4 – стр. 15-17
		Занятие 5 – стр. 17-18
		Занятие 6 – стр. 18-19
		Занятие 7 – стр. 19-21
		Занятие 8 – стр. 21-23
		Занятие 9 – стр. 23-24
		Занятие 10 – стр. 24-25
		Занятие 11 – стр. 25-28
		Занятие 12 – стр. 28-29
		Занятие 13 – стр. 29-30
		Занятие 14 – стр. 31-32
		Занятие 15 – стр. 32-33
		Занятие 18 – стр. 33-34
		Занятие 19 – стр. 34-35
		Занятие 20 – стр. 35-36
		Занятие 21 – стр. 36-37
		Занятие 22 – стр. 37-39
		Занятие 23 – стр. 39-40
		Занятие 24 – стр. 40-41
		Занятие 25 – стр. 42
		Занятие 26 – стр. 43-44
		Занятие 27 – стр. 44-45
		Занятие 28 – стр. 45-46
		Занятие 29 – стр. 46-47

		Занятие 30 – стр. 48-49
		Занятие 31 – стр. 49-50
		Занятие 32 – стр. 50-51
		Занятие 33 – стр. 51-53
		Занятие 34 – стр. 53
		Занятие 35-36 – Повторение

### 2.1.3. Речевое развитие (п. П.20 ФОП ДО)

#### От 4 лет до 5 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### 1) Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

#### 2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

#### 3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

#### 4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности,

могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

#### б) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

*Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.*

**Содержание** образовательной деятельности.

#### 1) Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

*Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).*

#### 2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

#### 3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

#### 4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной

речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

### Методическое обеспечение для решения задач образовательной области «Речевое развитие»

Раздел	Средняя группа (от 4 до 5 лет)
Формирование словаря	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Гербова В.В.</b> Развитие речи в детском саду. Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</li><li>• <b>Д. Денисова, Ю. Дорожин.</b> Рабочая тетрадь «Развитие речи у малышей. Средняя группа». -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</li></ul>
Звуковая культура речи	
Грамматический строй речи	
Связная речь	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Арушанова А.Г.</b> Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999. – 272 с.</li></ul>
Интерес к художественной литературе	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Ушакова О.С., Гавриш Н.В.</b> Знакомим дошкольников с литературов: Конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2002. - 224 с.</li></ul>
Подготовка детей к обучению грамоте	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Гербова В.В.</b> Развитие речи в детском саду. Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</li></ul>

### Планирование организованной образовательной деятельности

#### Развитие речи

Возрастная группа	Методическое обеспечение	Планирование занятий
Средняя группа (36 занятий в год)	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.	Занятие 1 – стр. 27
		Занятие 2 – стр. 28
		Занятие 3 – стр. 29
		Занятие 4 – стр. 30
		Занятие 5 – стр. 31
		Занятие 6 – стр. 32

	Занятие 7 – стр. 33
	Занятие 8 – стр. 34
	Занятие 8 – стр. 35
	Занятие 10 – стр. 36
	Занятие 11 – стр. 38
	Занятие 12 – стр. 39
	Занятие 13 – стр. 43
	Занятие 14 – стр. 44
	Занятие 15 – стр. 45
	Занятие 16 – стр. 46
	Занятие 17 – стр. 48
	Занятие 18 – стр. 49
	Занятие 19 – стр. 50
	Занятие 20 – стр. 52
	Занятие 21 – стр. 53
	Занятие 22 – стр. 53
	Занятие 23 – стр. 55
	Занятие 24 – стр. 56
	Занятие 25 – стр. 59
	Занятие 26 – стр. 60
	Занятие 27 – стр. 61
	Занятие 28 – стр. 62
	Занятие 29 – стр. 63
	Занятие 30 – стр. 63
	Занятие 31 – стр. 65
	Занятие 32 – стр. 65
	Занятие 33 – стр. 68
	Занятие 34 – стр. 69
	Занятие 35 – стр. 70
	Занятие 36 – стр. 71

#### 2.1.4. Художественно-эстетическое развитие (п. П.21 ФОП ДО)

##### От 4 лет до 5 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### 1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.

##### 2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение,

эстетические чувства, художественно-творческие способности;

- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

### 3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- обучать конструированию из бумаги;
- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

### 4) музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

### 5) театрализованная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

**б) культурно-досуговая деятельность:**

- развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

**Содержание образовательной деятельности.**

***Приобщение к искусству.***

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит

видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### ***Изобразительная деятельность.***

#### **1) Рисование:**

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и со

#### **2) Народное декоративно-прикладное искусство:**

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

### 3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

### 4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

### ***Конструктивная деятельность.***

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, сверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

### ***Музыкальная деятельность.***

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться,

дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септумы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

#### б) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

#### ***Театрализованная деятельность.***

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

## Организация работы творческой мастерской в Арт-студии «Нескучный сад» с детьми 4-5 лет

### Пояснительная записка

Современному обществу необходимы самостоятельные, свободные, творческие люди, поскольку именно они могут быть двигателями общественного прогресса во всех сферах жизнедеятельности. Понимая это, все большее число родителей определяют в качестве своего социального заказа не только интеллектуальное развитие ребенка, но и его личностное развитие, которое обеспечит не просто хорошую учебу на последующих ступенях образования, но и заложит основу его личностного роста и жизненного успеха человека. В то же время педагоги отмечают, что воспитанники, участвуя в городских конкурсах («Веселые нотки», «Пасхальный колокольчик»), в культурно-досуговой деятельности в детском саду, хотят выступать на сцене, играть главные роли на праздниках и в спектаклях, проявляют инициативу в театральном-музыкальной деятельности.

Таким образом, можно сказать, что роль личностного развития и творчества детей в современных условиях чрезвычайно значима. Но, при этом, традиционные формы, средства, технологии образовательной деятельности, не всегда могут обеспечить для этого качественные условия, поэтому возникла идея создания Арт-студии «Нескучный сад». Арт-студия «Нескучный сад» дает возможность свободного выбора средств самовыражения и реализации творческих идей взрослых и детей, а также способов их воплощения.

Миссия нашего образовательного учреждения заключается в воспитании саморазвивающейся личности, способной быть успешной в семье и деловой жизни. Работа Арт-студии «Нескучный сад» направлена на реализацию этой миссии.

В основе АРТ-студии «Нескучный сад» лежит технология организации творческого взаимодействия ребенка и взрослого средствами разных видов искусств (хореография, театральное и изобразительное искусство).

### Цели и задачи

- создание положительной установки на дальнейшее проявление творческой активности в разных сферах деятельности,
- выявление и раскрытие творческих способностей воспитанников.

### Планируемые результаты

К концу обучения в Арт-студии «Нескучный сад» воспитанники овладеют умениями и навыками:

- взаимодействовать друг с другом в творческой работе;
- планировать свои действия для достижения результата;
- импровизировать;
- самостоятельно находить творческое решение в проблемной ситуации;
- проявлять способность свободно и раскрепощено держаться при выступлении.

### Планируемые результаты театральной мастерской «Baby-театр» с детьми 4-5 лет

К концу средней группы ребенок:

• импровизирует мелодию на заданный текст (листки летят)
• эмоционально-образно исполняет музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки)
• воплощает игровой образ с помощью известных выразительных средств (интонации, мимики, жеста) (Веселый или трусливый зайка, хитрая лиса, усталая старушка)
• умеет свободно держаться при выступлении
• хорошо передает чувства через мимику, пантомимику, жесты.
• меняет тональность и силу голоса, когда изображает персонажа.
• создает выразительные образы с помощью атрибутов, элементов костюмов.
• использует в самостоятельных играх элементы драматизации, подбирая для этого атрибуты

### Организация работы театральной мастерской «Baby-театр» с детьми 4-5 лет

#### Содержание

Цель: освоение основных видов театрального искусства, основ театральной культуры, развитие артистических способностей

В театральной мастерской дети:

- ставят спектакли;
- самостоятельно организуют театрализованные игры со сверстниками;
- проявляют самостоятельность в танцевальном творчестве, в создании композиции танца.

К концу обучения в театральной мастерской воспитанники овладеют умениями и навыками:

- взаимодействовать друг с другом в творческой работе;
- планировать свои действия для достижения результата;
- импровизировать;
- самостоятельно находить творческое решение в проблемной ситуации;
- проявлять способность свободно и раскрепощено держаться при выступлении.

### **Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

### **Методическое обеспечение для решения задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Раздел	Содержание
приобщение к искусству	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Курочкина Н.А.</b> Знакомим с натюрмортом. / Библиотека программы «Детство». – СПб.: Изд-во «Акцидент», 1998 – 112 с.</li> <li>• <b>Чумичева Р.М.</b> Дошкольникам о живописи: Кн. для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение, 1992. – 126 с .</li> <li>• <b>Штанько И.В.</b> Воспитание искусством в детском саду: интегрированный подход: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 144 с.(Приложение к журналу «Управление ДОУ»).</li> <li>• <b>Курочкина Н.А.</b> Детям о книжной графике. – СПб.: ДЕТСТВО</li> <li>• <b>Курочкина Н.А.</b> Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту . – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003. – 272 <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Дошкольникам о художниках детской книги:</b> Кн. для воспитателя дет. сада: Из опыта работы / Н.А. Астафьева, В.Т. Воробьева, Н.П.Воробьева и др.; Сост. Т.Н. Доронова. – М.: Просвещение, 1991. – 126 с.</li> </ul> </li> </ul>
изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Комарова Т.С.</b> Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</li> </ul>
конструктивная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Куцакова.</b> ФГОС. Конструирование из строительного материала.Средняя группа</li> <li>• <b>Литвинова О.Э.</b> Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 4-5 лет. – СПб.: «Изд-во «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</li> <li>• <b>Сафонова О.А.</b> Конструирование из бумаги. – Н.Новгород. – 1994. -</li> </ul>

	118 с.
музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Зацепина М.Б., Жукова Г.Е.</b> Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа. –М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.</li> <li>• Музыка в детском саду. Средняя группа. Песни, пьесы, игры для пения в сопровождении фортепиано (баяна). Составители: <b>Н. Ветлугина, И. Держинская, Л. Комиссарова.</b> Москва: Издательство «Музыка». 1987 г.</li> </ul>
театрализованная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Сорокина Н.Ф.</b> Куклы и дети: кукольный театр и театрализ.игры для детей от 3 до 5 лет (в семье и дет.саду): - М.: Обруч, 2012. – 240 с.</li> <li>• <b>Щеткин А.В.</b> Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет / Под ред. О.Ф. Горбуновой. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 128 с</li> </ul> <p><u>ОД в Арт-студии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Щеткин А.В.</b> Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет / Под ред. О.Ф. Горбуновой. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 128 с.</li> <li>• <b>Сорокина Н.Ф.</b> Куклы и дети: кукольный театр и театрализ.игры для детей от 3 до 5 лет (в семье и дет.саду): - М.: Обруч, 2012. – 240</li> </ul>
культурно-досуговая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>М.Б.Зацепина</b> Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Методические рекомендации. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2005</li> </ul>

**Планирование**  
**Музыкальная деятельность**

Возрастная группа	Методическое обеспечение	Количество занятий
Средняя группа (72 занятия в год)	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.	Занятие 1 - стр. 39 Занятие 2 - стр.41 Занятие 3 - стр. 43 Занятие 4 - стр. 45 Занятие 5 - стр. 46 Занятие 6 - стр. 49 Занятие 7 - стр. 51 Занятие 8 - стр. 53 Занятие 9 - стр. 55 Занятие 10 - стр. 57 Занятие 11- стр. 59 Занятие 12 - стр. 61 Занятие 13 - стр. 63 Занятие 14 - стр. 65 Занятие 15 - стр. 67 Занятие 16 - стр. 70 Занятие 17 - стр. 74 Занятие 18 - стр. 76 Занятие 19 - стр. 77 Занятие 20 - стр. 79 Занятие 21 - стр. 82 Занятие 22 - стр. 83 Занятие 23 - стр. 86 Занятие 24 - стр. 89 Занятие 25 - стр. 90 Занятие 26 - стр. 92 Занятие 27 - стр. 94 Занятие 28 - стр. 96 Занятие 29 - стр. 98

	Занятие 30 - стр. 99 Занятие 31 - стр. 101 Занятие 32 - стр. 102 Занятие 33 - стр. 104 Занятие 34 - стр. 106 Занятие 35 - стр. 107 Занятие 36 - стр. 109 Занятие 37 - стр. 110 Занятие 38 - стр.113 Занятие 39 - стр.115 Занятие 40 - стр. 117 Занятие 41 - стр. 119 Занятие 42 - стр. 121 Занятие 43 - стр. 123 Занятие 44 - стр. 125 Занятие 45 - стр. 127 Занятие 46 - стр. 128 Занятие 47 - стр. 130 Занятие 48 - стр. 132 Занятие 49 - стр. 134 Занятие 50 - стр. 136 Занятие 51 - стр. 137 Занятие 52 - стр. 139 Занятие 53 - стр. 141 Занятие 54 - стр. 142 Занятие 55 - стр. 144 Занятие 56 - стр. 146 Занятие 57 - стр. 148 Занятие 58 - стр. 150 Занятие 59 - стр. 152 Занятие 60 - стр. 154 Занятие 61 - стр. 156 Занятие 62 - стр. 158 Занятие 63 - стр. 160 Занятие 64 - стр. 162 Занятие 65 - стр. 165 Занятие 66 - стр. 167 Занятие 67 - стр. 168 Занятие 68 - стр. 170 Занятие 69 - стр. 172 Занятие 70 - стр. 173 Занятие 71 - стр. 175 Занятие 72 - стр. 176
--	--

### Планирование организованной образовательной деятельности

#### Лепка

Возрастная группа	Методическое обеспечение	Планирование занятий
<b>Средняя группа</b> (18 занятий в год)	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016	Занятие 1 – стр. 23
		Занятие 2 – стр. 24
		Занятие 3 – стр. 26
		Занятие 4 – стр. 32
		Занятие 5 – стр. 36
		Занятие 6 – стр. 39-40
		Занятие 7 – стр. 42
		Занятие 8 – стр. 43
		Занятие 9 – стр. 47
		Занятие 10 – стр. 48

		Занятие 11 – стр. 51-52
		Занятие 12 – стр. 55
		Занятие 13 – стр. 59-60
		Занятие 14 – стр. 61
		Занятие 15 – стр. 66
		Занятие 16 – стр. 69
		Занятие 17 – стр. 77-78
		Занятие 18 – стр. 78-79

### Аппликация

Возрастная группа	Методическое обеспечение	Планирование занятий
<b>Средняя группа</b> (18 занятий в год)	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016	Занятие 1 – стр. 25
		Занятие 2 – стр. 27
		Занятие 3 – стр. 30
		Занятие 4 – стр. 34
		Занятие 5 – стр. 35--36
		Занятие 6 – стр. 39
		Занятие 7 – стр. 41
		Занятие 8 – стр. 46-47
		Занятие 9 – стр. 49-50
		Занятие 10 – стр. 52
		Занятие 11 – стр. 54
		Занятие 12 – стр. 60-61
		Занятие 13 – стр. 63
		Занятие 14 – стр. 64-65
		Занятие 15 – стр. 66-68
		Занятие 16 – стр. 73-74
		Занятие 17 – стр. 79-80
		Занятие 18 – стр. 81

### Рисование

Возрастная группа	Методическое обеспечение	Планирование занятий
<b>Средняя группа</b> (36 занятий в год)	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.	Занятие 1 – стр. 23
		Занятие 2 – стр. 25
		Занятие 3 – стр. 27
		Занятие 4 – стр. 30
		Занятие 5 – стр. 31
		Занятие 6 – стр. 33
		Занятие 7 – стр. 34
		Занятие 8 – стр. 36
		Занятие 9 – стр. 38
		Занятие 10 – стр. 40
		Занятие 11 – стр. 42
		Занятие 12 – стр. 43
		Занятие 13 – стр. 45
		Занятие 14 – стр. 47
		Занятие 15 – стр. 48
		Занятие 16 – стр. 50
		Занятие 17 – стр. 51
		Занятие 18 – стр. 52
		Занятие 19 – стр. 56
		Занятие 20 – стр. 57
		Занятие 21 – стр. 58
		Занятие 22 – стр. 60

		Занятие 23 – стр. 61
		Занятие 24 – стр. 62
		Занятие 25 – стр. 63
		Занятие 26 – стр. 68
		Занятие 27 – стр. 69
		Занятие 28 – стр. 71
		Занятие 29 – стр. 72
		Занятие 30 – стр. 74
		Занятие 31 – стр. 75
		Занятие 32 – стр. 77
		Занятие 33 – стр. 79
		Занятие 34 – стр.80
		Занятие 35 – стр.81
		Занятие 36 – стр.82

### 2.1.5. Физическое развитие (п. II.22 ФОП ДО)

#### От 4 лет до 5 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

#### Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и гибкая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от

педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе

(медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

#### Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

#### Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, враспынную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

#### 5) **Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к

участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

Возрастная группа	Методическое обеспечение	Планирование занятий
Средняя группа (72 занятия в год)	Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 4 – 5 лет Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017	Занятие 1 – стр. 22
		Занятие 2 – стр. 22
		Занятие 3 – стр. 23
		Занятие 4 – стр. 24
		Занятие 5 – стр. 24
		Занятие 6 – стр. 25
		Занятие 7 – стр. 26
		Занятие 8 – стр. 26
		Занятие 9 – стр. 29
		Занятие 10 – стр. 29
		Занятие 11 – стр. 30
		Занятие 12 – стр. 31
		Занятие 13 – стр. 31
		Занятие 14 – стр. 32
		Занятие 15 – стр. 33
		Занятие 16 - стр. 33
		Занятие 17 - стр. 36
		Занятие 18 – стр. 37
		Занятие 19 – стр. 37
		Занятие 20 – стр. 38
		Занятие 21 – стр. 39
		Занятие 22 – стр. 39
		Занятие 23 – стр. 40
		Занятие 24 – стр. 41
		Занятие 25 – стр. 43
		Занятие 26 – стр. 44
		Занятие 27 – стр. 45
		Занятие 28 – стр. 46
		Занятие 29 – стр. 46
		Занятие 30 – стр. 47
		Занятие 31 – стр. 48
		Занятие 32 – стр. 49
		Занятие 33 – стр. 51
		Занятие 34 – стр. 52
		Занятие 35 - стр. 53
		Занятие 36 - стр. 53
		Занятие 37– стр. 54
		Занятие 38 – стр. 55
		Занятие 39 – стр. 56
		Занятие 40 – стр. 57
		Занятие 41 – стр. 59
		Занятие 42 – стр. 60
		Занятие 43 – стр. 61
		Занятие 44 – стр. 61

	Занятие 45 – стр. 62
	Занятие 46 – стр. 63
	Занятие 47 – стр. 63
	Занятие 48 – стр. 64
	Занятие 49 – стр. 67
	Занятие 50 – стр. 68
	Занятие 51 – стр. 68
	Занятие 52 – стр. 69
	Занятие 53 – стр. 70
	Занятие 54 – стр. 70
	Занятие 55 – стр. 71
	Занятие 56 – стр. 72
	Занятие 57 – стр. 74
	Занятие 58 – стр. 75
	Занятие 59 – стр. 76
	Занятие 60 – стр. 76
	Занятие 61 – стр. 77
	Занятие 62 – стр. 78
	Занятие 63 – стр. 78
	Занятие 64 – стр. 79
	Занятие 65 – стр. 82
	Занятие 66 – стр. 83
	Занятие 67 – стр. 83
	Занятие 68 – стр. 84
	Занятие 69 – стр. 85
	Занятие 70 – стр. 85
	Занятие 71 – стр. 86
	Занятие 72 – стр. 86

**Методическое обеспечение для решения задач образовательной области  
«Физическое развитие»**

Раздел	Содержание
Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения)	<p><b><u>Федорова С.Ю.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Примерные планы физкультурных занятий с детьми 4 – 5 лет Средняя группа.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2017</li> <li>• <b><u>Харченко Т.Е.</u></b> Бодрящая гимнастика для дошкольников. – СПб.: ООО «Изд-во «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 96 с.</li> <li>• <b><u>Пензулаева Л.И.</u></b> Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет). – М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2001. – 128 с.</li> </ul>
Подвижные игры и игровые упражнения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Борисова М. М.</u></b> Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий детьми 3–7 лет.</li> <li>• Сборник подвижных игр / Автор-сост. <b><u>Э. Я. Степаненкова.</u></b></li> </ul>
Спортивные упражнения <ul style="list-style-type: none"> <li>• Катание на санках</li> <li>• Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде,</li> <li>• Катание на самокате</li> <li>• Ходьба на лыжах</li> <li>• коньки <ul style="list-style-type: none"> <li>• Плавание</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Адашквичене Э.Й.</u></b> Спортивные игры и упражнения в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение, 1992. – с.</li> <li>• <b><u>Сулим Е.В.</u></b> Зимние занятия по физической культуре с детьми 5 - 7 лет: Планирование, конспекты. – М.: Сфера, 2011. - 80 с - (Здоровый малыш)</li> </ul>
Активный отдых	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Н.М. Соломенникова</u></b> Организация спортивного досуга дошкольников 4-7 лет: – Волгоград: Учитель, 2011. - 135 с.</li> <li>• <b><u>Т.Е Харченко</u></b> Спортивные праздники в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2013. - 128 с.</li> <li>• <b><u>Громова О.Е.</u></b> Спортивные игры для детей. – М.; ТЦ Сфера, 2008. - 128</li> </ul>

	<p>с.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Сапего С.Н.</b> Спортивные праздники в детском саду. – М.: АСТ: Донецк: Сталкер, 2007. - 94 с.</li> <li>• <b>Ю.В. Евтухович</b> Увлекательные занятия по физической культуре в средней группе учреждения дошкольного образования: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования. – Мозырь: Белый ветер, 2014. - 118 с.</li> </ul>
--	--

## 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы (п. II.23 ФОП ДО)

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Используемые формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей согласно ФГОС ДО:

*В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)*

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач **воспитания** в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие **методы**:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации **обучения** традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе

организации опытов, наблюдений;

- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы образования педагог может использовать различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Для **развития каждого вида деятельности** детей применяются следующие **средства**:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий мячом и др.);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.); познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. Педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

### **Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

#### **«Социально-коммуникативное развитие» Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

<b>Формы</b>	Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности Самостоятельная деятельность детей
<b>Способы</b>	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный
<b>Методы</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Беседа.</li><li>• Сюжетно-ролевая игра.</li><li>• Дидактическая игра.</li><li>• Игра-драматизация.</li><li>• Чтение художественной литературы.</li><li>• Рассказы о профессиях.</li></ul>
<b>Средства</b>	<i>Сфера социальных отношений</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• Дидактические игры;</li><li>• наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках»,</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Рассказы по картинкам»;</li> <li>• -альбомы с предметными карточками «Инструменты», «Посуда», «Одежда»,</li> <li>• - альбом «Наша группа» предметные и сюжетные иллюстрации с изображением эмоционального состояния людей</li> <li>• настольно-печатные игры.</li> </ul> <p><u>Формирование основ гражданской ответственности и патриотизма</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• символика России, Нижегородской области, города Сарова(флаг, герб и т.п.);</li> <li>• наглядно-дидактические пособия;</li> <li>• дидактические игры;</li> <li>• тематические книги;</li> <li>• альбомы и наборы открыток с достопримечательностями нашей страны, г. Нижнего Новгорода, г. Сарова с вопросами и заданиями;</li> <li>• иллюстрации, тематические папки, альбомы о защитниках Отечества</li> </ul> <p><u>Трудовое воспитание:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• алгоритмы умывания, одевания на прогулку, сервировки стола;</li> <li>• инструменты для ухода за комнатными растениями (совочки, грабельки, палочки, лейки);</li> <li>• алгоритмы ухода за комнатными растениями;</li> <li>• оборудование для трудовой деятельности :фартук, совок, щетка, тряпки, тапки;</li> <li>• природный и бросовый материал.</li> </ul> <p><u>Формирование основ безопасного поведения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• макет дороги;</li> <li>• наборы дорожных знаков, светофор;</li> <li>• различные виды транспорта;</li> <li>• книги по ПДД;</li> <li>• дидактические игры по обеспечению безопасности жизнедеятельности;</li> <li>• жилетка детская игровая.</li> </ul> <p><u>Развитие игровой деятельности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• куклы средние;</li> <li>• карапуз в ванночке;</li> <li>• атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница»;</li> <li>• набор игрушечной посуды;</li> <li>• кухня детская игровая;</li> <li>• коляски;</li> <li>• сумки;</li> <li>• мастерская игровая;</li> <li>• набор инструментов;</li> <li>• ширмы;</li> <li>• машины игровые (разные виды транспорта).</li> </ul>
--	--

**Познавательное развитие  
Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

<b>Формы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организованная образовательная деятельность</li> <li>- Сенсорные эталоны и познавательные действия</li> <li>- Окружающий мир</li> <li>- Природа</li> <li>- Математические представления</li> <li>• Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности</li> <li>• Самостоятельная деятельность детей</li> </ul>
<b>Способы</b>	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный
<b>Методы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы.</li> <li>• Дидактические игры.</li> <li>• Рассматривание картин, иллюстраций.</li> <li>• Игровые упражнения.</li> <li>• Игровые проблемные ситуации.</li> <li>• Показ образца.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ воспитателя.</li> <li>• Наблюдения.</li> <li>• Чтение художественной литературы.</li> <li>• Отгадывание загадок и др.</li> </ul>
<b>Средства</b>	<p><u>Сенсорные эталоны и познавательные действия</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• образцы материалов (дерево, пластмасса);</li> <li>• коробка с бросовым материалом: лоскутки разных тканей, ленточки разной длины и ширины и т.д.;</li> <li>• наборы для экспериментирования с песком и водой;</li> <li>• схемы экспериментов и др.</li> </ul> <p><u>Окружающий мир</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактические игры;</li> <li>• наглядно-дидактические пособия;</li> <li>• серия демонстрационных сюжетных тематических картин.</li> <li>• тематическое лото, домино;</li> <li>• альбомы о людях разных профессий;</li> <li>• иллюстрированные книги, энциклопедии</li> <li>• альбомы о людях разных профессий;</li> <li>• иллюстрированные книги, энциклопедии и др.</li> </ul> <p><u>Природа</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактические игры;</li> <li>• муляжи фруктов и овощей.</li> <li>• календарь погоды;</li> <li>• набор карточек с символами погодных явлений;</li> <li>• наборы моделей;</li> <li>• наглядно-дидактические пособия;</li> <li>• макеты;</li> <li>• тематическое лото, домино.</li> <li>• дидактические игры;</li> <li>• пазлы-вкладыши</li> </ul> <p><u>Математические представления</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разнообразный счетный материал;</li> <li>• наборное полотно;</li> <li>• геометрические фигуры для группировки по цвету, форме, величине;</li> <li>• цифры;</li> <li>• наборы тематических предметных карточек;</li> <li>• наборы строительного материала;</li> <li>• игрушки для обыгрывания построек.</li> <li>• домик-счеты;</li> <li>• лабиринт;</li> <li>• дидактические игры;</li> <li>• шнуровки;</li> <li>• рамки-вкладыши;</li> <li>• пособия для развития мелкой моторики;</li> <li>• мозаика;</li> <li>• наборы разрезных картинок (плоскостные и на кубиках) и др.</li> </ul>

## Речевое развитие

### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

<b>Формы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности</li> <li>- Формирование словаря</li> <li>- Звуковая культура речи</li> <li>- Грамматический строй речи</li> <li>- Связная речь</li> <li>- Интерес к художественной литературе</li> </ul>
--------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Подготовка детей к обучению грамоте</li> <li>• Самостоятельная деятельность детей</li> </ul>
<b>Способы</b>	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный
<b>Методы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение художественной литературы.</li> <li>• Беседы.</li> <li>• Заучивание</li> <li>• Показ картин, иллюстраций.</li> <li>• Игровые проблемные ситуации.</li> <li>• Игры (словесные, театрализованные, дидактические, хороводные, подвижные с текстом).</li> <li>• Рассматривание картин, иллюстраций и др.</li> </ul>
<b>Средства</b>	<p><u>Формирование словаря</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наглядно-дидактические пособия;</li> <li>• дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи);</li> <li>• тематические лото, домино;</li> <li>• наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе):</li> <li>• серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации);</li> <li>• серии картинок «Времена года» (сезонные явления деятельность людей);</li> <li>• сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата;</li> <li>• разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей)</li> </ul> <p><u>Звуковая культура речи</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пособия для развития речевого дыхания;</li> <li>• наборы картинок</li> <li>• дидактические игры для развития звуковой культуры речи и др.</li> <li>• наборы картинок</li> </ul> <p><u>Грамматический строй речи</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактические игры для развития грамматического строя речи</li> <li>• наборы картинок</li> </ul> <p><u>Связная речь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наборы сюжетных картинок</li> <li>• дидактические игры для развития связной речи и др.</li> </ul> <p><u>Интерес к художественной литературе</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• детская художественная литература (произведения фольклора, сказки-русские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов—рассказы, сказки, стихи);</li> <li>• книги, любимые детьми этой группы;</li> <li>• сезонная литература;</li> <li>• словесное творчество (книжки-самоделки, альбомы загадок, рассказов, составленных детьми).</li> </ul> <p><u>Подготовка детей к обучению грамоте</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наглядно-дидактические пособия</li> <li>• картинки</li> <li>• дидактические игры для подготовки детей к обучению грамоте и др.</li> </ul>

**Художественно-эстетическое развитие  
Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

<b>Формы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности</li> <li>- приобщение к искусству</li> <li>- изобразительная деятельность</li> <li>- конструктивная деятельность</li> <li>- музыкальная деятельность</li> <li>- театрализованная деятельность</li> <li>- культурно-досуговая деятельность</li> <li>• Самостоятельная деятельность детей</li> </ul>
<b>Способы</b>	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный
<b>Методы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• беседы.</li> <li>• игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• изготовление подарков своими руками</li> <li>• игры со строительным материалом</li> <li>• рассматривание иллюстраций к музыкальным произведениям, произведениям детской литературы</li> <li>• игры-драматизации</li> <li>• показ, образец, обследование</li> <li>• чтение художественной литературы</li> <li>• прослушивание музыкальных произведений</li> <li>• игровые задания и др.</li> </ul>
Средства	<p><u>Приобщение к искусству</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ширмы;</li> <li>• элементы костюмов, маски, атрибуты для обыгрывания сказок;</li> <li>• разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный);</li> <li>• дидактические игры;</li> <li>• предметы декоративно-прикладного искусства;</li> <li>• репродукции известных художников</li> <li>• портреты композиторов и рассказы о них</li> <li>• сборник иллюстраций «Народные инструменты»</li> </ul> <p><u>Изобразительная деятельность</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• восковые мелки;</li> <li>• гуашь; акварельные краски;</li> <li>• цветные карандаши;</li> <li>• пластилин, глина;</li> <li>• белая и цветная бумага, картон;</li> <li>• ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций);</li> <li>• кисти, палочки, стеки, ножницы;</li> <li>• пластилин, салфетки;</li> <li>• доски для пластилина;</li> <li>• поролон, штампы, печатки, трафареты</li> <li>• баночки для воды;</li> <li>• природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма);</li> <li>• схемы последовательности действий порисованию, лепке, аппликации;</li> <li>• альбомы по декоративно-прикладному искусству;</li> <li>• раскраски;</li> <li>• трафареты;</li> <li>• доска-мольберт и др.</li> </ul> <p><u>Конструктивная деятельность</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• конструкторы типа «Lego» с деталями разного размера, схемы выполнения построек;</li> <li>• конструктор мягкий;</li> <li>• плоскостной конструктор;</li> <li>• строительные наборы деревянные;</li> <li>• конструктор-трансформер (набор модулей);</li> <li>• головоломки;</li> <li>• разрезные картинки, пазлы;</li> <li>• сборные игрушки и схемы их сборки;</li> <li>• кубики с картинками;</li> <li>• строительные конструкторы;</li> <li>• тематический строительный набор;</li> <li>• игрушки для обыгрывания построек;</li> <li>• схемы построек и «алгоритмы» их выполнения и др.</li> </ul> <p><u>Музыкальная деятельность</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• музыкально-дидактические игры;</li> <li>• дидактические пособия: музыкальные лесенки; конструкторы «Цвет-настроение», «Ритмические кубики»; картотека стихов, картотека музыкальных игр;</li> <li>• музыкальные инструменты;</li> <li>• наглядный материал: портреты композиторов и рассказы о них; сборник иллюстраций «Народные инструменты»; сборники иллюстраций «Наши песни», «Виды театров»;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• фонотека;</li> <li>• маски;</li> <li>• игрушки;</li> <li>• костюмы;</li> <li>• атрибуты к танцам, играм, играм-драматизациям. аттракционам, раздаточный материал;</li> <li>• ширмы;</li> <li>• различные виды театров</li> </ul> <p><u>Театрализованная деятельность</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• музыкальные инструменты;</li> <li>• фонотека;</li> <li>• маски;</li> <li>• игрушки;</li> <li>• костюмы;</li> <li>• атрибуты для разыгрывания сказок;</li> <li>• ширмы</li> <li>• различные виды театров</li> </ul> <p><u>Культурно-досуговая деятельность</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• народные игрушки;</li> <li>• музыкальные инструменты;</li> <li>• фонотека;</li> <li>• маски;</li> <li>• игрушки;</li> <li>• костюмы;</li> <li>• атрибуты к играм-драматизациям;</li> <li>• ширмы;</li> <li>• различные виды театров</li> </ul>
--	--

**Физическое развитие**  
**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

<b>Формы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности</li> <li>- Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения)</li> <li>- Ритмическая гимнастика</li> <li>- Строевые упражнения</li> <li>- Подвижные игры</li> <li>- Спортивные упражнения</li> <li>- Плавание</li> <li>- Формирование основ здорового образа жизни</li> <li>- Активный отдых</li> <li>• Самостоятельная деятельность детей</li> </ul>
<b>Способы</b>	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный
<b>Методы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание иллюстраций</li> <li>• игровая проблемная ситуация</li> <li>• объяснение, указание</li> <li>• показ и демонстрация физических упражнений;</li> <li>• использование наглядных пособий;</li> <li>• использование зрительных ориентиров и звуковых сигналов.</li> <li>• название упражнений, описание, объяснение;</li> <li>• комментирование хода выполнения упражнения;</li> <li>• указание, команды, распоряжение;</li> <li>• художественное слово.</li> <li>• выполнение движений;</li> <li>• повторение упражнений;</li> <li>• проведение упражнений в игровой форме.</li> </ul>
<b>Средства</b>	<p><u>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• кегли;</li> <li>• мячи (разногрозмера)</li> </ul>

- шнур;
- дуги;
- обручи;
- цветные платочки;
- ленточки цветные;
- гимнастические палки;
- маски;
- нестандартное физкультурное оборудование;
- мишени;
- кубики;
- короткая скакалка;
- гимнастическая стенка;
- гимнастическая скамейка;
- гимнастическая доска

#### Ритмическая гимнастика

- музыкальный репертуар

#### Строевые упражнения

- ориентиры

#### Подвижные игры

- маски для подвижных игр
- атрибуты для проведения подвижных игр;

#### Спортивные упражнения

- лыжи
- санки
- велосипед
- самокат

#### Формирование основ здорового образа жизни

- дидактические игры
- учебно-наглядные пособия «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Распорядок дня».
- тематические альбомы

#### Активный отдых

- мячи (разного размера)
- шнур;
- дуги;
- обручи;
- цветные платочки;
- ленточки цветные;
- гимнастические палки;
- маски;
- нестандартное физкультурное оборудование;
- мишени;
- кубики;
- короткая скакалка;
- гимнастическая стенка;
- гимнастическая скамейка;
- гимнастическая доска

## 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (п. II.24 ФОП ДО)

### 2.3.1. Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

2.3.2. Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

2.3.3. Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

2.3.4. Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

2.3.5. В ДОО создана система форм организации разнообразной деятельности дошкольников. Среди них выделяются простые, составные и комплексные формы.

2.3.5.1. Простые формы построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме. К простым формам относятся:

- беседа,
- рассказ,
- эксперимент,
- наблюдение,
- дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога)

2.3.5.2. Составные формы состоят из простых форм, представленных в разнообразных сочетаниях. К составным формам относятся:

- игровые ситуации,

- игры-путешествия,
- творческие мастерские,
- детские лаборатории,
- творческие гостиные,
- творческие лаборатории,
- целевые прогулки,
- экскурсии,
- образовательный челлендж,
- интерактивные праздники.

2.3.5.3. Комплексные формы создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм. К комплексным формам относятся:

- детско-родительские и иные проекты,
- тематические дни,
- тематические недели,
- тематические или образовательные циклы.

2.3.6. Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

2.3.7. Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

2.3.8. В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

2.3.9. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

2.3.10. Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

2.3.11. Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

2.3.12. Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

2.3.13. **Занятие** рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как

деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

2.3.14. При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

2.3.15. Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

2.3.16. Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

2.3.17. Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

2.3.18. Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности.

В группе для детей предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей

«Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;

- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;

- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»<sup>6</sup>.

Самостоятельная деятельность в центрах детской активности предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

2.3.19. Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности,

---

<sup>6</sup> Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года) – URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/f4f7837770384bfa1faa1827ec8d72d4/download/5558/> (дата обращения 25.04.2023)

обеспечивают их продуктивность.

2.3.20. К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

2.3.21. Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

2.3.22. Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

2.3.23. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.3.24. *Разнообразные культурные практики ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках педагогом создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит групповой подгрупповой характер.*

*Совместная игра педагога и детей (сюжетно – ролевая, режиссерская, игра – драматизация, конструктивно – конструктивные игры) направлена на обогащения содержания творческих игр, освоении детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.*

*Ситуации общения и накопления положительного социально – эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблем, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Это ситуации реально – практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно – вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно – игровые.*

*Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг – самоделок, детских журналов, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.*

*Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.*

*Детский досуг – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Это досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные, литературные досуги. В соответствии с интересами и предпочтениями детей организуются кружки.*

*Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно – бытовой труд и труд в природе.*

## 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы (п. П.25 ФОП ДО)

2.4.1 Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать,

играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть

готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

<b>Возрастная группа</b>	<b>Способы и направления поддержки детской инициативы</b>
<i>Средняя группа</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обсуждение детских вопросов и проблем, поиск ответов и решений.</li> <li>- Ситуации дружеского общения, понимания окружающих, взаимопомощи: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Мы-помощники».</li> <li>- Развитие целенаправленности действий: схемы, модели, фотографии или</li> </ul>

	<p>картинки последовательности действий (создание постройке, выполнения аппликации или поделки, бытового труда).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проблемные игровые и практические ситуации в режимных процессах и свободной деятельности.</li> <li>- Наличие в группах экранов выбора деятельности.</li> </ul>
--	--

### **Формы поддержки детской инициативы**

<b>Детская инициатива</b>	<b>Формы поддержки детской инициативы</b>
<i>Желание участвовать в конкурсах детского творчества</i>	<i>Помощь в оформлении работ. Доведение до сведения Родителей и детей информации о конкурсных мероприятиях. Участие в конкурсах, (городских, региональных, всероссийских) Участие в конкурсах, организованный МБДОУ «Детский сад № 47»</i>
<i>Внесение в среду группы детских работ, фотографий и т.п.</i>	<i>Оформление выставок творческих работ детей. Оформление выставок личных достижений. Оформление выставок опыта ребенка.</i>
<i>Проектная деятельность</i>	<i>Проведение и реализация проекта на основе детской инициативы</i>
<i>Внесение в среду группы предмета или игрушки значимого для ребенка</i>	<i>Создание игровой ситуации, создание условий для реализации идей ребенка</i>
<i>Коллекции</i>	<i>Оформление и выставка коллекций</i>

### **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

#### **(п. II.26 ФОП ДО)**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) содействие развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического,

нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержания и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями

Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, врачей, тренеров и др).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, анкетирование, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги, консультации и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность педагогами используются специально разработанные (подобранные) «Рекомендации для родителей» (законных представителей) по изучаемой теме в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы также размещены на сайте ДООУ в разделе «Дистанционный детский сад». Кроме того, в ДООУ активно используется воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач (совместные квест-игры, мастер-классы, «День гостя» и др.).

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

### ***Совместная деятельность педагогов, родителей, детей***

*Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.*

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, посещения семьями программных мероприятий, организованных учреждениями культуры и искусства, фестивали, семейные мастер-классы, праздники, прогулки, экскурсии, проектная деятельность и др.)

**Семейные мастер-классы** - это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей может быть разнообразным по виду: по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей).

**Семейные праздники.** Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду. Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).

Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

**Семейный театр.** На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра. Семейный театр в детском саду как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя и руководителя театральной студии детского сада) может быть создан не только при участии педагогов, но и при поддержке работников культуры (режиссера и актеров театра).

**Проектная деятельность.** Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха дошкольников, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

**День гостя** – это форма взаимодействия с родителями, членами семьи по ранней профориентации дошкольников, в которой они являются активными участниками образовательного процесса. Это помогает решить важные задачи социализации детей, развития их познавательной активности, формирования социально-нравственных чувств: уважения к труду взрослых, гордость за профессию своих родителей.

## **2.7. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

### **2.7.1. Целевой раздел Рабочей программы воспитания**

#### **2.7.1.1. Пояснительная записка.**

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде<sup>7</sup>.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности

<sup>7</sup> Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063)

российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России<sup>8</sup>.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>9</sup>.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

#### **2.7.1.2. Цели и задачи воспитания.**

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к

<sup>8</sup> Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

<sup>9</sup> Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### **2.7.1.3. Направления воспитания.**

#### **Патриотическое направление воспитания.**

1) Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

#### **Духовно-нравственное направление воспитания.**

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

#### **Социальное направление воспитания.**

1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### **Познавательное направление воспитания.**

1) Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

2) Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

**Физическое и оздоровительное направление воспитания.**

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

**Трудовое направление воспитания.**

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

**Эстетическое направление воспитания.**

1) Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

**2.7.1.4. Целевые ориентиры воспитания (п. II.29.2.3 ФОП ДО)**

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

**Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).**

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

#### Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

## 2.7.2 Содержательный раздел Рабочей программы воспитания.

### 2.7.2.1 Уклад образовательной организации.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО – это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

#### **Образ ДОО, цель и смысл деятельности и миссия ДОО, принципы жизни и воспитания в ДОО**

Система традиций и ритуалов в ДОО формируется и совершенствуется. Выстраивается система работы по всем воспитательным направлениям и образовательным областям, а подходы к организации образовательной и воспитательной деятельности соответствуют требованиям ФГОС ДО.

Методическая служба ДОО занимается повышением профессионализма педагогов, что способствует формированию профессиональных компетенций педагогов ДОО в соответствии с требованиями Рабочей программы воспитания.

В настоящее время продолжает формироваться образ ДОО. В рамках реализации Программы есть потребность в повышении имиджа, качества дошкольного образования и воспитания, во внедрении новых форм и методов воспитания.

Цель и смысл воспитательной деятельности МБДОУ «Детский сад № 47» в рамках реализации Программы – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества.

Миссия МБДОУ «Детский сад № 47» в воспитании на современном этапе – объединение усилий всех участников образовательных отношений для воспитания наших дошкольников, формирование у родителей «осознанного» родительства, социальной ответственности за воспитание своих детей и стремления быть примером для них. Наше государство определило в Стратегии воспитания, что воспитание детей рассматривается как стратегический общенациональный приоритет, требующий консолидации усилий различных институтов гражданского общества и ведомств на федеральном, региональном и муниципальном уровнях.

Принципы жизни и воспитания в ДОО заложены в ОП ДО/АОП ДО и определены ФГОС ДО.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе ОО, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Основными традициями воспитания в образовательной организации являются следующие:

- стержнем годового цикла воспитательной работы образовательной организации является ключевые моменты праздничного событийного календаря, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;
- важной чертой большинства используемых для воспитания совместных мероприятий педагогов, родителей и воспитанников является коллективное проведение и коллективный анализ их результатов (с учетом возрастных возможностей воспитанников);
- в образовательной организации создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до участника, организатора);
- в проведении общих для учреждения мероприятий поощряется конструктивное межгрупповое и межвозрастное взаимодействие воспитанников в рамках ограничений, наложенных санитарным законодательством, а также их социальная активность;
- педагоги ориентированы на формирование коллективов в рамках групп, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
- ключевой фигурой воспитания в образовательной организации является воспитатель, реализующий по отношению к детям защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

**Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.** Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов - это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка — всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в

детском саду;

- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Процесс воспитания в образовательной организации основывается на следующих принципах взаимодействия участников образовательных отношений в области воспитания:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;

- ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие воспитанников и педагогов;

- реализация процесса воспитания главным образом через реализацию в образовательной организации праздничного событийного календаря, который объединяет детей, педагогов и родителей яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- организация и проведение мероприятий социальной направленности, акций и проектов воспитанников, педагогов и родителей как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;

- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

### **Особенности социального окружения ДОУ.**

В непосредственной близости от образовательного учреждения располагаются социальные учреждения района, которые определяют социальную специфику контингента воспитанников. В связи со спецификой особенностей социального окружения востребованными оказываются мероприятия, направленные на:

- гражданское воспитание (создание условий для воспитания у детей активной гражданской позиции, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;

- развитие культуры межнационального общения; формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;

- развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;

- социальную и культурную адаптацию детей, в том числе детей с ОВЗ;

- патриотическое воспитание (формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества;

- развитие краеведческой деятельности, духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей (развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных);

- приобщение детей к культурному наследию (эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального и мультипликационного (с 5 лет); приобщение дошкольников к детским классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы; создание условий для доступности музейной и театральной культуры для детей.

#### **Национально-культурные особенности:**

Саров – исторический город, которому присуща особая историко-культурная среда. Историко-культурная среда - это отношение жителей города к этим памятникам, их активное использование, формирование и особенности исторической памяти.

Жители Сарова гордятся своим прошлым. Ранее на этом месте находился мужской монастырь «Саровская пустынь». Своей славой монастырь во многом обязан выдающемуся подвижнику, преподобному Серафиму Саровскому, причисленному к лику святых Русской православной церкви. На протяжении последних лет в городе восстанавливаются архитектурные памятники монастырского времени.

Саров является важным научным центром России, где находится крупнейший в стране научно-исследовательский институт Российский Федеральный Ядерный Центр - Всесоюзный Научно-Исследовательский Институт. Именно здесь работает большая часть родителей воспитанников ДОО.

#### **Источники положительного или отрицательного влияния на детей**

Положительное влияние на процесс воспитания оказывают взаимодействие с сетевыми партнерами (учреждения дополнительного образования детей, учреждения культуры, физкультуры и спорта, здравоохранения), участие в городских социальных акциях и мероприятиях, конкурсная активность, встречи с представителями профессионального сообщества, сотрудничество со школами.

Отрицательное влияние на процесс воспитания оказывают увлечение родителей ранними зачастую бесконтрольным приобщением дошкольников к средствам массовой информации, гаджетам, утрате у части родителей приоритета семейных ценностей, гражданского и патриотического воспитания дошкольников.

#### **2.7.2.2 Воспитывающая среда образовательной организации.**

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Способ структурирования предполагает интеграцию:

- «от взрослого»: предметно-пространственной развивающей образовательной среды,
- «от совместности ребенка и взрослого»: событийной среды как способ жизнедеятельности и событийности детско-взрослой общности,
- «от ребенка (детская инициатива, поддержанная и сопровождаемая взрослым)»: рукотворной среды, которая, с одной стороны, является результатом развития, с другой – формирует ценностно-смысловую перспективу творческого и созидательного отношения ребенка к окружающему миру.

Воспитывающая среда включает:

условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе:

- наличие представлений ребенка об окружающем мире и отношении к себе и окружающим, проявляющееся в осознанности, полноте представлений о том, что окружающий мир является культурной ценностью общества;
- насыщенность детской деятельности эмоциональными реакциями, познавательным интересом и самостоятельностью, проявляющееся в сопричастности ребёнка к окружающему его миру, в наличии положительных эмоциональных проявлений по отношению к окружающему миру;
- отражение в деятельности ребенка представлений об окружающем мире, обогащенных новыми знаниями и личностным опытом, проявляющееся в сформированности ценностного отношения дошкольника к окружающему миру.

условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с

#### традиционными ценностями российского общества:

- наличие знаний и представлений о культуре народа, социального окружения, нормах и ценностях, принятых в окружающем человека обществе, о культурных ценностях России и других стран;
- развитие интереса к ознакомлению с родным городом, его географией, историей и культурой, усвоение им нравственных общечеловеческих ценностей, национальных традиций, гражданственности;
- формирование умения общаться, строить взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, навыков культуры общения и разрешения проблемных ситуаций.

#### условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, а также партнёров для совместной деятельности;
- педагогическое общение, основанное на принципах любви, понимания, терпимости, которое также станет условием полноценного развития позитивной свободы и самостоятельности ребенка;
- построение деятельности с таким расчетом, чтобы в процессе работы возникали все новые вопросы и ставились все новые задачи, которые становились бы неисчерпаемыми.

### **2.7.2.3 Общности (сообщества) ДОО**

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь теми событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а

затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

#### **2.7.2.4 Задачи воспитания**

Поскольку в ДОО создан единый воспитательно-образовательный процесс, то в ней в комплексе решаются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса. Задачи по воспитанию базовых ценностей интегрируются с воспитательными задачами, реализуемыми при реализации образовательных областей (таблица 1)

**Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей**

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
Патриотическое направление воспитания В основе лежат ценности «Родина» и «Природа»	Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере)</li> <li>• Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины)</li> <li>• Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать ценностное отношение к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России</li> </ul>	Социально-коммуникативное развитие
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России</li> <li>• Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> </ul>	Познавательное развитие
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа</li> </ul>	Художественно-эстетическое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
		<p>каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом)</p>		
<p>Духовно-нравственное направление воспитания В основе лежат ценности «Жизнь», «Милосердие», «Добро»</p>	<p>Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности</li> <li>• Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране</li> <li>• Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности</li> <li>• Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие</li> <li>• Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции</li> <li>• Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>• Воспитывать отношение к родному языку как ценности,</li> </ul>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Речевое развитие</p>

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	
Социальное направление воспитания В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество»	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать освоению детьми моральных ценностей</li> <li>• Формировать у детей нравственные качества и идеалов</li> <li>• Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества.</li> <li>Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения</li> <li>• Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном</li> </ul>	Социально-коммуникативное развитие
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> </ul>	Познавательное развитие
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения</li> </ul>	Речевое развитие
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности,</li> <li>• Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)</li> </ul>	Художественно-эстетическое развитие
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества</li> </ul>	Физическое развитие
Познавательное В основе лежит	Формирование ценности познания	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать у ребёнка стремление к</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание</li> </ul>	Познавательное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
ценность «Познание»		истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека	значения образования для человека, общества, страны <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны</li> <li>• Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми</li> </ul>	Художественно-эстетическое развитие
Физическое и оздоровительное В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь»	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности</li> <li>• Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать навыки здорового образа жизни</li> <li>• Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре</li> <li>• Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами</li> <li>• .</li> </ul>	Физическое развитие
Трудовое В основе лежит ценность «Труд»	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи</li> <li>• Формировать способность бережно и уважительно</li> </ul>	Социально-коммуникативное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
		задачи; • Воспитывать стремление приносить пользу людям	относиться к результатам своего труда и труда других людей.	
Эстетическое В основе лежат ценности «Культура» и «Красота»	Становление у детей ценностного отношения к красоте	• Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить	• Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями) • Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура» • Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка • Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми • Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности	Художественно-эстетическое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживать готовность детей к творческой самореализации</li> </ul>	

### **Патриотическое направление воспитания**

Ценности **Родина** и **природа** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

### **Модуль «Праздничный событийный календарь»**

Праздничный событийный календарь является основой тематического планирования в дошкольном образовании. Праздничный событийный календарь включает в себя помимо собственно праздников, праздничные события, проекты, культурные практики, приуроченные к памятным датам.

В рамках модуля ребенок знакомится с российским культурным наследием. Модуль может быть реализован во всех 5 образовательных областях и предполагает эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного.

Праздники благотворно влияют на развитие психических процессов ребенка: памяти, внимания; создают прекрасную атмосферу для развития речи ребенка, для закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют его нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков.

Чтобы снизить утомляемость детей, нужны частые смены видов деятельности. Для этих целей на празднике используются игры и представления. Они позволяют детям расслабиться и подвигаться.

Подготовка к празднику является отличным стимулом для детей на занятиях по развитию речи и музыке. Малыши разучивают песни, стихи и танцевальные движения не просто так, а для того, чтобы потом продемонстрировать все свои умения родителям на детском утреннике, да еще получить за это подарки, которые тоже занимают не последнее место в мотивации ребенка.

Праздник – это возможность для родителей получить представление о том, какие у ребенка взаимоотношения с коллективом и с другими детьми.

Праздник в детском саду позволяет родителям сравнить навыки своего ребенка с умениями сверстников, и, возможно, выделить какие-то проблемные моменты, над которыми стоит поработать дома. Помимо этого, педагоги могут оценить поведение ребенка в коллективе: насколько он общителен, не стесняется ли он, и достаточно ли он дисциплинирован.

Педагогический коллектив вправе не приглашать на праздники в ясельных группах, потому что малыши нередко реагируют слезами на появление родителей, к которым нельзя подойти, и теряют весь интерес к празднику. Во время эпидемиологических вспышек присутствие родителей тоже, как правило, не допускается.

МБДОУ «Детский сад № 47» организует праздники и тематические мероприятия, например, «Праздник осени», «Новый год», «День Матери», «День Победы», «День смеха», «День знаний». Конкретная форма проведения праздника определяется календарным планом воспитательной работы.

Для реализации модуля в образовательной организации используются следующие формы работы:

- реализация мероприятий в рамках Календаря образовательных событий, приуроченных к

государственным и национальным праздникам российской федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры на текущий учебный год, утверждаемого Министерством просвещения Российской Федерации.

- участие учреждения в российских, региональных и городских праздниках и праздничных событиях.
- реализация праздничного событийного календаря плана работы учреждения на учебный год (проведение праздников, утренников, праздничных событий, культурных практик, проектов);
- индивидуальная работа с воспитанниками по подготовке к праздникам и праздничным событиям;
- индивидуальные консультации для родителей (законных представителей) по подготовке к праздникам и праздничным событиям;
- образовательная деятельность в Арт-студии «Нескучный сад».

### **Модуль «Любимый город»**

На основании социокультурного подхода к организации и развитию системы образования, определяются следующие аспекты воспитательного потенциала социокультурного пространства города Сарова.

Саров – город науки и культуры. Это не только хранилище ценностей предыдущих веков, но и площадка науки. Дошкольникам одинаково доступны и исторические ценности, и новые общественные пространства, удобная и безопасная городская среда, в которой найдется место для пеших и мобильных прогулок, общения.

Для реализации модуля в детском саду используются следующие формы работы:

- участие в городских патриотических акциях, событиях и праздниках, посвященных памятным датам;
- подготовка детей к участию в конкурсах краеведческой направленности.
- проведение мероприятий, посвященных праздникам и памятным датам города на уровне образовательной организации;
- занятия по изучению родного города;
- краеведческие культурные практики;
- разработка для дошкольников прогулок целевых прогулок и экскурсий по микрорайону.

### **Модуль «Образовательная деятельность в мини-музее «Русская изба»**

Интересная форма знакомства детей с историей и культурой нашей богатой страны России, в детском саду - это мини-музей, который стал неотъемлемой частью развивающей предметно - пространственной среды детского сада.

При знакомстве детьми с музейными экспонатами, для ребенка открывается мир неизведанный, но полный новой информации, дает возможность прикоснуться к предметам, которые несут историческую информацию жизненного уклада русского народа. Дети погружаются в другую, необыкновенную и историческую среду, при этом обогащая свой практический, эмоциональный и культурно - исторический опыт.

Посещая с детьми дошкольного возраста мини-музей «Русская изба» педагоги решают следующие задачи:

- знакомить детей с жизнью, бытом, обрядами русского народа;
- формировать чувство любви к Родине, на основе изучения русских народных традиций;
- развивать духовно-нравственную личность ребенка;
- воспитывать интерес и умение применять полученные знания в продуктивной деятельности.

Работа в мини - музее «Русская изба» представляет собой систему мероприятий с использованием разных форм:

- экскурсии в мини-музей;
- образовательную деятельность по ознакомлению с окружающим;
- занятия;
- игры, хороводы;
- инсценирование сказок, потешек;
- чтение и слушание народных произведений.

### **Социальное направление воспитания**

Ценности **семья, дружба, человек и сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в

собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

- формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.
- формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.
- развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

### **Модуль «Малышок»**

Одним из путей решения проблемы преемственности в деятельности нашего ДОУ является организация разнообразной деятельности детей раннего возраста и дошкольных групп с учетом их возрастных и индивидуальных возможностей.

Знакомство с детьми дошкольных групп осуществляется в ходе прогулок (в основном в летнее время года), театрализованных представлений (которые приготовили дети дошкольных групп) и др. мероприятий. В ДОУ определяются временные промежутки и виды деятельности для совместного общения детей и взрослых.

Используются следующие формы работы:

- встречи на прогулках и общение в утренние и вечерние отрезки времени;
- игровая и совместная деятельность детей двух возрастов: подвижные, хороводные игры, встречи для совместных коммуникативных и пальчиковых игр, наблюдения за трудом старших детей на прогулке;
- постановка сказок для малышей;
- участие детей раннего возраста на выпускном празднике детей подготовительной группы;
- изготовление подарков для малышей;
- помощь в уборке участка.

Данная работа помогает детям сблизиться друг с другом, подружиться, а так же многому научиться, способствуя, таким образом, их развитию и уверенности в отношениях с другими людьми. Ведь детям важно учиться быть внимательными, наблюдать за окружающими и учиться у них сотрудничать с другими, доверять, быть самостоятельными, развивать выдержку и взаимопомощь.

### **Модуль «Психолого-педагогическое сопровождение»**

Модуль направлен на развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;

становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации.

Для реализации модуля в образовательной организации используются следующие формы работы:

- участие представителей образовательного учреждения в городских мероприятиях, посвященных вопросам психолого-педагогического сопровождения;
- предоставление родителям (законным представителям) информации на официальном сайте образовательного учреждения в разделе «Советы педагога-психолога»;
- педагог обсуждает с группой детей темы отношений между разными людьми с учетом разного социокультурного контекста, рассказывает, какие способы взаимодействия более эффективны в разных ситуациях;
- педагог поддерживает самостоятельную работу детей в малых группах и индивидуальную, помогает реализовывать командные и индивидуальные замыслы детей;
- детей учат, как действовать при столкновении с эмоциональной агрессией других (напр., с гневом и раздражением), выбирать оптимальный вариант поведения (убежать, обратиться за помощью взрослого, сказать что-то в свою защиту и т.п.);
- предусмотрено развитие эмоциональной устойчивости детей;
- в группах формируется толерантное отношение к разным детям, в том числе, к особым детям (детям с ОВЗ, детям с особенностями в развитии и пр.);
- разные сложные социальные ситуации проигрываются в группе, чтобы дети могли приобрести соответствующий опыт;
- детей учат управлять своим поведением (понимать свои мотивы, цели, соотносить с текущей ситуацией, выбирать правильное решение и действовать в соответствии с ним);
- составляется индивидуальный образовательный маршрут развития ребенка по всем образовательным областям с учетом социокультурных факторов его развития;
- педагогические сотрудники ДОО выстраивают свою педагогическую работу (групповую, в малых группах и индивидуальную) с учетом результатов психолого-педагогической диагностики и педагогических наблюдений;
- проводятся регулярные встречи с родителями с целью обсуждения индивидуальных особенностей развития ребенка.

#### **Модуль «Образовательная деятельность по социально-эмоциональному развитию»**

В модуль входит организованная образовательная деятельность, направленная на ознакомление дошкольников с основами этики (формированием понятий «хорошо»/«плохо»), элементарными правилами этикета, патриотическое, правовое и трудовое воспитание дошкольников, а также обучение основам безопасности жизнедеятельности.

Для реализации модуля в образовательной организации используются следующие формы работы:

- реализация мероприятий в рамках Календаря образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам российской федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры на текущий учебный год, утверждаемого Министерством просвещения Российской Федерации;
- участие в конкурсах педагогических достижений и детских конкурсах по направлению модуля на разных уровнях;
- участие в социальных акциях, посвященных государственным праздникам (День флага Российской Федерации);
- ДОО посещают представители разных профессий (пожарные, полицейские и др.) и рассказывают им о правилах безопасного поведения и пользе их соблюдения;
- в ДОО созданы специальные предметно-пространственные условия для развития навыков безопасного поведения (дорожные знаки, макеты, светофоры, плакаты, картинки) способствующие формированию навыков безопасности дорожного движения);
- педагог совместно с детьми вырабатывает правила безопасного поведения, вместе с детьми изготавливает информационные знаки (картинки-напоминания) и размещает их в группе, как результат совместных договоренностей, обращается к ним в течение дня;
- в соответствии с реализуемой образовательной программой дошкольного образования проводятся занятия, проекты, организуются культурные практики по ознакомлению дошкольников с основами этики (формированием понятий «хорошо»/«плохо»), элементарными правилами этикета, патриотическому, правовому и трудовому воспитанию дошкольников, а также обучению основам безопасности жизнедеятельности.

индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) по направлению модуля.

### **Познавательное направление воспитания**

Ценность – знания. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

### **Физическое и оздоровительное направление воспитания**

Ценность – **здоровье**. Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности. Направления деятельности воспитателя:
- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников **культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания **культуры здоровья**. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;

- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

### **Модуль «Воспитание культуры здорового образа жизни»**

Культура здоровья детей дошкольного возраста является составным элементом общечеловеческой культуры. Она включает в себя ценностное и грамотное отношение к своему здоровью и здоровью других граждан, его укреплению, сохранению и поддержанию в оптимальном для жизнедеятельности состоянии. Кроме того, культура здоровья базируется на личностных и социально значимых способах организации жизнедеятельности, ориентированных на развитие физического, психического и социального благополучия, недопущения развития недомоганий и различного рода заболеваний.

Физическое воспитание и формирование культуры здоровья включает:

- формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;
- формирование в детской и семейной среде системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания.

Для реализации модуля в ДОО используются следующие формы работы:

- сдача норм ГТО;
- участие в городских мероприятиях, акциях и соревнованиях «Папа, мама, я - спортивная семья», «Физическая культура и спорт - альтернатива пагубным привычкам»);
- создание здоровьесберегающей среды («Физкультурные центры», «Уголки здоровья»);
- проведение спортивных праздников и соревнований;
- информирование родителей по направлению здоровьесбережения на официальном сайте, стендах учреждения, родительских собраниях;
- организация дней здоровья;
- реализация режима двигательной активности (физкультурные занятия, утренняя гимнастика, бодрящая гимнастика, музыкальные занятия, подвижные игры и т.д.), системы закаливания;
- формирование заинтересованности и стремления к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения;
- формирование представлений о человеке, его организме и критериях здоровья;
- формирование элементарных гигиенических навыков и правил поведения;
- формирование навыков безопасного поведения в обществе, различных ситуациях и приемах прошения помощи в затруднительных ситуациях;
- формирование навыков оказания простой помощи взрослым;
- развитие самостоятельности в выполнении гигиенических процедур, одевании, уходе за своими вещами и игрушками;
- формирование навыков игровой деятельности со здоровьесберегающими направлениями.
- индивидуальная коррекционная работа по направлению здоровьесбережения;
- индивидуальное консультирование родителей по теме, участие родителей в спортивных мероприятиях.

### **Трудовое направление воспитания**

Ценность – труд. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбию, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

- ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

- формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.
- формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

### **Этико-эстетическое направление воспитания**

Ценности – культура и красота. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания:

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

### **Модуль «Творческие соревнования»**

Творческие соревнования позволяют провести воспитательную работу с ребенком сразу по нескольким направлениям: социально-коммуникативное развитие, умственное и эстетическое воспитание, вовлечение родителей в процесс воспитания, интеграция воспитательных усилий.

Творческие соревнования способствуют художественно–эстетическому развитию ребенка, которое предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживанию персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Творческие соревнования стимулируют у воспитанников развитие: сенсорных способностей; чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Творческое соревнование – не просто мероприятие в стенах детского сада, это продолжение и расширение образовательного процесса, где развитие получают все участники процесса: ребенок, родитель и педагог. Родитель и ребенок учатся и приобретают опыт по взаимодействию для достижения общей цели, реализуя общие задачи. Родитель учится быть терпеливым и вдумчивым. Ребенок получает первый социальный опыт участия в конкурсном движении, а родитель учится относиться к соревнованиям серьезно, знакомясь с положениями, условиями и системой оценки.

Творческие соревнования создают условия для приобретения социального опыта участия ребенка в конкурсном движении и формирование у родителей педагогической культуры по подготовке и поддержке своего ребенка в участии в конкурсах.

МБДОУ Детский сад № 47 проводит творческие соревнования в различных формах, например, конкурсы, выставки, фестивали. Конкретная форма проведения творческого соревнования определяется календарным планом воспитательной работы.

Педагоги помогают семье подготовиться к успешному участию в конкурсе, консультирует родителей по созданию условий, мотивации, помогают в подготовке. Педагогам приходится учиться видеть домашние условия и возможности ребенка, понимать современного родителя и их трудности, быть терпимыми, и доброжелательными к любому родителю и оказывать посильную помощь в развитии детей дома.

Через весь процесс подготовки, организации и проведения творческих соревнований педагогический коллектив детского сада решает для себя важную задачу по воспитанию родителя и преемственности развития ребенка в семье и детском саду.

В ДОУ стали традиционными конкурсы «Конкурс чтецов» и др.

### **Модуль «Персональная выставка»**

Цикл дел «Персональная выставка» предполагает организацию в течение года персональных выставок творческих работ детей. Это выставки фотографий, рисунков, картин, игрушек, поделок, построек и т.п. Такого рода выставки помогут ребенку преодолевать застенчивость, проявлять инициативу, научат правильно отвечать на похвалы и принимать благодарности, разумно реагировать на критику и пожелания, со вниманием относиться к работам других детей и корректно высказывать свое мнение о них.

В холле ДОУ функционирует стенд-выставка «Наше творчество», в которой размещаются творческие работы воспитанников.

#### **2.7.2.5 Формы совместной деятельности в образовательной организации.**

##### **Взаимодействие с родителями (законными представителями).**

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ОО.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ОО, в котором строится воспитательная работа.

Взаимодействие с родителями или законными представителями дошкольников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и образовательной организации в данном вопросе. Это обеспечивает содействие развитию культуры семейного воспитания детей на основе традиционных семейных духовно-нравственных ценностей; популяризацию лучшего опыта воспитания детей в семьях; созданию условий для расширения участия семьи в воспитательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность и работающих с детьми, создание условий для просвещения и консультирования родителей по психолого-педагогическим и иным вопросам семейного воспитания.

#### **Формы работы:**

- наличие на сайте МБДОУ «Детский сад № 47» разделов «Для вас, родители» и «Дистанционный детский сад»;
- организация активного взаимодействия с родителями в закрытых группах в социальной сети ВК;
- участие представителей родительской общественности образовательной организации в конкурсах, соревнованиях и мероприятиях ДОУ и различного уровня;
- для укрепления отношений и повышения качества взаимодействия в ДОО совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи создаются и реализуются различные образовательные проекты;
- совет родителей (законных представителей), участвующий в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей;
- мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми;
- дни открытых дверей, во время которых родители могут посещать занятия и праздничные события для получения представления о ходе образовательного процесса в образовательной организации;
- общие родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания дошкольников.
- работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

#### События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только

организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

#### Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

#### **Основные виды организации совместной деятельности как воспитательного потенциала.**

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, библиотеку), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

#### **В воспитании детей в сфере их личностного развития используются следующие вариативные формы взаимодействия:**

<b>Патриотическое направление воспитания</b>	<b>Социальное направление воспитания</b>	<b>Познавательное направление воспитания Формирование основ экологического сознания</b>
<u>Совместная деятельность:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактические, сюжетно-ролевые</li> <li>• подвижные, совместные с воспитателем игры</li> <li>• игры - драматизации</li> <li>• игровые задания</li> <li>• игры-импровизации</li> <li>• чтение художественной литературы</li> <li>• беседы</li> <li>• рисование</li> </ul> <u>Режимные моменты:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассказ и показ воспитателя</li> </ul>	<u>Совместная деятельность:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игры-занятия, сюжетно-ролевые игры</li> <li>• театрализованные игры</li> <li>• подвижные игры</li> <li>• народные игры</li> <li>• дидактические игры</li> <li>• подвижные игры</li> <li>• настольно-печатные игры</li> <li>• чтение художественной литературы</li> <li>• досуги</li> <li>• праздники</li> <li>• активизирующее общение воспитателей с детьми</li> </ul>	<u>Совместная деятельность:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• занятия, в т.ч. интегрированные</li> <li>• беседа</li> <li>• экспериментирование</li> <li>• проектная деятельность</li> <li>• проблемно-поисковые ситуации</li> <li>• конкурсы, викторины</li> <li>• труд</li> <li>• дидактические игры</li> <li>• игры-экспериментирования</li> <li>• дидактические игры</li> <li>• театрализованные игры</li> <li>• подвижные игры</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• беседы</li> <li>• поручения</li> <li>• использование естественно возникающих ситуаций</li> </ul> <p><u>Самостоятельная деятельность детей:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетно-ролевые</li> <li>• подвижные и народные игры инсценировки</li> <li>• рассматривание иллюстраций фотографий</li> <li>• рисование</li> <li>• лепка</li> </ul>	<p><u>Режимные моменты:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассказ и показ воспитателя</li> <li>• беседы</li> <li>• поручения</li> <li>• использование естественно возникающих ситуаций</li> </ul> <p><u>Самостоятельная деятельность детей:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельные игры различного вида</li> <li>• инсценировка знакомых литературных произведений</li> <li>• кукольный театр</li> <li>• рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивающие игры</li> <li>• сюжетно-ролевые игры</li> <li>• чтение</li> <li>• целевые прогулки</li> <li>• экскурсии</li> <li>• продуктивная деятельность</li> <li>• народные игры</li> <li>• праздники, развлечения (в т.ч. фольклорные)</li> <li>• видео просмотры</li> <li>• организация тематических выставок</li> <li>• создание мини-музеев</li> <li>• работа с календарем природы</li> </ul> <p><u>В режимных моментах:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• беседа</li> <li>• развивающие игры</li> <li>• игровые задания</li> <li>• дидактические игры</li> <li>• развивающие игры</li> <li>• подвижные игры</li> <li>• игры-экспериментирования</li> <li>• наблюдение за природными явлениями</li> </ul> <p><u>Самостоятельная деятельность детей:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактические игры</li> <li>• театрализованные игры</li> <li>• сюжетно-ролевые игры</li> <li>• развивающие игры.</li> <li>• игры-экспериментирования.</li> <li>• игры с природным материалом</li> <li>• наблюдение в уголке природы</li> <li>• труд в уголке природы, огороде</li> <li>• продуктивная деятельность</li> <li>• ведение календаря природы</li> </ul>
<p><b>Физическое и оздоровительное направление воспитания.</b></p> <p><b>Формирование основ безопасности</b></p>	<p><b>Эстетическое направление Воспитания</b></p>	<p><b>Трудовое направление воспитания</b></p>
<p><u>Совместная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• занятия</li> <li>• игровые упражнения</li> <li>• индивидуальная работа</li> <li>• игры-забавы</li> <li>• игры-драматизации</li> <li>• досуги</li> <li>• театрализации</li> </ul>	<p><u>Совместная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игры-занятия</li> <li>• сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры</li> <li>• подвижные игры</li> <li>• народные игры</li> <li>• дидактические игры</li> <li>• подвижные игры</li> </ul>	<p><u>Совместная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разыгрывание игровых ситуаций</li> <li>• игры-занятия, игры-упражнения</li> <li>• занятия по ручному труду</li> <li>• дежурства</li> <li>• экскурсии</li> <li>• поручения</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• беседы</li> <li>• разыгрывание сюжета</li> <li>• упражнения подражательного и имитационного характера</li> <li>• активизирующее общение педагога с детьми</li> <li>• работа в книжном уголке</li> <li>• чтение литературы с рассматриванием иллюстраций и тематических картинок</li> <li>• использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения</li> <li>• презентации, видеофильмы, мультфильмы</li> <li>• трудовая деятельность</li> <li>• игровые тренинги</li> <li>• составление историй, рассказов</li> <li>• творческое задание</li> <li>• обсуждение</li> <li>• игровые ситуации</li> <li>• пространственное моделирование</li> <li>• работа в тематических уголках</li> <li>• целевые прогулки</li> <li>• встречи с представителями ГИБДД</li> </ul> <p><u>Во всех режимных моментах:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• утренний прием</li> <li>• утренняя гимнастика</li> <li>• приемы пищи</li> <li>• занятия</li> <li>• самостоятельная деятельность</li> <li>• прогулка</li> <li>• подготовка ко сну</li> <li>• дневной сон</li> </ul> <p><u>Самостоятельная деятельность детей:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игры-забавы</li> <li>• дидактические игры</li> <li>• подвижные игры</li> <li>• сюжетно-ролевые игры</li> <li>• рассматривание иллюстраций и тематических картинок</li> <li>• настольно-печатные игры</li> <li>• творческая деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• настольно-печатные игры</li> <li>• чтение художественной литературы</li> <li>• досуги</li> <li>• праздники</li> <li>• активизирующее общение воспитателей с детьми</li> </ul> <p><u>Во всех режимных моментах:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассказ и показ воспитателя</li> <li>• беседы</li> <li>• поручения</li> <li>• использование естественно-возникающих ситуаций</li> </ul> <p><u>Самостоятельная деятельность детей:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельные игры различного вида</li> <li>• инсценировка знакомых литературных произведений</li> <li>• кукольный театр</li> <li>• рассматривание иллюстраций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• показ</li> <li>• объяснение</li> <li>• личный пример педагога</li> <li>• работа в тематических уголках</li> <li>• праздники</li> <li>• трудовая деятельность</li> </ul> <p><u>Во всех режимных моментах:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• утренний приём</li> <li>• завтрак</li> <li>• занятия</li> <li>• игра</li> <li>• одевание на прогулку</li> <li>• прогулка</li> <li>• возвращение с прогулки</li> <li>• обед</li> <li>• подготовка ко сну</li> <li>• подъём после сна</li> <li>• полдник</li> <li>• игры</li> <li>• подготовка к вечерней прогулке</li> <li>• вечерняя прогулка</li> </ul> <p><u>Самостоятельная деятельность детей:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактические игры</li> <li>• настольные игры</li> <li>• сюжетно-ролевые игры</li> <li>• игры бытового характера</li> <li>• народные игры</li> <li>• изготовление игрушек из бумаги</li> <li>• изготовление игрушек из природного материала</li> <li>• рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок</li> <li>• самостоятельные игры</li> <li>• игры инсценировки</li> <li>• продуктивная деятельность</li> <li>• ремонт книг</li> </ul>
--	---	--

### 2.7.2.6 Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО (герб России, Нижнего Новгорода, крупных городов Нижегородской области, г. Сарова, флаг России, презентации: «Москва – столица нашей Родины», портрет президента, диск с записью гимна, глобус и др.);
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО (карта, фото родного города, где показаны достопримечательности, куклы в национальных костюмах, альбомы с достопримечательностями России, Нижнего Новгорода, «История Сарова», «Народные промыслы», мини-музей «Русская изба» и др.);
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность (фото с водоемами Сарова, природоохранные знаки, альбомы «Природа России», центры ПДД и ОБЖ, плакаты по безопасности поведения на улице и в быту и др.);
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности (центры «Здравствуй, я пришел», «Я - молодец», «Наши достижения», настольно-печатные, дидактические игры, такие как лото, домино, игры с правилами, мирилки, коврик дружбы, мешочки настроений, «Экран добрых дел» и др.);
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей (альбомы «Моя семья», выставки семейного творчества, папки «Опыт семейного воспитания» и др.);
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира (иллюстрационный материал, центры сенсорного и математического развития, экспериментирования, природы, геометрическое лото, блоки Дьенеша, палочки Кюизинера, лото «Форма и цвет», игры – головоломки: «Танграм», «Подбери фигуру», «Колумбово яйцо», «Подбери по цвету» и др.);
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства (центры «Мы дежуриим», схемы сервировки столов, трудовых процессов, оборудование для ухода за растениями, иллюстрационный материал «Профессии» и др.);
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта (центры физкультуры и спорта, физкультурный зал, площадка, плавательный бассейн, папки «Витамины», «Полезные продукты», плакаты «Мой организм», «Как еда попадает в желудок», тематические альбомы «Спорт», «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», книжки-самodelки «Мы за здоровый образ жизни»; «Моя спортивная семья» и др.);
- компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального русского народа («Уголок патриотического воспитания», изделия народного промысла, мини-музей «Русская изба»).

Окружающая ребенка предметно-пространственная среда Образовательного учреждения, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир воспитанника, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком Образовательного учреждения. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы как:

- организация работы мини-музея «Русская изба»;
- в образовательном процессе используется игровое оформление различной деятельности детей (повседневных событий, обучающих мероприятий и пр.);
- размещение в холле и группах регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ дошкольников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в образовательном учреждении (проведенных ключевых делах, интересных экскурсиях, походах, встречах с интересными людьми и т.п.);

- озеленение территории образовательного учреждения, разбивка клумб, доступных и приспособленных для дошкольников разных возрастных категорий;
- акцентирование внимания дошкольников посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, знаки) на важных для воспитания ценностях образовательного учреждения, ее традициях, правилах.
- благоустройство групп, осуществляемое воспитателями вместе с дошкольниками своих групп и родителями, позволяющее воспитанникам проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общения воспитателя со своими детьми;
- систематическое оформление стендов для детей и родителей:
  - «Нам интересно в жизни все!»;
  - «Большие права маленького ребенка».

### 2.7.3 Организационный раздел Программы воспитания.

#### 2.7.3.1. Нормативно-методическое обеспечение

**Перечень локальных правовых документов ДОО, в которые вносятся изменения в соответствии с рабочей программой воспитания:**

- Программа развития МБДОУ «Детский сад № 47» на 2019-2024 гг.;
- Годовой план работы МДОУ «Детского сада № 47» на учебный год;
- Календарный учебный график;
- Должностные инструкции педагогов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОО.

#### Методическое обеспечение

Для реализации программы воспитания используется «Практическое руководство «Воспитателю о воспитании», расположенное на сайте Института изучения детства, семьи и воспитания.

Ссылка размещения: <https://институтвоспитания.пф/programmy-vospitaniya/programmy-vospitaniya-doo/prakticheskoe-rukovodstvo-vospitatelyu-o-vospitanii/?ysclid=1k9if2khf2881109976>

Практическое руководство «Воспитателю о воспитании» предлагает педагогу профессиональный инструмент реализации программы воспитания в дошкольных образовательных организациях. Содержание практического руководства направлено на достижение цели воспитания через решение следующих задач:

- содействие становлению первичных представлений о базовых ценностях российского общества;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, самому себе;
- поддержка освоения первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми ценностями и нормами российского общества.

Практическое руководство включает в себя:

- 9 тетрадей для воспитателей – по количеству месяцев учебного года;
- 3 формы взаимодействия – «Педагог–Дети», «Педагог–Родители», «Родители–Ребёнок»;
- 6 содержательных форматов организации воспитательной работы в условиях взаимодействия образовательной организации и семьи – «Смотрим вместе», «Читаем вместе», «Рассуждаем вместе», «Играем вместе», «Мастерим вместе», «Трудимся вместе».
- 4 модуля «Советы для родителей».

## 111. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1 Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования (п. П.33 ФОП ДО)

#### Средняя группа (4-5 лет)

*Малые формы фольклора.* «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка помосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

*Русские народные сказки.* «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнаухова); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

*Фольклор народов мира*

*Песенки.* «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

*Сказки.* «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

*Произведения поэтов и писателей России*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В.Д.

«Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», С. Черный «Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка...», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д.

«Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете»,

«Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н.

«Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы»,

«Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И.

«Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище».

*Проза.* Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф.

«Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным»; Зощенко М.М.

«Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г.

«Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М.

«Ребята и утятя», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По поясу», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собакашла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве»

«Отец приказал сыновьям...»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).

*Литературные сказки.* Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л.

«Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

*Произведения поэтов и писателей разных стран*

*Поэзия.* Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я.

«Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

*Литературные сказки.* Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М.Бородицкой), Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е.Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М.Аромштам), Лангройтег Ю. «А дома лучше!» (пер. В.Фербикова), Мугур Ф.

«Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянског); Пенн О.

«Почелуй в ладошке» (пер. Е.Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д.Соколовой), Ферли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д.Налепиной), Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г.

«Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства от 4 до 5 лет**

**(п. П.33.3 ФОП ДО)**

от 4 до 5 лет

*Иллюстрации, репродукции картин:* И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков «Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою...», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов «Лето».

*Иллюстрации к книгам:* В. Лебедев к книге С. Маршаа «Усатый-полосатый».

### **Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений**

**(п. П.33.4 ФОП ДО)**

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Анимационные произведения

*Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)*

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластелиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.

Фильм Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм» режиссёры В.Котёночкин, А.Трусов, 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников, 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Дегтярев, 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г.Сокольский, 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И.Иванов-Вано, А.Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»\*\*, студия « ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

**3.2 Расписание  
организации жизнедеятельности детей средней группы № 4  
в холодный период**

<b>Режимные моменты</b>	<b>ПН</b>	<b>ВТ</b>	<b>СР</b>	<b>ЧТ</b>	<b>ПТ</b>
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность	6.30 – 8.25				
Утренняя гимнастика	7.54 – 8.04				
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 – 8.55				
Игры, подготовка к занятиям	8.55 – 9.00				
Занятия	9.00 – 9.20 Природа (1/3 нед.)/ Окружающий мир (2/4 нед.)  9.30 -9.50 Театральная студия «Бэби-театр»  11.00-11.20 Физкультура	9.00 – 9.20 Математические представления  9.30 – 9.50 Строительные игры (1 подгр.)  11.30 – 11.50 Музыка	9.00 – 9.20 Физкультура  9.30 -9.50 Рисование	9.00 – 9.20 Развитие речи  9.30 – 9.50 Строительные игры (2 подгр.)  10.00 -10.20 Музыка	9.00 – 9.20 9.30 – 9.50 Плавание/ Лепка (1,3 нед.) Аппликация (2,4 нед.)
Второй завтрак	10.15 -10.30				
Подготовка к прогулке, прогулка	9.50-10.45	9.50-11.45	9.50 – 11.45	10.20 – 11.45	9.50-11.45
Возвращение с прогулки, игры	10.45-11.00	11.15 – 11.30	11.45 – 12.05	11.45 – 12.05	11.45- 12.05
Подготовка к обеду, обед	12.05 – 12.15				
Обед	12.15- 12.35				
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	12.35–15.20				
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.45				
Занятия. Занятия со специалистами		15.45– 16.05 Физкультурный досуг (3 нед.)/ Русская изба (4 нед.)	15.45– 16.05 Формирование безопасного поведения	15.45– 16.05 16.15 – 16.35 Развивающие игры (1, 2 подгр.)	15.45-16.05 Труд
Игры, самостоятельная	16.05-17.00				

деятельность детей	
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	16.35-18.30
Уход детей домой	До 18.30 /ПТ – до 17.30/

### 3.3 Организация закаливания в МБДОУ

(5-ый год жизни)

Виды закаливания	Холодный период года	Теплый период года
<b>Воздушные ванны</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Температура помещения +21С +23 С.</li> <li>✓ Одежда, соответствующая температуре воздуха.</li> <li>✓ Сквозное проветривание в отсутствие детей в течение 10 минут каждые 1,5 – 2 часа.</li> <li>✓ Закаливание воздухом проводится во время утренней гимнастики, умывания, физкультурного занятия, до и после дневного сна.</li> <li>✓ Прогулка проводится 2 раза в день при температуре воздуха до – 15С (в безветренную погоду).</li> <li>✓ Дневной сон проводится в хорошо проветриваемой спальне при температуре воздуха +19С +20С (при соответствующей одежде ребенка).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Температура помещения +21С +23С.</li> <li>✓ В безветренную погоду одностороннее проветривание группы постоянно.</li> <li>✓ Одежда, соответствующая температуре воздуха.</li> <li>✓ Сквозное проветривание в отсутствие детей в течение 10 минут каждые 1,5 – 2 часа.</li> <li>✓ Закаливание воздухом проводится во время утренней гимнастики, умывания, физкультурного занятия, до и после дневного сна.</li> <li>✓ Прогулка проводится 2 раза в день при температуре воздуха до +30С.</li> <li>✓ Дневной сон проводится в хорошо проветриваемой спальне при температуре воздуха +19С +20С с открытой фрамугой в безветренную погоду (при соответствующей одежде ребенка).</li> </ul>
<b>Босохождение</b>	<p>Дети ходят босиком:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Во время переодевания на физкультурное занятие</li> <li>✓ Во время закаливающих процедур после обеда.</li> <li>✓ Во время укладывания на сон.</li> <li>✓ После подъема.</li> </ul>	<p>Дети ходят босиком:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Во время переодевания на физкультурное занятие</li> <li>✓ Во время закаливающих процедур после обеда.</li> <li>✓ Во время укладывания на сон.</li> <li>✓ После подъема.</li> </ul> <p>Во время дневной прогулки (при температуре воздуха на улице +25С, по горячему песку, по теплой земле, сухой траве от 10 до 30 минут).</p>
<b>Занятия в бассейне</b>	Проводится по расписанию занятий	

<b>Полоскание рта</b>	✓ Дети полощут рот после каждого приема пищи водой комнатной температуры.	
<b>Свето – воздушные ванны</b>	✓ Не проводятся	Дети должны находиться обязательно в головном уборе. Свето – воздушные ванны проводятся в трусиках и обуви ребенка. Начинают в кружевной тени деревьев. ✓ Время проведения ванны: с 10.30 – утром и с 16.00 – 16.30 –вечером при температуре воздуха не ниже +21С. ✓ Продолжительность – от 10 до 40 минут.
<b>Закаливание Хожение по игровым дорожкам</b>	✓ Дети, после обеда, перед дневным сном проходят по игровым дорожкам 2 – 3 раза. Процедура проводится под игры – речевки. ✓ Температура воздуха в группе +23С.	✓ Дети, после обеда, перед дневным сном проходят по игровым дорожкам 2 – 3 раза. Процедура проводится под игры – речевки. ✓ Температура воздуха в группе +20С.
<b>Водные процедуры</b>	✓ Умывание водой комнатной температуры перед обедом и после дневного сна. ✓ Мытье рук перед каждым приемом пищи и после посещения туалета.	✓ Умывание водой комнатной температуры перед обедом и после дневного сна. ✓ Мытье рук перед каждым приемом пищи и после посещения туалета. ✓ Гигиеническое мытье ног (проводится у выхода из бассейна) после дневной прогулки. Детям обливают ноги из шланга (температура воды +36С +38С с постепенным снижением до +24С). Затем вытирают ноги полотенцем и уходят в группу.
<b>Вторая гимнастика после сна</b>	✓ Дети с помощью воспитателя проводят гимнастику в кроватях.	

### 3.4 Двигательный режим

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.)
		4 – 5 лет
Занятия	Физкультурные занятия	2 раза в неделю 20 мин.
	Занятия в бассейне	25 мин.
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика	Ежедневно 10 мин.
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20-25 мин.
	в) физкультминутки (перерыв во время занятий)	Не менее 2-х минут
	а) физкультурный досуг	1-2 раза в месяц 20-25 мин.
	б) физкультурный праздник	2 раза в год продолжительностью не более 1-1,5 часов

<b>Активный отдых</b>	в) день здоровья	1 раз в квартал
<b>Самостоятельная двигательная деятельность</b>	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	ежедневно

### **3.5. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса**

#### **Развитие речи:**

- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя гр — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014.
- Хрестоматия для чтения в детском саду и дома: 4-5 лет— М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2017

#### **Изобразительная деятельность**

- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя гр. М: .:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

#### **Познавательное развитие**

- Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя гр.. — М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.- 64с.
- Дыбина.О.В.. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2015
- Соломенникова О.А. . Ознакомление с природой в детском саду средняя группа — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2017
- Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы. Игры-занятия для дошкольников. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2017.
- Дыбина О.В. Рукотворный мир. Игры-занятия для дошкольников. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2016.
- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2017.

#### **Конструирование**

- Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Пособие для воспитателя дет.сада: Из опыта работы. – М.: Просвещение, 1990.
- Конструирование из строительных материалов: методические рекомендации для воспитателей и родителей по использованию наглядно-дидактического комплекта в организации интегрированного конструирования с детьми среднего дошкольного возраста (4-5 лет). / Сост. Е.А. Кудрявцева, Г.П. Попова. – Волгоград. Издательство «Учитель». 2013.

#### **Социально-коммуникативное развитие**

- Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников.-М.. «ТЦ Сфера», 2014.
- Польшова В.К., Дмитренко З.С. «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. - М.. «ТЦ Сфера», 2017.
- Абрамова Л.В.. Социально-коммуникативное развитие дошкольника. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014.

- Губанова. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. М.. «ТЦ Сфера»,2016

### Физическое развитие

- Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 4-5 лет Средняя группа .- М.. «ТЦ Сфера», 2010.

### Планирование образовательной деятельности

#### Перечень пособий для планирования

1. Гербова В.В. ФГОС. Развитие речи в детском саду. Средняя группа.(4-5 лет) М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
2. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Комарова Т.С. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
3. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
4. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. Помораева И.А. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
5. Рабочая тетрадь Математика для малышей. 4+ Средняя группа. ИЗДАТЕЛЬСТВО «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016.
6. ФГОС. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. Соломенникова О.А. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г.
7. ФГОС. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя гр. О.В. Дыбина. Москва Мозаика – Синтез, 2016.
8. Князева О.Л., Миханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: – СПб: АКЦИДЕНТ, 1997.
9. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Пособие для воспитателя дет.сада: Из опыта работы. – М.: Просвещение,1990.
10. Конструирование из строительных материалов: методические рекомендации для воспитателей и родителей по использованию наглядно-дидактического комплекта в организации интегрированного конструирования с детьми среднего дошкольного возраста (4-5 лет). / Сост. Е.А. Кудрявцева, Г.П. Попова. – Волгоград. Издательство «Учитель». 2013.
11. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников.-М.. «ТЦ Сфера», 2014.
12. Польшова В.К., Дмитренко З.С. «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. .- М.. «ТЦ Сфера», 2017.

### 3.6. Календарный план воспитательной работы

Месяц	Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО по <b>ФОП 36.4.</b>	События традиционного календаря, международные и памятные даты	Перечень форм организации основных государственных и народных праздников, памятных дат в МБДОУ «Детский сад № 47» в соответствии с ФОП
			Младший дошкольный возраст
Сентябрь	1 сентября - День		Праздник «Здравствуй, детский

	знаний 27 сентября - День воспитателя и всех дошкольных работников		сад!» • Выставка детских рисунков, фотозон, Создание поздравления воспитанников для педагогов детского сада
Октябрь			• Выставка - ярмарка осеннего урожая • Праздник ««Здравствуй, осень!»»
	1 октября - Международный день пожилых людей		• Беседа «Наши бабушки и дедушки» • Изготовление открыток для бабушек и дедушек • Фотовыставка «Бабушка рядышком с дедушкой»
	1 октября - Международный день музыки		• Песенный марафон ко Дню музыки «Музыкальная шкатулка» с поздравлением пожилых сотрудников детского сада • Концерт учащихся ДМШ (игра на муз.инструментах)
	4 октября - День защиты животных		• Выставка рисунков, фотографий «Ты мой друг и я твой друг»
	5 октября - День учителя		• Тематические беседы • «День гостя» - представление родителями воспитанников профессии «Учитель»
	Третье воскресенье октября - День отца в России		• «День гостя» - представление папами воспитанников профессий «Пожарный», «Полицейский» • Акция «Мой папа самый лучший»
Ноябрь	Последнее воскресенье ноября - День матери в России		• Театральная студия – показ спектакля- инсценировка по сказке «Телефон» • Акция «Моя мама самая, самая» • Выставка рисунков «Моя мама»
Декабрь	8 декабря - Международный день художника		• Мастер-классы для детей по нетрадиционным техникам рисования • Выставка детских рисунков
	9 декабря - День Героев Отечества		• «День гостя» - представление родителями воспитанников профессий «Пожарный», «Полицейский», «Военный»
	31 декабря - Новый год		• «Праздник елки»
Январь		15 января - Всемирный день снега	• Фестиваль снежных построек • Беседа о любимых зимних

		(Международный день зимних видов спорта)	<ul style="list-style-type: none"> <li>забавах и развлечениях</li> <li>Физкультурный досуг «Снеговик в гостях у ребят» (младшая группа)</li> <li>Физкультурный досуг «Зимние спортивные игры» (средняя группа)</li> <li>Физкультурный досуг «Зимние игры» (старшая группа)</li> </ul>
Февраль	21 февраля: Международный день родного языка		<ul style="list-style-type: none"> <li>Тематические беседы</li> <li>Чтение художественной литературы</li> <li>Рассказы детей о своих национальностях</li> <li>Литературные гостиные (с родителями)</li> </ul>
	23 февраля - День защитника Отечества		<ul style="list-style-type: none"> <li>Праздник «День защитника»</li> <li>Выпуск стенгазет «Наши папы – защитники Отечества»</li> <li>Физкультурный досуг «Маленькие солдаты» (средняя группа)</li> </ul>
Март	8 марта - Международный женский день		<ul style="list-style-type: none"> <li>Праздники для наших мам</li> <li>Фольклорное развлечение «Встреча Масленицы» с народными подвижными играми</li> <li>Городской фестиваль «Веселые нотки»</li> </ul>
	27 марта - Всемирный день театра		<ul style="list-style-type: none"> <li>Театральный фестиваль «Музыкальный теремок»</li> <li>Театральные гостиные (с родителями)</li> </ul>
Май	1 мая - Праздник Весны и Труда		<ul style="list-style-type: none"> <li>Театральная студия – показ спектакля- инсценировки по сюжетам сказки «Кто сказал мяу?» Сутеева</li> <li>Городской фестиваль «Пасхальный колокольчик»</li> </ul>
	9 мая - День Победы		<ul style="list-style-type: none"> <li>Праздник «День Победы» (ср.гр.)</li> </ul>
Июнь	1 июня - День защиты детей		<ul style="list-style-type: none"> <li>Праздник «День защиты детей»</li> </ul>
	6 июня - День русского языка		<ul style="list-style-type: none"> <li>Литературные гостиные (с родителями)</li> </ul>
	12 июня - День рождения города Сарова		<ul style="list-style-type: none"> <li>Беседы с показом презентаций о родном городе</li> <li>Фотовыставка «Мой город родной»</li> <li>Виртуальная экскурсия по улицам города</li> </ul>
Июль	8 июля - День семьи, любви и верности		<ul style="list-style-type: none"> <li>Праздник ко Дню семьи, любви и верности «Наша дружная семья»</li> </ul>
Август	12 августа - День		<ul style="list-style-type: none"> <li>Праздник ко Дню</li> </ul>

	физкультурника		физкультурника « День здоровья»
--	----------------	--	---------------------------------

**Примечание:**

- Зеленый цвет – городские мероприятия
- Синий цвет – региональные мероприятия
- Красный цвет – народные праздники
- Черный цвет – мероприятия МБДОУ

**Организация развивающих игр с детьми 4-5 лет**

Возрастная группа	Методическое обеспечение	Планирование занятий
Средняя группа. 4-5 л.	Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. Логика и математика для дошкольников.-СПб., Издательство «Детство-пресс», 2000.	Игра «Найди клад» - стр. 15-16 Игра «Угадай-ка» - стр.17 - 18 Игра «Помоги муравьишкам» - стр.19-20 Игра «Автотрасса» (таб.2а,б) - стр.21 Игра «Построй дорожку» ( таб.2в,г) - стр. 21 Игра «Построй дорожку 2» ( таб.3 а,б) - стр. 21 Игра «Необычные фигуры» (таб.5а,б) - стр.23 Игра «Необычные фигуры-2» (таб.5в, ба) - стр.23 Игра «Необычные фигуры-3» (таб.6 б,в) - стр.23 Игра «Где чей гараж?»- стр. 24 Игра «Построй дом» - стр. 24 Игра «Дорожки» - стр. 25-26 Игра «Домино» - стр.27 Игра «Найди пару» - стр.28-29 Игра «Две дорожки» - стр.29-30 Игра «Поймай тройку» - стр.30 Игра «Где чей гараж?» - стр.32 Игра «Засели домики» (таб.14г) – стр.33 Игра «Засели домики-2» (таб.14д, е) – стр.33-34 Игра «У кого в гостях Вини-Пух и Пятачок?» (таб.16 а-в)- стр. 34 Игра «У кого в гостях Вини-Пух и Пятачок-2?» (таб.16 г-е)- стр. 34 Игра «У кого в гостях Незнайка?» (таб.17а-в) – стр. 35 Игра «У кого в гостях Кот Леопольд?» (та.17 е,д) – стр.35 Игра «Помоги блокам выбраться из леса» - стр.36 Игра «Загадки без слов» - стр.37. Игра «Загадки без слов -2» - стр.37 Игра «Где спрятался Джерри?» - стр. 38 Игра «Где спрятался Джерри-2?» - стр. 39 Игра «Сократи слово» - стр.41-42 Игра «Построй дом» - стр.42-43 Игра «Раздели блоки » - стр.44-47 Игра «Раздели блоки -2» - стр.47-49

**3.5.2 Организация работы Арт – студия «Нескучный сад» с детьми 4 – 5 лет**

Тема: «В гостях у сказки «Кто сказал «Мяу»

**Октябрь**

## Задачи

### 1 неделя:

- диагностика;
- познакомить со сказкой Сутеева «Кто сказал «Мяу». Учить пересказывать текст сказки.

### 2 неделя:

- просмотр мультфильма «Кто сказал «Мяу»
- побуждать детей к обыгрыванию произведения (слова и действия героев, использование атрибутов и др.)
- создать условия для инсценирования сказки (макеты, игровые поля, серии картинок, модели и др.)

### 3-4 неделя:

- побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе средств перевоплощения героев.

учить вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

- Познакомить с музыкальным репертуаром, раскрывающим образ щенка, котенка, огромного, лохматого пса.
- Обучать имитации характерных движений персонажей.
- Развивать у детей воображение, фантазию, пластику, умение передавать в движении музыкальный образ, используя образно-игровые движения
- Формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров.

Познакомить детей с песней «Всем советуем дружить». Побеседовать о характере музыки. Разучить текст и мелодию.

Развивать чувство ритма посредством обыгрывания ритмических формул с помощью движений.

- Развивать подвижность органов артикуляционного аппарата
- Учить пользоваться интонационными выразительными средствами речи: громкостью, звучностью и подвижностью голоса, умения пользоваться темпом и ритмом речи, правильным дыханием.
- Учить использовать разную интонацию при воспроизведении звукоподражаний – голосов животных по тексту сказки.
- Обогащать словарь существительных (названия жилищ животных).
- Развивать диалогическую речь (вызвать у детей желание использовать слова и выражения из сказки); способность удерживать в памяти и воспроизводить последовательность событий в знакомых произведениях

Уточнить знания детей об эмоциях радости, грусти, гнева и способах передачи этих эмоциональных состояний.

Познакомить с чувством удивления,

учить передавать это эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства.

## Ноябрь

### Задачи

Развивать выразительность речи, мимики и жестов, коммуникативность.

1 неделя: Развивать у детей способность правильно пользоваться жестами для передачи образа.

2 неделя: Развивать у детей способность правильно пользоваться мимикой для передачи образа.

3 неделя: Развивать у детей способность правильно передавать движения героя для передачи образа.

4 неделя: Поддерживать желание выступать перед зрителем (детьми, и родителями).

- Познакомить с музыкальным репертуаром, раскрывающим образ петуха и цыплят, мышонка.
- Обучать имитации характерных движений персонажей.
- Развивать творческое воображение, пластику, музыкальность, способность к импровизации.
- Продолжить формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров.

Познакомить детей с песенкой пчелы «Жу-жу». Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого, задорного характера.

Развивать чувство ритма посредством обыгрывания ритмических формул с помощью движений.

- Учить запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста.
- Продолжать развивать умение согласовывать действия с другими детьми – героями сказки, исполняя ролевые диалоги во время совместной с взрослым театрализованной деятельности.
- Учить проговаривать слова, сочетая движения и речь.
- Формировать умение правильно пользоваться темпом, громкостью (интонацией) речи, речевым дыханием.
- Развивать навыки словообразования (образование сущ. с уменьшительно- ласкательными суффиксами) по названиям персонажей сказки

Активизировать знания детей об эмоциях радости, грусти, гнева, удивления и способах передачи этих эмоциональных состояний.

Познакомить детей с эмоцией «страх»; учить передавать это эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства.

## Декабрь

### Задачи

Формировать интонационную выразительность, умение передавать характер персонажей произведения.

1 неделя: Учить разыгрывать спектакли по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средства (интонацию, движения, мимику, жесты).

2 неделя: Упражнять в создании выразительного образа в этюдах, драматизациях, театрализованных играх.

3-4 недели: Развивать диалогическую речь детей в процессе театрально-игровой деятельности.

- Познакомить с музыкальным репертуаром, раскрывающим образ лягушки с лягушатами и рыбки.
- Обучать имитации характерных движений персонажей.
- Развивать способность детей передавать в движении музыкальный образ, используя образно-игровые движения.
- Развивать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров.

Продолжить вокальную работу над песнями «Всем советуем дружить», «Жу-жу». Формировать умение четко произносить согласные в окончаниях слов.

- Развивать умение правильно воспроизводить мелодию и ритмический рисунок

- Развивать диалогическую речь (умение использовать слова и выражения из сказки), учить детей четко, проговаривать слова, сочетая движения и речь.
- Исполнять роли во время совместной с взрослым театральной деятельности.
- Продолжать развивать грамматический строй речи, упражняя в образовании существительных мн. числа в родительном падеже
- Совершенствовать речевую деятельность детей, формируя у детей умение включаться в диалог, пользоваться простыми фразами.
- Учить детей правильно воспроизводить последовательность появления каждого героя, осознавать событие, предшествующее их появлению.
- Поддерживать инициативные проявления детей, вызвать желание выступать перед сверстниками.

Закрепить полученные ранее знания и умения об эмоциях и применить их при драматизации сказки.

## Январь

### Задачи

Учить выступать в ролях перед сверстниками.

Побуждать к двигательной импровизации.

2 неделя:

- познакомить со сценарием спектакля
- распределить роли и выучить текст.

3 неделя:

- учить выразительно произносить стихотворный текст.

4 неделя: подготовка к выступлению.

- Побуждать детей к самовыражению в движении под музыку.
- Развивать фантазию и воображение в театрализованной игре, умение осмысленно использовать выразительные движения в соответствии с музыкально-игровым образом.
- Воспитывать у детей желание активно участвовать в общем театрализованном действии

Театрализация сказки В. Сутеева «Кто сказал мяу?»

- Развивать способность удерживать в памяти и воспроизводить последовательность событий знакомого произведения.
- Закреплять умение правильно пользоваться темпом, громкостью (интонацией) речи, отчетливо произносить звуки, слова, фразы
- Вызвать желание выступать перед сверстниками

Закрепить полученные ранее знания и умения об эмоциях и применить их при драматизации сказки.

<p><u>1 неделя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить со сказкой К.И.Чуковского «Телефон». Побуждать договаривать текст стихотворения.</li> <li>• создать условия для инсценирования сказки с помощью разных видов театра (картинок, игрушек, стаканчиковый, пальчиковый и др.)</li> </ul> <p><u>2 неделя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• просмотр мультфильма «Телефон» или слушание сказки в аудиозаписи.</li> <li>• побуждать детей к обыгрыванию произведения (слова и действия героев, использование атрибутов (маски, накидки, ободки, игрушки, костюмы, игрушки из киндер-сюрпризов и др.)</li> </ul> <p><u>3-неделя:</u> Учить разыгрывать несложное представление сказки (мини-спектакль)</p> <p><u>4 неделя:</u> Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли.</p> <p>Развивать подвижность органов артикуляционного аппарата Учить пользоваться интонационными выразительными средствами речи: громкостью, звучностью и подвижностью голоса, умения пользоваться темпом и ритмом речи, правильным дыханием. Учить использовать разную интонацию при воспроизведении звукоподражаний – голосов животных по тексту сказки. Развивать диалогическую речь (вызвать у детей желание использовать слова и выражения из сказки); способность удерживать в памяти и воспроизводить последовательность событий в знакомых произведениях.</p> <p>Познакомить с музыкальным репертуаром, раскрывающим образы: слона, крокодила, цапли, мартышки, свиньи, газели, кенгуру, носорога. Обучать имитации характерных движений персонажей. Продолжить развивать пантомимические навыки, творческое воображение и фантазию. Репертуар: «Песенка зверей». Этюд «Изобрази жестом»</p> <p>Активизировать знания детей об эмоциях радости, грусти, гнева, удивления, страха и способах передачи этих эмоциональных состояний. <u>Формы работы:</u> - игра «Угадай эмоцию». - гимнастика для лица. - этюды: «Злой медведь» «Грустные цапли» Упражнение «Веселые мартышки» - конкурс «Самый грустный крокодил»</p>
--

<p>Цель: Развивать выразительность речи, мимики и жестов, коммуникативность.</p> <p><u>1 неделя:</u> Развивать у детей способность правильно пользоваться жестами для передачи образа.</p> <p><u>2 неделя:</u> Развивать у детей способность правильно пользоваться мимикой для передачи образа.</p> <p><u>3 неделя:</u> Развивать у детей способность правильно передавать движения героя для передачи образа.</p> <p><u>4 неделя:</u> Поддерживать желание выступать перед зрителем (детьми, и родителями).</p> <p>Развивать умение детей сочетать речь с движениями. Совершенствовать имитационные навыки, творческие способности детей. Воспитывать желание активно участвовать в действии.</p> <p>Учить запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста. Продолжать развивать умение согласовывать действия с другими детьми – героями сказки, исполняя ролевые диалоги во время совместной с взрослым театрализованной деятельности. Учить проговаривать слова, сочетая движения и речь. Формировать умение правильно пользоваться темпом, громкостью (интонацией) речи, речевым дыханием.</p>
--

Развивать навыки словообразования – (образование сущ. с уменьшительно-ласкательными суффиксами) по названиям персонажей сказки  
Формировать нижне-диафрагмальное дыхание

Развивать у детей образное мышление, фантазию, творческие способности.

Учить перевоплощаться в роли.

Развивать мимику.

Формы работы:

- гимнастика для лица

- игра «Море волнуется» (передача эмоциональных состояний: радость, грусть, гнев, удивление, страх)

- драматизация сказки «Телефон»

## Апрель

### Задачи

Цель: Продолжать формировать интонационную выразительность, умение передавать характер персонажей произведения. Организовать подготовку к показу сказки для родителей.

1 неделя:

Продолжать учить разыгрывать спектакль по сказке, используя выразительные средства (интонацию, движения, мимику, жесты).

2 неделя:

Упражнять в создании выразительного образа в этюдах, драматизациях, театрализованных играх.

3-4 недели:

Развивать диалогическую речь детей в процессе театрально-игровой деятельности.

Развивать умение детей согласовывать свои действия с действиями партнеров; коммуникативные способности детей.

Совершенствовать умение детей поддерживать диалог, использовать жесты и мимику, характерную для персонажей.

Подготовка к спектаклю.

Развивать диалогическую речь (умение использовать слова и выражения из сказки), учить детей четко, проговаривать слова, сочетая движения и речь.

Исполнять роли во время совместной с взрослым театральной деятельности.

Продолжать развивать грамматический строй речи, упражняя в образовании существительных мн. числа в родительном падеже

Совершенствовать речевую деятельность детей, формируя у детей умение включаться в диалог.

Учить детей правильно воспроизводить последовательность появления каждого героя, осознавать событие, предшествующее их появлению.

Поддерживать инициативные проявления детей, вызвать желание выступать перед сверстниками.

Побеседовать о характере музыки. Разучить мелодию песни, слова. Формировать умение четко произносить согласные в окончаниях слов.

Репертуар «Песенка Медведя»

Развивать у детей образное мышление, фантазию, творческие способности.

Учить перевоплощаться в роли. Закрепить полученные ранее знания и умения об эмоциях.

Закрепить полученные ранее знания и умения об эмоциях и применить их при драматизации сказки.

Формы работы:

- упражнение «Тренируем эмоции»

- игра «Расколдуй девочку»

- драматизация сказки «Телефон»

- упражнение «Тренируем эмоции»

- драматизация сказки «Телефон»

Перспективное планирование ОД по развитию речи и обучению грамоте.

Задачи	Источник, страница
<b>Сентябрь</b>	
<p><b>Занятие 1 (№ 1)</b> Беседа с детьми на тему «Надо ли учиться говорить?» Цель. Помочь детям понять, что и зачем они будут делать на занятиях по развитию речи.</p>	1,27
<p><b>Занятие 2 (№ 2)</b> Звуковая культура речи: звуки с и съ Цель. Объяснить детям артикуляцию звука с, поупражнять в правильном, отчетливом его произнесении (в словах, фразовой речи).</p>	1,28
<p><b>Занятие 3 (№ 3)</b> Обучение рассказыванию: «Наша неваляшка» Цель. Учить детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога.</p>	1,29
<p><b>Занятие 4 (№ 4)</b> Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад». Составление рассказа о кукле Цель. Продолжать учить детей составлять рассказы об игрушке. Познакомить со стихотворением о ранней осени, приобщая к поэзии и развивая поэтический слух.</p>	1,30
<b>Октябрь</b>	
<p><b>Занятие 5 (№ 1)</b> Чтение сказки К. Чуковского «Телефон» Цель. Порадовать детей чтением веселой сказки. Поупражнять в инсценировании отрывков из произведения.</p>	1,31
<p><b>Занятие 6 (№ 2)</b> Звуковая культура речи: звуки з и зь Цель. Упражнять детей в произношении изолированного звука з (в слогах, словах); учить произносить звук з твердо и мягко; различать слова со звуками з, зь.</p>	1,32
<p><b>Занятие 7 (№ 3)</b> Заучивание русской народной песенки «Тень-тень-потетень» Цель. Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку.</p>	1,33
<p><b>Занятие 8 (№ 4)</b> Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов – описаний игрушек Цель. Приобщать детей к восприятию поэтической речи. Продолжать учить рассказывать об игрушке по определенному плану (по подражанию педагогу).</p>	1,34
<b>Ноябрь</b>	
<p><b>Занятие 9 (№ 1)</b> Чтение сказки «Три поросенка» Цель. Познакомить детей с английской сказкой «Три поросенка» (пер. С. Михалкова), помочь понять ее смысл и выделить слова, передающие страх поросят и страдания ошпаренного кипятком волка.</p>	1,35
<p><b>Занятие 10 (№ 2)</b> Звуковая культура речи: звук ц Цель. Упражнять детей в произнесении звука ц (изолированного, в слогах, в словах). Совершенствовать интонационную выразительность речи. Учить различать слова, начинающиеся со звука ц, ориентируясь не на смысл слова, а на его звучание.</p>	1,36
<p><b>Занятие 11 (№ 3)</b> Рассказывание по картине «Собака со щенятами»[3]. Чтение стихов о поздней осени</p>	1,38 2, 5

Цель. Учить детей описывать картину в определенной последовательности, называть картинку. Приобщать детей к поэзии.	
<b>Занятие 12 (№ 4)</b> Составление рассказа об игрушке. Дидактическое упражнение «Что из чего?» Цель. Проверить, насколько у детей сформировано умение составлять последовательный рассказ об игрушке. Поупражнять детей в умении образовывать слова по аналогии.	1,39 2, 8
<b>Декабрь</b>	
<b>Занятие 13 (№ 1)</b> Чтение детям русской народной сказки «Лисичка-сестричка и волк» Цель. Познакомить детей с русской народной сказкой «Лисичка-сестричка и волк» (обр. М. Булатова), помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения.	1,43
<b>Занятие 14 (№ 2)</b> Чтение и заучивание стихотворений о зиме Цель. Приобщать детей к поэзии. Помогать детям запоминать и выразительно читать стихотворения.	1,44
<b>Занятие 15 (№ 3)</b> Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!»[5] Цель. Учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации. Обучать умению придумывать название картине.	1,45
<b>Занятие 16 (№ 4)</b> Звуковая культура речи: звук ш Цель. Показать детям артикуляцию звука ш, учить четко произносить звук (изолированно, в слогах, в словах); различать слова со звуком ш.	1,46
<b>Январь</b>	
<b>Каникулы</b>	
<b>Занятие 17 (№ 1)</b> Чтение детям русской народной сказки «Зимовье» Цель. Помочь детям вспомнить известные им русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Зимовье» (в обр. И. Соколова-Микитова).	1,48
<b>Занятие 18 (№ 2)</b> Звуковая культуры речи: звук ж Цель. Упражнять (в словах); в умении определять слова со звук детей в правильном и четком произнесении звука ж(изолированного, в звукоподражательных ом ж.	1,49
<b>Занятие 19 (№ 3)</b> Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза» [7] Цель. Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности; учить придумывать название картины.	1,50
<b>Февраль</b>	
<b>Занятие 20 (№ 4 зан.января)</b> Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать» Цель. Выяснить, какие программные стихотворения знают дети. Помочь детям запомнить новое стихотворение.	1,52 2, 7
<b>Занятие 21 (№ 1)</b> Мини-викторина по сказкам К. Чуковского. Чтение произведения «Федорино горе» Цель. Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К. Чуковского. Познакомить со сказкой «Федорино горе».	1,53
<b>Занятие 22 (№ 2)</b> Звуковая культура речи: звук ч Цель. Объяснить детям, как правильно произносится звук ч, упражнять в произнесении звука (изолированно, в словах, стихах). Развивать фонематический слух детей.	1,53
<b>Занятие 23 (№ 3)</b>	1,55

Составление рассказов по картине «На полянке»[8] Цель. Помогать детям рассматривать и описывать картину в определенной последовательности. Продолжать учить придумывать название картине.	
<b>Март</b>	
<b>Занятие 24 (№ 4 зан. февраля)</b> Урок вежливости Цель. Рассказать детям о том, как принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы он не заскучал.	1,56 2, 6
<b>Занятие 25 (№ 1)</b> Готовимся встречать весну и Международный женский день Цель. Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Поупражнять в умении поздравлять женщин с праздником.	1,59
<b>Занятие 26 (№ 2)</b> Звуковая культура речи: звуки щ – ч Цель. Упражнять детей в правильном произнесении звука щ и дифференциации звуков щ – ч	1,60
<b>Занятие 27 (№ 3)</b> Русские сказки (мини-викторина). Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко» Цель. Помочь детям вспомнить названия и содержание уже известных им сказок. Познакомить со сказкой «Петушок и бобовое зернышко».	1,61
<b>Апрель</b>	
<b>Занятие 28 (№ 4 зан. марта)</b> Составление рассказов по картине Цель. Проверить, умеют ли дети придерживаться определенной последовательности, составляя рассказ по картине; поняли ли они, что значит озаглавить картину.	1,62 2, 15
<b>Занятие 29 (№ 1)</b> Чтение детям сказки Д. Мамина-Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича – Длинный нос и про Мохнатого Мишу – Короткий хвост» Цель. Познакомить детей с авторской литературной сказкой. Помочь им понять, почему автор так уважительно называет комара.	1,63
<b>Занятие 30 (№ 2)</b> Звуковая культура речи: звуки л, ль Цель. Упражнять детей в четком произнесении звука л (в звукосочетаниях, словах, фразовой речи). Совершенствовать фонематическое восприятие – учить определять слова со звуками л, ль.	1,63
<b>Занятие 31 (№ 3)</b> Обучение рассказыванию: работа с картиной-матрицей и раздаточными картинками Цель. Учить детей создавать картину и рассказывать о ее содержании, развивать творческое мышление.	1,65
<b>Май</b>	
<b>Занятие 32 (№ 4 зан. апреля)</b> Заучивание стихотворений Цель. Помочь детям запомнить и выразительно читать одно из стихотворений. Заучивание стихотворения Ю. Кушака «Олененок»	1,65
<b>Занятие 33 (№ 1)</b> День Победы Цель. Выяснить, что знают дети об этом великом празднике. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т. Белозерова «Праздник Победы».	1,68
<b>Занятие 34 (№ 2)</b> Звуковая культура речи: звуки р, рь Цель. Упражнять детей в четком и правильном произнесении звука р(изолированно, в чистоговорках, в словах).	1,69
<b>Занятие 35 (№ 3)</b>	1, 69

Прощание с подготавлишками Цель: Оказать внимание детям, которые покидают детский сад, пожелать им доброго пути.	
<b>Занятие 36 (№ 4)</b> Литературный калейдоскоп Цель: Выяснить, есть ли у детей любимые стихи, сказки, рассказы; знают ли они загадки и считалки	1,70

### Перспективное планирование ОД по лепке.

Месяц	Нед	Тема, цель	Стр.
Сентябрь	1	<b>Занятие 1. "Яблоки и ягоды"</b> ("Персики и абрикосы") <b>Цель.</b> Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками рисункам	(2,16)
	3	<b>Занятие 2. "Большие и маленькие морковки"</b> <b>Цель.</b> Учить детей лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом	(2,16)
Октябрь	1	<b>Занятие 1. "Грибы"</b> <b>Цель.</b> Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывание глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Подводить к образной оценке работ.	(2,22)
	3	<b>Занятие 2. "Рыбка"</b> <b>Цель.</b> Закреплять знание приемов изготовления предметов овальной формы (раскатывание прямыми движениями ладоней, лепка пальцами). Закреплять приемы оттягивания, сплющивания при передаче характерных особенностей рыбки. Учить детей обозначать стекой чешуйки, покрывающие тело рыбы	(2,25)
Ноябрь	1	<b>Занятие 1. "Сливы и лимоны"</b> <b>Цель.</b> Продолжать обогащать представления детей о предметах овальной формы и их изображении в лепке. Закреплять приемы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету. Развивать эстетическое восприятие.	(2,28)
	3	<b>Занятие 2. "Уточка" (По дымковской игрушке)</b> <b>Цель.</b> Познакомить детей с дымковскими игрушками (уточки, птички, козлики и др.), обратить внимание на красоту слитной обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись. Развивать эстетические чувства. Учить передавать относительную величину частей уточки. Закреплять приемы примазывания, сглаживания, приплющивания (клюв уточки).	(2,31)
Декабрь	1	<b>Занятие 1. "Девочка в зимней одежде"</b> <b>Цель.</b> Вызвать у детей желание передать образ девочки в лепном изображении. Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций.	(2,33)
	3	<b>Занятие 2. "Большая утка с утятами"</b> (Коллективная композиция) <b>Цель.</b> Продолжать знакомить детей с дымковскими изделиями (уточка с утятами, петух, индюк и другие). Учить выделять элементы украшения игрушек, замечать красоту формы. Вызвать желание лепить игрушки. Учить лепить фигурки на подставке, передавать разницу в величине предметов и отдельных частей, делить глину в соответствующей пропорции.	(2,34)

Январь	1	<b>Каникулы</b>	
	3	<b>Занятие 2. "Птичка"</b> Цель. Учить детей лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им.	(2,38)
Февраль	1	<b>Занятие 1. "Хоровод"</b> Цель. Учить детей изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по величине, их расположение по отношению к главной или самой большой части. Учить объединять свою работу с работами других детей. Развивать образное восприятие. Продолжать развивать образные представления. Познакомить с дымковской куклой.	(2,41)
	3	<b>Занятие 2. "Мы слепили снеговиков"</b> Цель. Закреплять умение детей передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины. Учить передавать относительную величину частей. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие. Закреплять усвоенные приемы лепки.	(2,42)
Март	1	<b>Занятие 1. "Мисочка"</b> Цель. Учить детей лепить, используя уже знакомые приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые – вдавливания и оттягивания краев, уравнивания их пальцами.	(2,43)
	3	<b>Занятие 2. "Козленочек"</b> Цель. Учить детей лепить четвероногое животное (овальное тело, голова, прямые ноги). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, прикрепление частей к вылепленному телу животного, сглаживание мест скрепления, прищипывание и т. п. Развивать сенсомоторный опыт.	(2,44)
Апрель	1	<b>Занятие 1. "Мисочки для трех медведей"</b> Цель. Учить детей лепить предметы одинаковой формы, но разной величины. Упражнять в лепке мисочек. Отрабатывать приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев пальцами. Учить отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов. Учить создавать предметы для игры-драматизации по сказке.	(2,46)
	3	<b>Занятие 2. "Барашек" (По образу филимоновской игрушки)</b> Цель. Познакомить детей с филимоновскими игрушками (птицами, животными). Вызвать положительное эмоциональное отношение к ним. Учить выделять отличительные особенности этих игрушек: красивая плавная форма; яркие, нарядные полосы. Вызвать желание слепить такую игрушку	(2,46)
Май	1	<b>Занятие 1. "Птичка клюет зернышки из блюдечка"</b> Цель. Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, оттягивание, прищипывание; соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления).	(2,55)
	3	<b>Занятие 3 – «Как мы играли» в подвижную игру «Прилет птиц»</b> Цель: продолжать учить детей создавать в лепке образ подвижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять приемы лепки.	(2,82)

**Резерв:**

**Занятие 2. Лепка "Как мы играли в подвижную игру "Прилет птиц" (3,58)**

Цель. Продолжать учить детей создавать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять приемы лепки.

**3.8. Перспективное планирование ОД по аппликации**

месяц	Нед.	Тема. Задачи	Источн
-------	------	--------------	--------

Сентябрь	2	<b>Занятие 1. "Красивые флажки"</b> Цель. Учить детей работать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки – флажки. Закреплять приемы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображения по цвету. Развивать чувство ритма и чувство цвета. Вызывать положительный эмоциональный отклик на созданные изображения.	(2,17)
	4	<b>Занятие 2. "Нарежь полосочки и наклей из них какие хочешь предметы"</b> Цель. Учить детей резать широкую полоску бумаги (примерно 5 см), правильно держать ножницы, правильно ими пользоваться. Развивать творчество, воображение. Воспитывать самостоятельность и активность. Закреплять приемы аккуратного пользования бумагой, клеем.	(2,18)
Октябрь	2	<b>Занятие 1. "Украшение платочка"</b> Цель. Учить детей выделять углы, стороны квадрата. Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы. Упражнять в подборе цветосочетаний. Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Развивать композиционные умения, восприятие цвета.	(2,23)
	4	<b>Занятие 2. "Лодки плывут по реке"</b> ("Рыбачьи лодки вышли в море", "Яхты на озере") Цель. Учить детей создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников. Закреплять умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения.	(2,24)
Ноябрь	2	<b>Занятие 1. " Большой дом"</b> Цель. Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить создавать в аппликации образ большого дома. Развивать чувство пропорций, ритма. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Учить детей при рассмотрении работ видеть образ.	(2,26)
	4	<b>Занятие 2. "Как мы все вместе набрали полную корзину грибов"</b> (Коллективная композиция) Цель. Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Подводить к образному решению, образному видению результатов работы, к их оценке.	(2,28)
Декабрь	2	<b>Занятие 1. "Вырежи и наклей какую хочешь постройку"</b> Цель. Формировать у детей умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Продолжать упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали и т. д. Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Развивать воображение.	(2,28)
	4	<b>Каникулы</b>	
Январь	2	<b>Каникулы</b>	
	4	<b>Занятие 1. "Бусы на елку"</b> Цель. Закреплять знания детей о круглой и овальной форме. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной формы; наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа.	(2,31)

Февраль	2	<b>Занятие 11. "Автобус"</b> (Вариант "Тележка с игрушками (шариками, кирпичиками, кубиками)") <b>Цель.</b> Закреплять умение детей вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта). Закреплять умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса). Развивать умение композиционно оформлять свой замысел.	(2,34)
	4	<b>Занятие 2. "Летающие самолеты"</b> (Коллективная композиция) <b>Цель.</b> Учить детей правильно составлять изображения из деталей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник), учить плавно срезать его углы. Вызывать радость от созданной всеми вместе картины	(2,36)
Март	2	<b>Занятие 1. "Вырежи и наклей красивый цветок в подарок маме и бабушке"</b> <b>Цель.</b> Учить вырезать и наклеивать красивый цветок: вырезать части цветка (срезая углы путем закругления или по косой), составлять из них красивое изображение. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления, воображение. Воспитывать внимание к родным и близким	(2,36)
	4	<b>Занятие 2. "Красивый букет в подарок всем женщинам в детском саду" (коллективная работа)</b> (Вариант. Декоративная аппликация на квадрате) <b>Цель.</b> Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое. Расширять образные представления детей, развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами. Продолжать формировать навыки коллективного творчества. Вызывать чувство радости от созданного изображения.	(2,40)
Апрель	2	<b>Занятие 1. "Вырежи и наклей что бывает круглое и овальное"</b> (Вариант "Вырежи и наклей какую хочешь игрушку") <b>Цель.</b> Учить детей выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями. Воспитывать умение доводить свой замысел до конца. Развивать творческие способности, воображение. Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их. Закреплять навыки аккуратного наклеивания.	(2,41)
	4	<b>Занятие 2. "Загадки"</b> <b>Цель.</b> Закреплять умение детей соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккуратном наклеивании. Развивать творчество, образное восприятие, образные представления, воображение.	(2,42)
Май	2	<b>Занятие 1. "Вырежи и наклей что хочешь"</b> <b>Цель.</b> Учить детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу. Учить вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали. Воспитывать самостоятельность, творчество	(2,43)
	4	<b>Занятие 2. "Волшебный сад"</b> <b>Цель.</b> Учить детей создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения (волшебные деревья, цветы). Учить резать ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольника. Развивать образное восприятие, воображение.	(2,48)

**Перспективное планирование ОД по рисованию**

Месяц	Нед.	Тема занятия	Цели (программное содержание)	Стр.
Сентябрь	1	<b>Занятие № 1 «Нарисуй картинку про лето»</b>	Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка.	(2,23)
	2	<b>Занятие № 2 «На яблоне поспели яблоки»</b>	Развивать умение рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви; передавать в рисунке образ фруктового дерева; закреплять приемы рисования восковыми мелками.	(2,25)
	3	<b>Занятие № 3 «Красивые цветы»</b>	Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть.	(2,27)
	4		Продолжать знакомить с приемами изображения предметов овальной и круглой формы. Развивать умение сравнивать эти формы, выделять их отличия, передавать в рисунке отличительные особенности форм; закреплять навыки закрашивания, легко касаясь карандашом бумаги; воспитывать стремление добиваться хорошего результата	(2, 30)
Октябрь	1	<b>Занятие № 5 «Золотая осень»</b>	Развивать умение изображать осень; упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветви, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т. д.). Подводить к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких красивых рисунков.	(2,31)
	2	<b>Занятие № 6 «Сказочное дерево»</b>	Развивать умение создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в передаче правильного строения дерева; в закрашивании. Развивать воображение, творческие способности, речь	(2,33)
	3	<b>Занятие № 7 «Украшение фартука»</b>	Развивать умение составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение	(2,34)
	4	<b>Занятие № 8 «Яички простые и золотые»</b>	Закреплять знание овальной формы, понятия «тупой», «острый». Продолжать учить приему рисования овальной формы. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунки. Подводить к образному выражению содержания. Развивать воображение.	(2,36)
Ноябрь	1	<b>Занятие № 9 Рисование по замыслу</b>	Развивать умение самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение	(2,38)
	2	<b>Занятие № 10 «Украшение свитера»</b>	Закреплять умение украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками «одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера.	(2,40)

			Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу	
	3	Занятие №11 «Маленький гномик»	Развивать умение передавать в рисунке образ маленького человечка - лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине.	(2,42)
	4	Занятие № 12 «Рыбки плавают в аквариуме»	Развивать умение изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера.	(2,43)
Декабрь	1	Занятие № 13 «Кто в каком домике живет»	Развивать умение создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка). Развивать представления о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. Рассказать о том, как человек заботится о животных	(2,45)
	2	Занятие № 14 «Снегурочка»	Учить детей изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение рисовать кистью и красками; накладывать одну краску на другую по высыхании при украшении шубки, чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку	(2,47)
	3	Праздничная неделя		
	4		Каникулы	
Январь	2		Каникулы	
	3	Занятие № 15 «Новогодние поздравительные открытки»	Развивать умение самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушать ее). Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность	(2,48)
	4	Занятие № 19 «Нарисуй какую хочешь игрушку»	Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится. Воспитывать самостоятельность.	(2,56)
Февраль	1	Занятие № 20 «Украшение платочка» (по мотивам дымковских росписей)	Знакомить с росписью дымковской игрушки (барышни). Учить выделять элемент узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки); равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. Развивать чувство ритма, композиции, цвета	(2,57)
	2	Занятие № 21 «Украсим полосочку флажками»	Закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции.	(2,58)
	3	Занятие № 22 «Девочка пляшет»	Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье; учить изображать простые	(2,60)

			движения(например, поднятая рука, руки на поясе). Закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении), фломастерами, цветными мелками. Побуждать к образной оценке изображений	
	4	<b>Занятие № 23 «Красивая птичка»</b>	Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представления о красоте, образные представления.	(2,61)
<b>Март</b>	1	<b>Занятие № 24 «Укрась свои игрушки»</b>	Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить с дымковскими игрушками. Учить отмечать их характерные особенности; выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять представление детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек. Закреплять приемы рисования кистью.	(,62)
	2	<b>Занятие № 25 «Расцвели красивые цветы»</b>	Развивать умение рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая кистью и ее концом	(2,64)
	3	<b>Занятие № 26 «Украшим кукле платье»</b>	Развивать умение детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творческое начало, эстетическое восприятие, воображение.	(2,68)
	4	<b>Занятие № 27 «Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок»</b>	Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. Закреплять знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы; приемы работы кистью и красками. Учить сравнивать животных, видеть общее и различное; передавать сказочные образы. Развивать образные представления, воображение, творчество.	(2,69)
<b>Апрель</b>	1	<b>Занятие № 28 «Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц»</b>	Формировать умение с помощью выразительных средств(форма, положение объекта в пространстве) передавать в рисунке сюжет игры, образы животных.	(2,71)
	2	<b>Занятие № 29 «Сказочный домик - теремок»</b>	Развивать умение передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения	(2,72)
	3	<b>Занятие № 30 «Мое любимое солнышко»</b>	Развивать образные представления, воображение. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений	(2, 74)
	4	<b>Занятие № 31 «Твоя любимая кукла»</b>	Учить детей создавать в рисунке образ любимой игрушки; рисовать крупно, во весь лист. Передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Рассматривать рисунки, выбирать лучший из них, обосновывать свой выбор. Упражнять в рисовании и закрашивании.	(2,75)
<b>Май</b>	1	<b>Занятие № 32 «Дом, в котором ты живешь»</b>	Развивать умение рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон, дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним	(2,77)
	2	<b>Занятие № 33 «Празднично украшенный дом»</b>	Учить передавать впечатления от праздничного города в рисунке; Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями. Упражнять в рисовании и закрашивании путем накладывания	(2, 78)

		цвета на цвет. Развивать образное восприятие. Учить выбирать при анализе готовых работ красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них.	
3	<b>Занятие № 34 «Самолеты летят сквозь облака»</b>	Учить изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам	(2,80)
4	<b>Занятие № 35 «Нарисуй картинку про весну»</b>	Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками.( хорошо промывать, осушивать кисть, набирать краску по мере необходимости)	(2, 81)

### Перспективное планирование организации ОД по развитию математических представлений

Задачи		Источник, страница
<b>Сентябрь</b>		
<b>Занятие 1 (№ 1)</b>		4,12
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: поровну, столько – сколько.</li> <li>• Закреплять умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами большой, маленький, больше, меньше.</li> <li>• Упражнять в определении пространственных направлений от себя и назывании их словами: впереди, сзади, слева, справа, вверху, внизу.</li> </ul>		
<b>Занятие 2 (№ 2)</b>		4,13
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнять в сравнении двух групп предметов, разных по цвету, форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар, учить обозначать результаты сравнения словами: больше, меньше, поровну, столько – сколько.</li> <li>• Закреплять умения различать и называть части суток (утро, день, вечер, ночь).</li> </ul>		5,1А
<b>Занятие 3-4 (№ 3)</b>		4,14
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.</li> <li>• Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами: длинный – короткий, длиннее – короче; широкий – узкий, шире – уже.</li> <li>• Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме и пространственному расположению.</li> </ul>		
<b>Октябрь</b>		
<b>Занятие 5 (№ 1)</b>		4,15
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить сравнивать две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар.</li> <li>• Закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.</li> <li>• Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая результаты сравнения словами: высокий, низкий, выше, ниже.</li> </ul>		5, 2А

<p><b>Занятие 6 (№ 2)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?».</li> <li>• Упражнять в умении определять геометрические фигуры (шар, куб, квадрат, треугольник, круг) осязательно-двигательным путем.</li> <li>• Закреплять умение различать левую и правую руки, определять пространственные направления и обозначать их словами: налево, направо, слева, справа.</li> </ul>	4,17
<p><b>Занятие 7 (№ 3)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить считать в пределах 3, используя следующие приемы: при счете правой рукой указывать на каждый предмет слева направо, называть числа по порядку, согласовывать их в роде, числе и падеже, последнее число относить ко всей группе предметов.</li> <li>• Упражнять в сравнении двух предметов по величине (длине, ширине, высоте), обозначать результаты сравнения соответствующими словами: длинный – короткий, длиннее – короче; широкий – узкий, шире – уже, высокий – низкий, выше – ниже.</li> <li>• Расширять представления о частях суток и их последовательности (утро, день, вечер, ночь).</li> </ul>	4,18
<p><b>Занятие 8 – 9 (№ 4)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить считать в пределах 3, соотнося число с элементом множества, самостоятельно обозначать итоговое число, правильно отвечать на вопрос «Сколько?».</li> <li>• Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) независимо от их размера.</li> <li>• Развивать умение определять пространственное направление от себя: вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа.</li> </ul>	4,19 5,3
<b>Ноябрь</b>	
<p><b>Занятие 10 (№ 1)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение считать в пределах 3, познакомить с порядковым значением числа, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?».</li> <li>• Упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы, обозначать соответствующие признаки словами: длинный, длиннее, короткий, короче, широкий, узкий, шире, уже, высокий, низкий, выше, ниже.</li> <li>• Познакомить с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом.</li> </ul>	4,21
<p><b>Занятие 11 (№ 2)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4; учить считать в пределах 4.</li> <li>• Расширять представления о прямоугольнике на основе сравнения его с квадратом.</li> <li>• Развивать умение составлять целостное изображение предметов из частей.</li> </ul>	4,23
<p><b>Занятие 12 (№ 3)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение считать в пределах 4, познакомить с порядковым значением числа, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».</li> <li>• Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.</li> <li>• Раскрыть на конкретных примерах значение понятий быстро, медленно.</li> </ul>	4,24 5,4
<p><b>Занятие 13 (№ 4)</b></p> <p>Познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5, отвечать на вопрос «Сколько?».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь.</li> </ul>	4,25

<ul style="list-style-type: none"> <li>Упражнять в различении геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).</li> </ul>	
<b>Декабрь</b>	
<b>Занятие 14 (№ 1)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Продолжать учить считать в пределах 5, знакомить с порядковым значением числа 5, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?».</li> <li>Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения выражениями, например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки».</li> <li>Совершенствовать умение определять пространственное направление от себя: вверх, вниз, слева, справа, впереди, сзади.</li> </ul>	4,28  5,9А
<b>Занятие 15 (№ 2)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Закреплять умение считать в пределах 5, формировать представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счета.</li> <li>Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения соответствующими выражениями, например: «Длинная и широкая – большая дорожка, короткая и узкая – маленькая дорожка».</li> <li>Упражнять в различении и назывании знакомых геометрических фигур (куб, шар, квадрат, круг).</li> </ul>	4,29  5,5
<b>Занятие 16 (№ 3)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Продолжать формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5), закреплять умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?»</li> <li>Познакомить с цилиндром, учить различать шар и цилиндр.</li> <li>Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.</li> </ul>	4,31
<b>Занятие 17 (№ 4)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу.</li> <li>Продолжать уточнять представления о цилиндре, закреплять умение различать шар, куб, цилиндр.</li> <li>Закреплять представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь.</li> </ul>	4,32  5,1Б
<b>Каникулы</b>	
<b>Январь</b>	
<b>Занятие 18 (№ 1)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу и названному числу.</li> <li>Познакомить со значением слов далеко – близко.</li> <li>Развивать умение составлять целостное изображение предмета из его частей.</li> </ul>	4,33  5, 2Б  5,8
<b>Занятие 19 (№ 2)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Упражнять в счете звуков на слух в пределах 5.</li> <li>Уточнить представления о значении слов далеко – близко.</li> <li>Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный.</li> </ul>	4,34  5,6

<p><b>Занятие 20 (№ 3)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнять в счете звуков в пределах 5.</li> <li>• Продолжать учить сравнивать три предмета по длине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: длинный, короче, самый короткий, короткий, длиннее, самый длинный.</li> <li>• Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.</li> </ul>	<p>4,35</p> <p>5,7</p>
<b>Февраль</b>	
<p><b>Занятие 21 (№ 4 зан. января)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5.</li> <li>• Объяснить значение слов вчера, сегодня, завтра.</li> <li>• Развивать умение сравнивать предметы по их пространственному расположению (слева, справа, налево, направо).</li> </ul>	<p>4,36</p> <p>5,15</p>
<p><b>Занятие 22 -23 (№ 1 зан.февраля)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5.</li> <li>• Закреплять представления о значении слов вчера, сегодня, завтра.</li> <li>• Учить сравнивать три предмета по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий.</li> </ul>	<p>4,37</p> <p>5,8</p>
<p><b>Занятие 24 (№ 2 зан.февраля)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить считать движения в пределах 5.</li> <li>• Упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади.</li> <li>• Учить сравнивать 4–5 предметов по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами: широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий.</li> </ul>	<p>4,39</p> <p>5,9</p>
<p><b>Занятие 25 (№ 3 зан.февраля)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5).</li> <li>• Упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.</li> <li>• Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности: утро, день, вечер, ночь.</li> </ul>	<p>4,40</p> <p>5,10</p>
<b>Март</b>	
<p><b>Занятие 26 (№ 4 зан.февраля)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнять в умении воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5).</li> <li>• Учить двигаться в заданном направлении (вперед, назад, налево, направо).</li> <li>• Закреплять умение составлять целостное изображение предмета из отдельных частей.</li> </ul>	<p>4,42</p> <p>5,11</p>
<p><b>Занятие 27 (№ 1 зан.марта)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять умение двигаться в заданном направлении.</li> <li>• Объяснить, что результат счета не зависит от величины предметов (в пределах 5).</li> <li>• Учить сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в</li> </ul>	<p>4,43</p> <p>5,12</p>

убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький, больше.	
<b>Занятие 28 (№ 2 зан.марта)</b>	4,44
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов.</li> <li>• Учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: высокий, ниже, самый низкий, низкий, выше, самый высокий.</li> <li>• Упражнять в умении находить одинаковые игрушки по цвету или величине.</li> </ul>	5,13
<b>Занятие 29 (№ 3 зан.марта)</b>	4,45
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Показать независимость результата счета от расстояния между предметами (в пределах 5).</li> <li>• Упражнять в умении сравнивать 4–5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, самый низкий, выше.</li> <li>• Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: куб, шар.</li> </ul>	
<b>Апрель</b>	
<b>Занятие 30 (№ 4 зан.марта)</b>	4,46
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5).</li> <li>• Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром.</li> <li>• Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.</li> </ul>	
<b>Занятие 31 (№ 1 зан.апреля)</b>	4,48
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Показать независимость результата счета от формы расположения предметов в пространстве.</li> <li>• Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом.</li> <li>• Совершенствовать представления о значении слов далеко – близко.</li> </ul>	
<b>Занятие 32 (№ 2 зан.апреля)</b>	4,49
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?» и т. д.</li> <li>• Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше.</li> <li>• Совершенствовать умение устанавливать последовательность частей суток: утро, день, вечер, ночь.</li> </ul>	
<b>Занятие 33 (№ 3 зан. апреля)</b>	4,50
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнять в счете и отсчете предметов на слух, на ощупь (в пределах 5).</li> <li>• Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом.</li> <li>• Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.</li> </ul>	
<b>Май</b>	
<b>Занятие 34 (№ 4 зан.апреля)</b>	4,51
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от качественных признаков предмета (размера, цвета).</li> <li>• Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать</li> </ul>	

<p>результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные направления относительно себя соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо, вверх, вниз.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Занятие 35 (№ 3 зан. апреля)</b></li> <li>• Упражнять в счете и отсчете предметов на слух, на ощупь (в пределах 5).</li> <li>• Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом.</li> <li>• Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.</li> </ul>	4,50
<p><b>Занятие 36 (№ 4 зан. апреля)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от качественных признаков предмета (размера, цвета).</li> <li>• Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше.</li> <li>• Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные направления относительно себя соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо, вверх, вниз.</li> </ul>	4,51

#### Перспективное планирование ОД по ознакомлению с природным и окружающим миром

Месяц	Нед.	Тема	Задачи	Стр
Сентябрь	1	Что нам осень принесла?	Расширять представления детей об овощах и фруктах. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Дать представления о пользе для здоровья человека природных витаминов.	(6,28)
	2	Расскажи о любимых предметах	Закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке; формировать умение описывать предмет, называя его название, детали, функции, материал	(7,18)
	3	У медведя во бору грибы ягоды беру...	Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Формировать представления о растениях леса: грибах и ягодах. Расширять представления о пользе природных витаминов для человека и животных.	(6,30)
	4	Моя семья	Ввести понятие «семья». Дать детям первоначальные представления о родственных отношениях в семье: каждый ребенок одновременно сын (дочь), внук (внучка), брат (сестра); мама и папа – дочь и сын бабушки и дедушки. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.	(7,19)
Октябрь	1	Прохождение экологической тропы	Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы в осенний период. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.	(6,33)
	2	Петрушка идет трудиться	Учить детей группировать предметы по назначению; воспитывать желание помогать взрослым	(7,21)
	3	Знакомство с декоративными птицами	Дать детям представления о декоративных птицах. Показать особенности содержания декоративных птиц. Формировать желание наблюдать и ухаживать за растениями, животными.	(6,36)

	4	Мои друзья	Формировать представления «друг», «дружба». Воспитывать доброжелательные взаимоотношения между детьми, побуждать их к добрым поступкам; учить сотрудничать, сопереживать, проявлять заботу и внимание друг к другу.	(7,24)
Ноябрь	1	Осенние посиделки	Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Расширять представления детей о жизни домашних животных в зимнее время года. Формировать желание заботиться о домашних животных.	(6,38)
	2	Петрушка идет рисовать	Продолжать учить детей группировать предметы по назначению; развивать любознательность.	(7,26)
	3	Скоро зима	Дать детям представления о жизни диких животных зимой. Формировать интерес к окружающей природе. Воспитывать заботливое отношение к животным	(6,41)
	4	Детский сад наш так хорош – лучше сада не найдешь	Уточнить знания детей о детском саду. Расширять знания о людях разных профессий, работающих в детском саду.	(7,27)
Декабрь	1	Дежурство в уголке природы	Показать детям особенности дежурства в уголке природы. Формировать ответственность по отношению к уходу за растениями и животными.	(6,43)
	2	Петрушка - физкультурник	Совершенствовать умение группировать предметы по назначению. Уточнить знания детей о видах спорта и спортивного оборудования. Развивать наблюдательность.	(7,28)
	3	Почему растаяла Снегурочка?	Расширять представления детей о свойствах воды, снега и льда. Учить устанавливать элементарные причинно – следственные связи: снег в тепле тает и превращается в воду; на морозе вода замерзает и превращается в лед.	(6,45)
	4		<b>Каникулы</b>	
Январь	2		<b>Каникулы</b>	
	3	В гости к деду Природевед у	Расширять представления детей о зимних явлениях в природе. Учить наблюдать за объектами природы в зимний период. Дать элементарные понятия о взаимосвязи человека и природы.	(6,50)
	4.	Замечательный врач	Дать детям представления о значении труда врача и медсестры, их заботливом отношении к детям, людям. Отметить, что результат труда достигается с помощью отношения к труду (деловые и личностные качества). Показать, что продукты труда врача и медсестры отражают их чувства, личностные качества, интересы.	(7,34)
Февраль	1	Рассматривание кролика	Дать детям представления о кролике. Учить выделять характерные особенности внешнего вида кролика. Формировать интерес к животным.	(6,53)
	2	В мире стекла	Помочь детям выявить свойства стекла (прочное, прозрачное, цветное, гладкое). Воспитывать бережное отношение к вещам. Развивать любознательность.	(7,36)
	3	Посадка лука	Расширить представления детей об условиях, необходимых для роста и развития растения. Дать элементарные понятия о пользе для здоровья человека природных витаминов. Формировать трудовые умения и навыки.	(6,54)
	4	Наша армия	Дать детям представления о воинах, которые охраняют нашу Родину; уточнить понятие «защитники Отечества». Познакомить детей с некоторыми военными профессиями (моряки, танкисты, летчики, пограничники). Воспитывать гордость за наших воинов.	(7, 37)

Март	1	Мир комнатных растений	Расширять представления детей о комнатных растениях: их пользе и строении. Учить различать комнатные растения по внешнему виду.	(6,57)
	2	В мире пластмассы.	Формировать представление о семье и ее членах, о доброжелательных отношениях родных людей, об эмоциональном состоянии членов семьи	(7,38)
	3	В гости к хозяйке луга	Расширять представления детей о разнообразии насекомых. Закреплять знания о строении насекомых.	(6,59)
	4	В гостях у музыкального руководителя	Познакомить детей с деловыми и личностными качествами музыкального руководителя. Подвести к пониманию целостного образа музыкального руководителя; развивать эмоционально доброжелательное отношение к нему.	(7,32)
Апрель	1	Поможем Незнайке вылепить посуду	Формировать представления об игрушках, их назначении, существенных признаках, о материалах, из которых они сделаны, познакомить с правилами обращения с металлическими и мелкими игрушками,	(7,10)
	2	Путешествие в прошлое кресла	Знакомить детей с назначением предметов домашнего обихода (табурет, стул, кресло). Развивать ретроспективный взгляд на предметы.	(7,43)
	3	Экологическая тропа весной	расширить представления о характерных признаках весны, учить находить эти признаки самостоятельно. Расширить умение наблюдать, анализировать, сравнивать, делать выводы, выражать их речью. Расширить представление об образе жизни лесных животных весной. Воспитывать любознательность.	(6,82,)
	4	Диагностическое задание (1, 2)	Выявить представления детей об овощах и фруктах. Выявить представления детей о растениях.	(6, 69)
Май	1	Диагностическое задание (3)	Выявить представления о домашних и диких животных. Выявить представления детей о свойствах песка, воды и льда.	(6,72)
	2	Мой город	Продолжать закреплять знания детей о названии родного города, знакомить с его достопримечательностями. Воспитывать чувство гордости за свой город.	(67,46)
	3	Диагностическое задание (4)	Выявить представления о домашних и диких животных. Выявить представления детей о свойствах песка, воды и льда.	(6, 72)
	4	Путешествие в прошлое одежды	Знакомить детей с назначением и функциями предметов одежды, необходимых для жизни человека. Учить устанавливать связь между материалом и способами применения предметов одежды; подвести к пониманию того, что человек создает предмет одежды для облегчения жизнедеятельности. Развивать умение ориентироваться в прошлом одежды.	(7, 48)

### Перспективное планирование ОД по конструированию

Месяц	Нед	Задачи	Стр
Сентябрь	1	Занятие 1(констр.из строит.м-ла) - тема «Загородки и заборы»	3, 13-21 9, карты 5-6
	2	Занятие 2 (констр.из строит.м-ла) - тема «Загородки и заборы»	3, 13-21 9, карты 5-6
	3	Занятие 3 (констр.из строит.м-ла) - тема «Загородки и заборы»	3, 13-21, 9, карты: 5-6
	4	Занятие 4 (констр.из строит.м-ла) - тема «Загородки и заборы»	3,13-21 9,карты: 5-6
Октябрь	1	Занятие 5 (констр.из строит.м-ла) – тема «Домики, сарайчики»	3, 21 – 27
	2	Занятие 6(констр.из строит.м-ла) – тема «Домики, сарайчики»	3, 21 – 27
	3	Занятие 7 (констр.из строит.м-ла) – тема «Домики, сарайчики»	3, 21 – 27
	4	Занятие 8 (констр.из строит.м-ла) – тема «Домики, сарайчики»	3, 21 – 27
Ноябрь	1	Занятие 9 (констр.из строит.м-ла) – тема «Терема»	3, 28-33
	2	Занятие 10 (констр.из строит.м-ла) – тема «Терема»	3, 28-33
	3	Занятие 11 (констр.из строит.м-ла) – тема «Терема»	3, 28-33
	4	Занятие 12(констр.из строит.м-ла) – тема «Терема»	3, 28-33
Декабрь	1	Занятие 13(констр.из строит.м-ла) – тема «Лесной детский сад»	3, 34-35
	2	Занятие 14 (констр.из строит.м-ла) – тема «Лесной детский сад»	3, 34-35
	3	Занятие: 15 (констр.из строит.м-ла) – тема «Лесной детский сад»	3, 34-35
	4	<b>Каникулы</b>	
Январь	2	<b>Каникулы</b>	
	3	Занятие 16 (конструирование из бумаги) – «Знакомство с бумагой»	3, 37
	4	Занятие 17 (конструирование из бумаги) – тема «Пригласительный билет»	3, 37
Февраль	1	Занятие 19 (конструирование из бумаги) – тема «Высокий широкий трамвай	93 37
	2	Занятие 20 (конструирование из бумаги) – тема «Записная книжка – подарок папе»	3, 38
	3	Занятие 22 (констр.из строит.м-ла) - тема «Грузовые автомобили»	3, 35-45
	4	Занятие 23 (констр.из строит.м-ла) - тема «Грузовые автомобили»	3, 35-45
Март	1	Занятие 24(констр.из строит.м-ла) - тема «Грузовые автомобили»	3, 35-45
	2	Занятие 25(констр.из строит.м-ла) - тема «Грузовые автомобили	3, 35-45
	3	Занятие 26 (констр.из строит.м-ла) – тема «Мосты»	3, 45-49 8, 40, 9, карты; 13-14
	4	Занятие 27 (констр.из строит.м-ла) – тема «Мосты»	3, 45-49

			3, 40, 9, карты; 13-14
Апрель	1	Занятие 28 (констр.из строит.м-ла) – тема «Мосты»	3, 45-49 8, 40, 9, карты; 13 - 14
	2	Занятие 29 (констр.из строит.м-ла) – тема «Мосты»	3, 45-49, 8, 40 9, карты; 13-14
	3	Занятие 30 (констр.из строит.м-ла) – тема «Корабли»	3, 49-51
	4	Занятие 31 (констр.из строит.м-ла) – тема «Корабли»	3, 49-51
Май	1	Занятие 32 (констр.из строит.м-ла) – тема «Корабли»	3, 49-51
	2	Занятие 34 (констр.из строит.м-ла) – тема «Самолеты»	3, 51-55
	3	Повторение	
	4	Повторение	

#### Перспективное планирование ОД по ФБП

Месяц	Нед	Тема	Цель	Стр.
Сентябрь	1	Прогулка «Путешествие по улице»	Дополнить представления детей об улице новыми сведениями (дома имеют разное назначение: в одних живут люди, в других находятся учреждения – магазины, школа и т. д.) ит.д.	[11,54]
	2	Теневой театр «Осторожно, ядовито!»	Учить детей внимательно относиться к растениям в природе, понимать, что среди них могут быть ядовитые. Учить соблюдать осторожность, развивать любознательность.	[11,110]
	3	Настольная игра «Каждый грибок в»	Учить различать и называть некоторые съедобные и несъедобные грибы	(11,113]
	4	Беседа «Не собирай незнакомые грибы»	Дать детям понятие о том, что нельзя собирать незнакомые грибы – они могут оказаться опасными для человека.	[11,112]
Октябрь	1	Прогулка «Правила для пешеходов»	Познакомить детей с некоторыми правилами передвижения пешеходов по улице, с понятиями «пешеход», «наземный (подземный) переход»	[11,56]
	2	Беседа «Контакты с животными»	Объяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасны.	[11,113]
	3	Рассматривание иллюстраций Ю. Васнецов «Кошкин дом»	. Учить детей внимательно рассматривать иллюстрацию, замечая в ней главное и детали; развивать восприятие, память, речь. Воспитывать желание прийти на помощь попавшему в беду.	[11,162]
	4	Чтение Стихотворение С. Маршака «Рассказ о неизвестном герое»	Знакомить детей с таким явлением, как пожар. Воспитывать уверенность в своих действиях. Обогащать словарь детей новыми понятиями и словами.	[11,161 ]

Ноябрь	1	Прогулка «Наблюдение за светофором»	Закреплять знания детей о работе светофора. Познакомить с назначением желтого сигнала. Закрепить знания правил перехода улицы	[11,58]
	2	Подвижная игра «Огонь»	Развивать внимание, быстроту реакций, координацию движений. Формировать чувство ответственности за небрежное отношение к огню.	[11,160]
	3	Беседа «Это не игрушка, это опасно»	Закреплять знания об основных требованиях пожарной безопасности. Формировать дисциплинированность и чувство ответственности за свои поступки	[11,167]
	4	Дидактическая игра «Кто быстрее»	Закрепить у детей знания сигналов светофора. Развивать память, координацию движений.	[11,61]
Декабрь	1	Беседа «Правила безопасности на льду»	Дать детям знания о правилах поведения на льду.	[11,115]
	2	Беседа «Сравнительное наблюдение за автобусом, троллейбусом»	Дать представление об особенностях движения троллейбуса и автобуса (троллейбус движется с помощью электричества, автобус заправляют бензином)	[11,214]
	3	Дидактическая игра «Разрезанные картинки»	Закрепить знания детей о видах транспорта.	[11,63]
	4	<b>Каникулы</b>		
Январь	2	<b>Каникулы</b>		
	3	Игра-Эксперимент «Слушай во все уши»	Дать знания об органах слуха, уточнить, что уши у всех разные. При помощи опытов учить различать силу, высоту, тембр звуков. Закрепить знания о правилах ухода за ушами.	[11,211]
	4	Беседа «Не открывай дверь чужим людям»	Знакомить детей с правилами личной безопасности, формировать чувство самосохранения.	[11,165]
Февраль	1	Беседа «Что такое метель»	Знакомить детей с правилами поведения во время метели	[11,116]
	2	Прогулка «Путешествие по улице»	Дополнить представления детей об улице новыми сведениями (дома имеют разное назначение: в одних живут люди, в других находятся учреждения – магазины, школа и т. д.) и т.д	[11,54]
	3	Дидактическая игра «Доскажи словечко»	Закреплять знания о пожарной безопасности. Развивать фонематический слух, умение рифмовать.	[11,166]
	4	Беседа «В городском транспорте»	Знакомить детей с правилами этичного поведения в городском транспорте	[11,64]
Март	1	Игра – беседа «Наши руки»	Дать понятие о важности человеческой руки: о том, что с помощью рук можно выражать различные чувства. Рассказать детям о том, что по руке можно найти человека, узнать о его здоровье, характере; учить сознательно, относиться к развитию своей руки. Продолжать учить изображать предметы символами.	[11,214]

	2	Дидактическая игра «Электроприборы»	Знакомить детей с электроприборами, их назначением и правилами пользования ими.	[11,165]
	3	Игра – беседа «Подружись с зубной щеткой»	Продолжать знакомить детей с правилами личной гигиены. Дать представление о детской зубной щетке и детской зубной пасте, подвести к пониманию их назначения. Познакомить детей с методами ухода за зубами.	[11,216]
	4	Дидактическая игра «Найди такой же знак»	Закрепить знания детей о назначении дорожных знаков, умение использовать их в игре по назначению. Развивать память, сообразительность	[11, 65]
Апрель	1	Развлечение «Знакомство с Правилами дорожного движения»	Закреплять знания детей о Правилах дорожного движения (действиях пешеходов на сигналы светофора, где и когда переходить улицу, правила поведения на улице). Систематизировать знания детей о различных видах транспорта. Воспитывать культуру поведения на улице.	[11,66]
	2	Беседа «Поведение на воде»	Знакомить детей с элементарными правилами поведения на воде.	[11,116]
	3	Беседа «Не выглядывай в открытое окно»	Обучать детей правильному поведению в различных ситуациях. Воспитывать чувство самосохранения, чувство опасности.	[11,214]
	4	Игра – беседа «Чем опасно солнце»	Учить детей правилам поведения в жаркие летние дни	[11,117]
Май	1-2	Работа по закреплению программного материала.		
	3-4	Работа по закреплению программного материала		

### Перспективное планирование ОД в мини-музее «Русская изба»

Месяц	Тема образоват. деят	Задачи	Содержание	Игры	Стр.
Сентябрь	«Милости просим, гости дорогие!»	Знакомство с горницей, её обстановкой. Воспитывать положительные эмоции. Знакомство детей с волшебным сундучком – сказок. Воспитывать интерес	Рассматривание сундучка сказок, из чего сделан сундучок, как украшен. Показ русской народной	Хоровод «Кто у нас хороший».	
	«Выросла репка большая – пребольшая»	Расширять знания детей о родной природе через знакомство с русским фольклором: загадки, потешки.	Корзина с овощами Загадки об овощах Игра «Чудесная корзина» Драматизация сказки «Репка». Угощение репой. Рассказывание сказки детьми (настольный театр) Заучивание р. н. загадки о репе.	«Огородная-хороводная»	

	Корзина для фруктов	Уточнить знания детей о предмете обихода – корзине, её назначении, материале из которого сделана (лоза ивовая)	Создание проблемной ситуации с корзинкой.	«Купи бычка»	
	«Чудесный мешочек»	Уточнить знания о грибах и ягодах, способах их употребления	Рассматривание муляжей грибов и ягод. Ритуал прощания.	«У медведя во бору» Р.н. игра «Каравай».	8, 36
Октябрь	«Бычок – чёрный бочок»	Знакомство с русской народной сказкой «Бычок чёрный бочок».	Чтение сказки. Показ бычка, рассматривание. Повторение потешки «Бычок»	«Купи бычка» «Кот и мыши». «Стадо».	8, 37
	«Петушок – золотой гребешок»	Продолжать знакомить детей с русским фольклором: сказкой, с «капустницей» – периодом, когда на Руси было принято рубить капусту и заготавливать её на зиму.	Сказка. Потешки «Идёт коза рогатая», «Водичка-водичка» Рубка капусты, рассматривание корытца, сечки	«Гуси-гуси». Р.н. игра «Петушок»	8, 40
	«Весёлая ярмарка»	Познакомить детей с дымковской игрушкой, дать возможность полюбоваться разнообразием персонажей. Воспитывать интерес к народной игрушке.	Рассматривание игрушек. Рассказ о ярмарке. Чтение стихов об игрушках.	«Карусель» - р.н. игра.	
	«У медведя во бору»	Знакомство детей со сказкой «Маша и медведь», продолжать знакомить детей с предметами быта людей: берестяной короб, рассказать о его назначении.	Рассматривание берестяного короба. Чтение сказки. Примерить короб, показать, как одевается	«У медведя во бору». «Лиса в курятнике».	
Ноябрь	«Вот какой я петушок»	Закрепить знания детей о дымковской игрушке. Познакомить детей с дымковской росписью: элементы узора, их цвет. Развивать чувство ритма, композиции.	Рассматривание дымковской игрушки Назвать элементы узора. Назвать, какие краски нужны для росписи. Наблюдение за росписью петушка. Похвали петушка, чтение потешки. Расскажи о понравившейся игрушке.	Р.н. игра «Петушок».	

	«Кузьминки» - итоговое групповое развлечение.	Закрепить знания детей об осени через хороводы, загадки, пословицы. Рассказать детям о народных приметах и обычаях, связанных с днём Кузьмы и Демьяна (14 ноября). Разучить р.н. игру «Кузнецы», познакомить с пальчиковой игрой «Кашка - малашка», повторить хороводы «Огородная, хороводная»	Пословица «Осень – жируха со злоюкой зимой борется» Беседа об окончании осенних забот. Хоровод «Огородная, хороводная». Р.н. игра «Кузнецы» Пальчиковая игра «Кашка - малашка» Загадки о гармошке, дудочке.	«Кузнецы» - р. н. игра	
	«Эх, лапти мои»	Познакомить детей с самой распространённой обувью русского народа – лапти. Формировать потребность в познании рукотворного мира.	Показ лаптей их рассматривание Рассказ и показ способа обувания в лапти.	Р.н. игра «Лапти».	
	«А вот скалка – рубля не жалко»	Познакомить детей с предметом обихода – скалкой. Воспитывать желание слушать р.н. сказку. Закрепить в памяти детей потешку «Тень- тень - потетень».	Рассматривание скалки. Чтение сказки «Лисичка со скалочкой». Работа с пословицей «Труд человека кормит»	Пальчиковая игра «Тень-тень-потетень».	
Декабрь	«Посуда»	Продолжать знакомить детей с предметами быта людей: берестяной короб, кувшин, чугунок, ухват	Вспомнить назначение берестяного короба, кувшина, ухвата, чугунок Игры с коробом	Игра «У медведя во бору».	
	«Приглашаем в гости к нам»	Вспомнить правила приема гостей, правила вежливого общения. Повторить потешки о гостеприимстве.	Игра-упражнение «Вежливое обращение к гостям»	Игра «Каравай»	8, 38
	«Зайкина избушка»	Продолжать развивать интерес к быту в русской деревне. Развивать умение пересказывать сказку.	Рассказывание сказки «Зайкина избушка».	Игра «Лиса и зайцы».	8, 44
	«Сею, сею, посеваю, с Новым годом поздравляю»	Познакомить с празднованием Нового года. Рассказать о традиции дарить подарки на Новый год. Разучить колядку «Щедровочка»	Заучивание колядки «Щедровочка» Р.н. игра «Бабка Ёжка».	Игра «Два Мороза»	
Январь	«Здравствуй зимушка-зима»	Дать возможность вспомнить новогодние развлечения, забавы, подарки. Познакомить детей с р.н. фольклором о зиме: загадки, пословицы, приметы, сказки.	Повторение колядки «Щедровочка». Рассказ о традициях дарить подарки. Рассказы детей о новогодних забавах.	Хоровод «Что вы любите зимой».	8, 41

	«Мороз, мороз, не морозь мой нос!»	Познакомить детей с р.н. закличкой «Мороз, мороз, не морозь мой нос».	Разучивание заклички «Мороз, мороз, не морозь мой нос». Загадки о зиме, снеге, морозе. Приметы Сказка «Зимовье зверей» Закличка «Мороз, мороз»	Хоровод «На дворе метели студёные».	
	«Гуси-лебеди»	Рассказать сказку «Гуси-лебеди»	Рассказывание сказки «Гуси-лебеди». Разучивание потешки «Ай, тари, тари...»		
Февраль	«В гостях у бабушки»	Продолжить знакомить детей с культурным наследием: фольклором – сказкой. Закрепить знания о предметах русского быта. Воспитывать трудолюбие	Загадка о веретене Рассказывание сказки «Хаврошечка» Пение частушек.	Хоровод «Ходит Ваня»	
	«Маленький да удаленький»	Продолжить знакомства с р.н. сказками. Уточнить знания детей о предметах русского быта, сделанных из дерева.	Рассказывание сказки «Жихарка». Ищем предметы быта из дерева, называем их. Мини викторина по сказкам «Узнай сказку по отрывку».	«Лиса в курятнике»	
	«Лисичка-сестричка»	Рассказывание сказки «Лисичка-сестричка и серый волк»	Рассказывание сказки с использованием кукольных персонажей	«Лиса в курятнике»	8, 46
	«Масленица годовая — наша гостя дорогая»	Познакомить с русским народным праздником Масленицей	Рассказ о народной традиции проводах зимы		8, 46
Март	«Нет милее дружка, чем родная матушка»	Познакомить детей со сказкой «Самая красивая мама». Выучить пословицу «Нет роднее дружка, чем родная матушка». Побуждать детей рассказывать о маме, воспитывать доброе, заботливое отношение к взрослым.	Чтение сказки В.А.Сухомлинского «Самая красивая мама». Заучивание пословицы о маме. Рассказы детей «Мамочка любимая» Назови ласково маму. Князева О.Л., Маханева М.Д. с. 47	Р.н. игра «У Маланьи у старушки»	8, 47

	Хозяйкины помощники.	Знакомить детей с предметами быта – корытом, стиральной доской. Закрепить знания детей о коромысле, ведре. Рассказать и показать детям способ действия с этими предметами.	Показ и рассматривание коромысла и вёдер. Показ и рассматривание корыта и стиральной доски. Мы стираем.	«Каравай» - р.н. игра	
	«Весна, весна, поди сюда»	Рассказать детям о старинных обычаях встречи весны. Познакомить с загадками о весне. Разучить закличу «Весна красна».	Заучивание заклички. Заучивание пословицы «Зима весну пугает, да всё работает» Загадки о весне, ручье.	«Дятел» - р. н. игра	8, 47
	Масленица дорогая – наша гостюшка годовая	Познакомить детей с народным праздником и с традициями русского народа. Привлекать детей к изготовлению соломенного чучела – Масленицы.	Р.н. игра «Каравай» Песня «Блины» Изготовление соломенного чучела. Чтение сказки «Солнце и блины», «Соломенная масленица»	Хоровод «Шёл медведь по лесу»	
Апрель	Благовещение (7 апреля)	Продолжать знакомство детей со старинными обычаями встречи весны. Закрепить в памяти закличку о весне. Воспитывать желание принимать участие в русских народных играх.	Заучивание заклички «Весна Красна» Заучивание заклички «Жаворонушки – перелётушки» Р.н. игра «Птицы» Подарки: птички из бумаги или печенье жаворонки.	«Филин» - р. н. игра	
	У бабушки в деревне	Познакомить детей с загадками о домашних животных. Закрепить знания детей о домашних животных, их повадках. Привлечь всех детей к участию в р.н. игре. Воспитывать дружеские взаимоотношения.	Загадки о коте, петушке, гусе. Р.н. игры «Кот и мыши», «Петушок», «Гуси».	«Петушок»- р. н. игра	
	«Пришла весна»	Повторить закличку «Весна, весна». Познакомить детей с лоскутным шитьём. Учить составлять коллективную аппликацию из ткани на тему «Весна».	Повторить закличку «Весна» Рассматривание ковра, покрывала из лоскутов. Аппликация «Весна» из готовых форм.	Хоровод «Мы на луг ходили»	8, 48
	«Чудесный сундучок»	Учить узнавать на слух русские народные инструменты			8, 50
Май	«Времена года»	Отгадывать загадки о разных временах года			8, 50

«Фока воду кипятит и как зеркало блестит»	Продолжать прививать интерес к быту русской деревни. Закреплять знания детей о современной и старинной посуде. Учить разгадывать загадки.	Загадка о самоваре Рассматривание самовара Чаепитие.	Хоровод «Кто у нас хороший»	
«Волшебная палочка»	Узнавать знакомые сказки по предметам, отрывкам, картинкам			8, 50
«Волшебный сундучок» (итоговое)	Познакомить детей с волшебным сундучком сказок. Активизировать знания детей о русских народных сказках, желание слушать и узнавать по отрывкам, рисункам, куклам, предметам обихода.	Кот Мурлуша Сундучок с куклами. Отрывки из сказок. Рисунки детей подготовительной группы по сказкам.	Хоровод «Шёл медведь по лесу».	

### Взаимодействие со специалистами

#### Взаимодействие педагога-психолога с воспитателями средней группы.

#### Перспективное комплексно-тематическое планирование «Развивающих игр» с блоками Дьенеша.

**Периодичность проведения:** – 1 раз в неделю, по подгруппам.

Используемая литература: Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. Логика и математика для дошкольников.- СПб., Издательство «Детство-пресс», 2000.

#### Структура курса «Развивающих игр».

- Курс состоит из четырех разделов:
- выявление и абстрагирование свойств;
  - сравнение;
  - классификация, обобщение;
  - логические действия и операции.

#### 1 раздел. Выявление и абстрагирование свойств.

Игры и упражнения этой группы помогут развить у детей умения выделять в предметах от одного до четырех различных свойств (цвет, форму, размер, толщину), абстрагировать одни от других, называть их. С их помощью дети получают первые представления о замещении свойств знаками-символами, осваивают умение строго следовать правилам при выполнении действий, приблизятся к пониманию того, что нарушение правил не позволяет получить верный вариант.

№	Название занятия	Цель занятия для детей средних групп
1.	«Найди клад» - стр. 15-16	Развитие умений выявлять в предметах, абстрагировать и называть цвет, форму, размер, толщину.
2.	«Угадай-ка»- стр.17 - 18	Развитие умения выявлять, абстрагировать и называть свойства (цвет, форму, размер, толщину) предметов, обозначать словом отсутствие какого-либо конкретного свойства предмета (не красный, не треугольный и т.д.).
3.	«Помоги муравьишкам» - стр.19-20	Развитие устойчивой связи между образом свойствами и словами, которые его обозначают, умение выявлять и абстрагировать свойства (три-четыре свойства).

4.	<b>«Автотрасса»</b> (таб.2а,б) – стр.21	Развитие умения выделять свойства в предметах, абстрагировать эти свойства от других (три-четыре свойства), следовать определенным правилам при решении практических задач, самостоятельно составлять алгоритм простейших действий (линейный алгоритм).
5.	<b>«Построй дорожку»</b> ( таб.2в,г) - стр. 21	
6.	<b>«Построй дорожку- 2»</b> ( таб.3 а,б) - стр. 21	
7.	<b>«Необычные фигуры»-</b> (таб.5а,б) - стр.23	Развитие способности к анализу, абстрагированию; умения строго следовать правилам при выполнении цепочки действий (разветвленный алгоритм – «выращивание дерева»); творческого мышления, воображения.
8.	<b>«Необычные фигуры- 2»</b> (таб.5в, ба) - стр.23	
9.	<b>«Необычные фигуры- 3»</b> (таб.6 б,в) - стр.23	
10.	<b>«Где чей гараж?»</b> стр. 24	Развитие способности к абстрагированию, анализу, декодированию.
11.	<b>«Построй дом»</b> - стр. 24	

## 2 раздел «Сравнение».

Игры и упражнения этой группы помогут развить у детей умения сравнивать предметы по одному, двум и трем свойствам, видеть в них общее и различное. Они помогают ребенку овладеть этим умением в разных ситуациях: когда в его поле зрения находятся не только сравниваемые предметы, но и другие.

№	Название занятия	Цель занятия для детей средних групп
12.	<b>«Дорожки»-</b> стр. 25-26	Развитие умений выделять и абстрагировать цвет, форму, размер, толщину, сравнивать предметы по заданным свойствам.
13.	<b>«Домино» -</b> стр.27	Развитие умений выделять и абстрагировать цвет, форму, размер, толщину, сравнивать предметы по заданным свойствам.
14.	<b>«Найди пару»-</b> стр.28-29	Развитие восприятия, внимания, умения анализировать и сравнивать предметы по самостоятельно выделенным свойствам.
15.	<b>«Две дорожки» -</b> стр.29-30	Развитие умений выделять и абстрагировать свойства; сравнивать предметы по самостоятельно выделенным свойствам
16.	<b>«Поймай тройку»-</b> стр.30	Развитие умения сравнивать.

## 3 раздел «Классификация, обобщение».

Игры и упражнения этой группы помогут развивать у детей умения классифицировать и обобщать предметы по одному, двум, трем, четырем свойствам. При этом сначала дети осваивают умения классифицировать и обобщать предметы по заданным свойствам, затем – по самостоятельно выделенным. Они постепенно перейдут от классификации и обобщения предметов по отдельным свойствам к выделению закономерностей.

№	Название занятия	Цель занятия для детей средних групп
17.	<b>«Где чей гараж?»-</b> стр.32	Развитие умения классифицировать.
18.	<b>«Засели домики»</b> (таб.14г) – стр.33	Развитие классификационных умений.
19.	<b>«Засели домики-2»</b> (таб.14д, е) – стр.33-34	
20.	<b>« У кого в гостях Вини-Пух и Пятачок?»</b> (таб.16 а-в)-стр. 34	
21.	<b>« У кого в гостях Вини-Пух и Пятачок-2?»</b>	

	(таб.16 г-е)-стр. 34	Развитие способности анализировать, сравнивать, обобщать.
22.	<b>«У кого в гостях Незнайка?»</b> (таб.17 а-в) – стр. 35	
23.	<b>«У кого в гостях Кот Леопольд?»</b> (таб.17 е,д) -стр.35	

#### 4 раздел «Логические действия и операции».

Эти игры и упражнения помогут развить у детей умения разбивать множества на классы по совместимым свойствам, развить умение производить логические операции «не», «и», «или», умения с помощью этих операций строить правильные высказывания, кодировать и декодировать информацию о свойствах предметов. В результате этих упражнений ребенок сможет свободно рассуждать, обосновывать правомерность или ошибочность своих действий.

№	Название занятия	Цель занятия для детей средних групп
24.	<b>«Помоги блокам выбраться из леса»</b> - стр.36	Развитие логического мышления, умения кодировать информацию о свойствах предметов с помощью знаков-символов и декодировать ее.
25.	<b>«Загадки без слов»</b> - стр.37	Развитие умений расшифровывать информацию о наличии или отсутствии определенных свойствам (три-четыре) у блоков по их знаково-символическим обозначениям.
26.	<b>«Где спрятался Джерри?»</b> - стр. 38	Развитие логического мышления, умения кодировать информацию о свойствах блоков с помощью знаков-символов и декодировать ее.
27.	<b>«Где спрятался Джерри -2?»</b> - стр. 39	
28.	<b>«Сократи слово»</b> - стр.41-42	Развитие логического мышления, умений кодировать и декодировать информацию о свойствах.
29.	<b>«Построй дом»</b> - стр.42-43	Развитие логического внимания, мышления.
30.	<b>«Раздели блоки»</b> - стр.44-47	Развитие умений разбивать множество по одному свойству на два подмножества, производить логическую операцию «не».
31.	<b>«Раздели блоки-2»</b> - стр.47-49	Развитие умений разбивать множество по двум совместимым свойствам, производить логические операции «не», «и», «или».

**Взаимодействие с инструктором по физкультуре  
План занятий по физической культуре**

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	<p>Занятие № 1 <u>Задачи:</u> учить энергично отталкиваться двумя ногами от пола в прыжках; учить прокатывать мячи, ползать на четвереньках. 1-ч: Ходьба в колонне по одному, по двое. Бег в колонне по одному, широким шагом. 2-ч: 1.ОРУ № 1 2.Прыжки на двух ногах на месте 3.Ползание на четвереньках по прямой. 4. Прокатывание набивных мячей в произвольном направлении 5. Игровое упражнение «Парный бег» 3-ч: Ходьба в колонне по одному с дыхательными упражнениями 30-35 сек. Занятие № 2 2-ч: 2. Ползание на четвереньках по прямой. 3. Прыжки на двух ногах на месте 4. Прокатывание малых мячей друг другу между предметами.</p>	<p>Занятие № 3 <u>Задачи:</u> учить лазать по скамейке и доске; упражнять в умении энергично отталкиваться двумя ногами от пола в прыжках; упражнять в умении прокатывать обручи в паре. 1-ч: Ходьба в колонне по одному, по двое змейкой, враспынную. Бег в колонне по одному, широким шагом. 2-ч: 1. ОРУ № 1 2. Ползание по горизонтальной скамейке и наклонной доске. 3. Прыжки на двух ногах на месте 4. Прокатывание набивных мячей со сбиванием предметов (кеглей). 5. Подвижная игра «Хитрая лиса» 3-ч: Ходьба в колонне по одному с дыхательными упражнениями 30-35 сек. Занятие № 4 2-ч: 2. Прыжки на двух ногах на месте 3. Ползание по горизонтальной скамейке и наклонной доске. 4.Прокатывание обручей друг другу. 5. Игровое упражнение «Парный бег».</p>	<p>Занятие № 5 <u>Задачи:</u> учить прыгать на двух ногах с продвижением, развивать ловкость, глазомер в умении бросать мячи друг другу; координацию движения в ползании на четвереньках. 1-ч: Ходьба в колонне по одному, по двое змейкой, враспынную. Бег в колонне по одному, на носках. 2-ч: 1. ОРУ № 2 2. Ползание на четвереньках по прямой. 3. Прыжки на двух ногах с продвижением. 4.Бросание мяча друг другу снизу. 5. Подвижная игра «Хитрая лиса» 3-ч: Ходьба в колонне по одному с дыхательными упражнениями 30-35 сек. Занятие № 6 2-ч: 2. Бросание мяча друг другу разными способами (снизу, из-за головы) и его ловля; 3. Ползание на четвереньках по прямой. 4. Прыжки на двух ногах с продвижением. 5. Игровое упражнение «Парный бег».</p>	<p>Занятие № 7 <u>Задачи:</u> закрепить умение в ползании; в умении отталкиваться с двух ног в прыжках; развивать ловкость в умении прокатывать мячи и обручи в парах. 1-ч: Ходьба в колонне по одному, по двое змейкой, враспынную. Бег в колонне по одному, широким шагом. 2-ч: 1. ОРУ № 2 2. Ползание на четвереньках по прямой. 3. Прыжки на двух ногах на месте 4. Прокатывание мячей, обручей друг другу, между предметами. 5. Подвижная игра «Удочка» 3-ч: Ходьба в колонне по одному с дыхательными упражнениями 30-35 сек. Занятие № 8 2-ч: 2. Ползание на четвереньках по прямой. 3. Прокатывание мячей, обручей друг другу, между предметами. 4. Прыжки на двух ногах на месте 5. Игровое упражнение «Парный бег»</p>

## Занятие № 9

Задачи:

учить ходьбе и бегу в чередовании с другими движениями. Упражнять в энергичном отталкивании от пола (земли) и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед; развивать ловкость в умении бросать мяч разными способами; координацию движений в лазании.

1-ч:

Ходьба в колонне по одному, в чередовании с бегом, прыжками, с изменением темпа, направления, направляющего. Бег в колонне по одному, на носках

2-ч:

1. ОРУ № 1

2. Ползание по горизонтальной и наклонной доске, скамейке.

3. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед.

4. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его.

5. Подвижная игра «Уточка»

3-ч: Ходьба в колонне по одному с дыхательными упражнениями 40сек.

## Занятие № 10

2-ч:

2. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед.

3. Ползание по горизонтальной и наклонной доске, скамейке.

4. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его.

5. Игровое упражнение «Парный бег».

## Занятие № 11

Задачи:

учить мягко приземляться на полусогнутые ноги в прыжках через предметы; ползать между предметами; развивать ловкость в умении бросать мяч разными способами.

1-ч:

Ходьба в колонне по одному, в чередовании с бегом, прыжками, с изменением темпа, направления, направляющего; с выполнением заданий. Бег в колонне по одному, на носках, в разных направлениях.

2-ч:

1. ОРУ № 1

2. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его.

3. Прыжки на двух ногах через гимнастическую палку (лицом вперед, спиной вперед).

4. Ползание на четвереньках между предметами.

5. Подвижная игра «Сбей кеглю».

3-ч: Ходьба в колонне по одному с дыхательными упражнениями 40 сек.

## Занятие № 12

2-ч:

2. Прыжки на двух ногах через гимнастическую палку

3. Ползание на четвереньках между предметами.

4. Перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия.

5. Подвижная игра «Сбей кеглю».

## Занятие № 13

Задачи:

учить мягко приземляться на полусогнутые ноги в прыжках через предметы; ползать между предметами; развивать ловкость в умении бросать мяч разными способами.

1-ч:

Ходьба в колонне по одному, с выполнением заданий; по доске, скамейке, бревну. Бег в колонне по одному, на носках, в разных направлениях.

2-ч:

1. ОРУ № 2

2. Ползание на четвереньках между предметами.

3. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его.

4. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед.

5. Подвижная игра «Уточка»

3-ч: Ходьба в колонне по одному с дыхательными упражнениями 40сек.

## Занятие № 14

2-ч:

2. Ползание по горизонтальной и наклонной доске, скамейке.

3. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед.

4. Перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия.

5. Подвижная игра «Сбей кеглю».

## Занятие № 15

Задачи:

закрепить умение в ходьбе и беге в разных направлениях и с выполнением заданий; в прыжках и ползании; развивать ловкость в разных действиях с мячом.

1-ч:

Ходьба в колонне по одному, в чередовании с бегом, прыжками, с изменением темпа, направления, направляющего; по доске, скамейке, бревну. Бег в колонне по одному, на носках, в разных направлениях.

2-ч:

1. ОРУ № 2

2. Прыжки на двух ногах через гимнастическую палку (лицом вперед, спиной вперед).

3. Ползание на четвереньках между предметами.

4. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его.

5. Игровое упражнение «Парный бег».

3-ч: Ходьба в колонне по одному с дыхательными упражнениями 40сек

## Занятие № 16

2-ч:

2. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед.

3. Ползание по горизонтальной и наклонной доске, скамейке.

4. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его.

5. Подвижная игра «Сбей кеглю».

	<p>Занятие № 17 Задачи: учить ходьбе и бегу в колонне, по ограниченной площади опоры; упражнять в умении действовать с мячом; прыгать на двух ногах и через препятствия. 1-ч: Ходьба в колонне по одному; по линии, доске, скамейке, бревну. Бег в колонне по одному, в разных направлениях. 2-ч: 1. ОРУ № 1 2. Прыжки на двух ногах через гимнастическую палку (лицом вперед, спиной вперед). 3. Перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия. 4. Ползание на четвереньках между предметами. 5. Эстафета парами. 3-ч: Ходьба в колонне по одному с дыхательными упражнениями 40сек. Занятие № 18 2-ч: 2. Прыжки на двух ногах на месте. 3. Перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия. 4. Ползание на четвереньках по прямой. 5. Подвижная игра «Удочка»</p>	<p>Занятие № 19 Задачи: учить ходьбе и бегу в колонне, по ограниченной площади опоры; упражнять в умении действовать с мячом; прыгать на двух ногах и через препятствия; развивать координацию движений в ползании на четвереньках. 1-ч: Ходьба в колонне по одному; по линии, доске, скамейке, бревну. Бег в колонне по одному, широким шагом. 2-ч: 1. ОРУ № 1 2. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его. 3. Прыжки на двух ногах через гимнастическую палку (лицом вперед, спиной вперед). 4. Лазанье на четвереньках по наклонной доске. 5. Эстафета парами. 3-ч: Ходьба в колонне по одному с дыхательными упражнениями 40сек  Занятие № 20 2-ч: 2. Прыжки на двух ногах на месте. 3. Ползание на четвереньках по прямой. 4. Перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия. 5. Подвижная игра «Хитрая лиса» 140</p>	<p>Занятие № 21 Задачи: упражнять в ходьбе и беге в колонне, по ограниченной площади опоры; упражнять в умении действовать с мячом; прыгать на двух ногах и через препятствия; развивать координацию движений в ползании на четвереньках. 1-ч: Ходьба в колонне по одному; по линии, доске, скамейке, бревну. Бег в колонне по одному, в разных направлениях. 2-ч: 1. ОРУ № 2 2. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед. 3. Ползание на четвереньках между предметами. 4. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его. 5. Подвижная игра «Сбей кеглю». 3-ч: Ходьба в колонне по одному с дыхательными упражнениями 40 сек. Занятие № 22 2-ч: 2. Лазанье на четвереньках по наклонной доске вверх и вниз, удерживая равновесие. 3. Прыжки на двух ногах через гимнастическую палку 4. Перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия. 5. Эстафета парами.</p>	<p>Занятие № 23 Задачи: закрепить умение в ходьбе и беге в колонне, по ограниченной площади опоры, с выполнением заданий; в умении действовать с мячом; прыгать на двух ногах и через препятствия; развивать координацию движений в ползании на четвереньках. 1-ч: Ходьба в колонне по одному; по доске, скамейке, бревну; змейкой, врассыпную. Бег в колонне по одному, в разных направлениях, широким шагом. 2-ч: 1. ОРУ № 2 2. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его. 3. Прыжки на двух ногах на месте. 4. Ползание на четвереньках между предметами. 5. Эстафета парами. 3-ч: Ходьба в колонне по одному с дыхательными упражнениями 40сек. Занятие № 24 2-ч: 2. Прыжки на двух ногах через гимнастическую палку 3. Ползание на четвереньках между предметами. 4. Перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия.</p>
--	---	---	--	---

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Декабрь	<p>Занятие № 25 - 26</p> <p><u>Задачи:</u> учить ходить по ограниченной площади опоры, сохраняя равновесия; прыгать с поворотами; ползать под препятствия, действовать с мячом.</p> <p>1-ч: Ходьба в колонне по одному, по гимнастической скамейке (с перешагиванием предметов, с поворотами, с мешочком на голове ставя ногу с носка, руки в стороны). Бег в колонне по одному, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом.</p> <p>2-ч: 1. ОРУ № 1 2. Прыжки с поворотом вправо, влево, кругом. 3. Подлезание под дугу правым и левым боком. 4. Бросание мяча вверх, о землю и его ловля двумя руками. 5. Подвижная игра «Мы веселые ребята» 3-ч: Ходьба с дыхательными упражнениями 40 сек.</p>	<p>Занятие № 27 - 28</p> <p><u>Задачи:</u> учить ходить с преодолением препятствий, сохраняя равновесия; ползать на высоких четвереньках, отбивать мяч; упражнять в прыжках с поворотами.</p> <p>1-ч: Ходьба в колонне по одному, по гимнастической скамейке (с перешагиванием предметов, с поворотами, с мешочком на голове ставя ногу с носка, руки в стороны), с перешагиванием реек лестницы (высота 20-25см). Бег в колонне по одному, между предметами.</p> <p>2-ч: 1. ОРУ № 1 2. Прыжки с поворотом вправо, влево, кругом. 3. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони. 4. Отбивания мяча об пол правой и левой рукой. 5. Подвижная игра «Мы веселые ребята» 3-ч: Ходьба с дыхательными упражнениями 40 сек.</p>	<p>Занятие № 29</p> <p><u>Задачи:</u> учить бегать между препятствиями; прыгать через линии; упражнять в умении ползать под препятствия и умении действовать с мячом.</p> <p>1-ч: Ходьба в колонне по одному, с перешагиванием реек лестницы (высота 20-25см), с высоким подниманием колен. Бег в колонне по одному, между предметами.</p> <p>2-ч: 1. ОРУ № 2 2. Подлезание под дугу правым и левым боком. 3. Прыжки через 4-5 линий подряд. 4. Бросание мяча об пол и его ловля двумя руками. 5. Подвижная игра «Два Мороза» 3-ч: Ходьба с дыхательными упражнениями 40 сек.</p> <p>Занятие № 30</p> <p>2. Подлезание под дугу правым и левым боком. 3. Прыжки с поворотом вправо, влево, кругом. 4. Бросание мяча вверх, о землю и его ловля двумя руками. 5. Подвижная игра «Мы веселые ребята»</p>	<p>Занятие № 31</p> <p><u>Задачи:</u> учить отталкиванию с двух ног в прыжках; закрепить умение в действиях по заданию в ходьбе и беге; в умении сохранять равновесия в ходьбе по скамейке; в умении действовать с мячом и ползать с преодолением препятствий.</p> <p>1-ч: Ходьба в колонне по одному, по гимнастической скамейке с заданием, высоким подниманием колен. Бег в колонне по одному, между предметами на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом..</p> <p>2-ч: 1. ОРУ № 2 2. Прыжки через 4-5 линий подряд. 3. Бросание мяча вверх, о землю и его ловля двумя руками. 4. Подлезание под дугу правым и левым боком. 5. Подвижная игра «Два Мороза» 3-ч: Ходьба с дыхательными упражнениями 40 сек.</p> <p>Занятие № 32</p> <p>2-ч: 2. Прыжки с поворотом вправо, влево, кругом. 3. Подлезание под дугу правым и</p>

				левым боком. 4. Бросание мяча вверх, о землю и его ловля двумя руками. 5. Подвижная игра «Мы веселые ребята»
Январь	Занятие № 33 Задачи: упражнять ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнять в ходьбе по ограниченной площади опоры; в прыжках на двух ногах; развивать координацию движений в ползании; ловкость в умении действовать с мячом. 1-ч: Ходьба в колонне по одному; с высоким подниманием колен, по гимнастической скамейке (с перешагиванием предметов, с поворотами, с мешочком на голове ставя ногу с носка, руки в стороны), с перешагиванием реек лестницы (высота 20-25см). Бег с обеганием предметов, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. 2-ч: 1.ОРУ № 1 2. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони. 3. Прыжки через 4-5 линий подряд. 4. Отбивания мяча об пол правой и левой рукой. 5. Подвижная игра «Сделай меньше	Занятие № 35 Задачи: учить прыжкам ноги вместе – ноги врозь, ползанию по гимнастической скамейке; упражнять ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнять в ходьбе по ограниченной площади опоры; ловкость в умении действовать с мячом и метании предметов вдаль. 1-ч: Ходьба в колонне по одному; с высоким подниманием колен, по гимнастической скамейке (занятие № 33), с перешагиванием реек лестницы (высота 20-25см). Бег с обеганием предметов, непрерывный в медленном темпе. 2-ч: 1. ОРУ № 1 2. Прыжки через 4-5 линий подряд. 3. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони. 4. Отбивания мяча об пол правой и левой рукой. 5. Подвижная игра «Сделай меньше прыжков» 3-ч: Ходьба с дыхательными упражнениями 40 сек.	Занятие № 37 Задачи: учить бегу с ускорением и замедлением темпа, ползанию по гимнастической скамейке; упражнять в ходьбе по ограниченной площади опоры; ловкость в умении действовать с мячом, метании мяча. 1-ч: Ходьба в колонне по одному; с высоким подниманием колен, по гимнастической скамейке (занятие № 33), с выполнением заданий; высоко поднимая колени. Бег на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, с ускорением и замедлением темпа, со сменой ведущего. 2-ч: 1. ОРУ № 2 2. Прыжки ноги вместе – ноги врозь (с поворотом кругом), на одной ноге (правой и левой). 3. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. 4. Отбивания мяча об пол правой и левой рукой. 5. Подвижная игра «Охотники и	Занятие № 39 Задачи: закрепить умение в ходьбе и беге с выполнением заданий; в прыжках, ползании, умении действовать с мячом. 1-ч: Ходьба в колонне по одному, с выполнением заданий; высоко поднимая колени. Бег на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, с ускорением и замедлением темпа, со сменой ведущего. 2-ч: 1 ОРУ № 2 2. Отбивания мяча об пол правой и левой рукой. 3. Прыжки через 4-5 линий подряд. 4. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони. 5. Подвижная игра «Охотники и зайцы» 3-ч: Ходьба с дыхательными упражнениями 40 сек.  Занятие № 40 2-ч: 2. Прыжки через 4-5 линий подряд.

	<p>прыжков» 3-ч: Ходьба с дыхательными упражнениями 40 сек.</p>	<p>Занятие № 36 2-ч: 2.Метание малого мяча вдаль правой 3 левой рукой. 2.Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. 4. Прыжки ноги вместе – ноги врозь, на одной ноге (правой и левой). 5.Подвижная игра «Два Мороза»</p>	<p>зайцы» 3-ч: Ходьба с дыхательными упражнениями 40 сек. Занятие № 38 2-ч: 2. Прыжки через 4-5 линий подряд. 3. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. 4. Метание малого мяча вдаль правой и левой рукой. 5.Подвижная игра «Сделай меньше прыжков»</p>	<p>3. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони. 4. Отбивания мяча об пол правой и левой рукой. 5.Подвижная игра «Два Мороза».</p>
--	---	--	--	---

<p>Занятие № 41-42</p> <p><u>Задачи:</u> учить ходьбе по наклонной доске; упражнять ходьбу и бег с выполнением заданий; закрепить умение в ходьбе по ограниченной площади опоры; в прыжках на двух ногах; развивать координацию движений в ползании; ловкость в метании предметов.</p> <p>1-ч: Ходьба в колонне по одному, с выполнением заданий; высоко поднимая колени, по гимнастической скамейке, по наклонной доске. Бег непрерывный в медленном темпе, с ускорением и замедлением темпа, со сменой ведущего.</p> <p>2-ч: 1. ОРУ № 1 2. Прыжки ноги вместе – ноги врозь (с поворотом кругом), на одной ноге (правой и левой). 3. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. 4. Метание малого мяча вдаль правой и левой рукой. 5. Веселые соревнования. 3-ч: Ходьба с дыхательными упражнениями 40 сек.</p>	<p>Занятие № 43</p> <p><u>Задачи:</u> учить ходьбе по наклонной доске; упражнять ходьбу и бег с выполнением заданий; в прыжках на двух ногах; развивать координацию движений в ползании; ловкость в метании предметов.</p> <p>1-ч: Ходьба в колонне по одному, с выполнением заданий; высоко поднимая колени, по наклонной доске. Бег непрерывный в медленном темпе, с ускорением и замедлением темпа, обегая предметы.</p> <p>2-ч: 1. ОРУ № 1 2. Прыжки через 4-5 веревок поочередно. 3. Подлезание под веревку правым и левым боком. 4. Отбивания мяча об пол правой и левой рукой. 5. Подвижная игра «Мы веселые ребята» 3-ч: Ходьба с дыхательными упражнениями 40 сек.</p> <p>Занятие № 44</p> <p>2-ч: 2. Метание малого мяча вдаль правой и левой рукой. 3. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. 4. Прыжки ноги вместе – ноги врозь (с поворотом кругом), на одной ноге (правой и левой). 5. Подвижная игра «Сделай меньше прыжков»</p>	<p>Занятие № 45</p> <p><u>Задачи:</u> упражнять ходьбу и бег с выполнением заданий; закрепить умение в ходьбе по ограниченной площади опоры; в прыжках на двух ногах; развивать координацию движений в ползании; ловкость в умении действовать с мячом.</p> <p>1-ч: Ходьба в колонне по одному, высоко поднимая колени, по гимнастической скамейке, по наклонной доске. Бег с ускорением и замедлением темпа, со сменой ведущего, обегая предметы.</p> <p>2-ч: 1. ОРУ № 2 2. Подлезание под веревку правым и левым боком. 3. Прыжки через 4-5 веревок поочередно. 4. Бросание мяча вверх, о землю и его ловля двумя руками. 5. Подвижная игра «Два Мороза» 3-ч: Ходьба с дыхательными упражнениями 40 сек.</p> <p>Занятие № 46</p> <p>2-ч: 2. Отбивания мяча об пол правой и левой рукой. 3. Прыжки ноги вместе – ноги врозь (с поворотом кругом), на одной ноге (правой и левой). 4. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони. 5. Подвижная игра «Охотники и зайцы»</p>	<p>Занятие № 47</p> <p><u>Задачи:</u> закрепить умение в ходьбе по ограниченной площади опоры; в прыжках на двух ногах; развивать координацию движений в ползании; ловкость в умении действовать с мячом.</p> <p>1-ч: Ходьба в колонне по одному, с выполнением заданий; по гимнастической скамейке. Бег непрерывный в медленном темпе, с ускорением и замедлением темпа, со сменой ведущего.</p> <p>2-ч: 1. ОРУ № 2 2. Прыжки через 4-5 веревок поочередно. 3. Метание малого мяча вдаль правой и левой рукой. 4. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. 5. Веселые соревнования. 3-ч: Ходьба с дыхательными упражнениями 40 сек.</p> <p>Занятие № 48</p> <p>2-ч: 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. 3. Прыжки ноги вместе – ноги врозь (с поворотом кругом), на одной ноге (правой и левой). 4. Метание малого мяча вдаль правой и левой рукой. 5. Подвижная игра «Сделай меньше прыжков»</p>
---	--	--	--

<p>Занятие № 49 Задачи: учить бегу с увертыванием; энергично отталкиваться в прыжках через предметы; развивать координацию в преодолении препятствий; отбивать мяч одной рукой. 1-ч: Ходьба в колонне по одному, приставными шагами вперед. Бег в колонне по одному, с ловлей и увертыванием. 2-ч: 1. ОРУ № 1 2. Прыжки через предметы (кубики). 3. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. 4. Отбивание мяча об пол правой и левой рукой. 5. Подвижная игра «Сделай фигуру».</p> <p>3-ч: Ходьба с дыхательными упражнениями 40 сек.</p>	<p>Занятие № 51 Задачи: учить бегу с увертыванием; прыжкам через скакалку, метанию в цель, развивая глазомер и меткость ; развивать координацию в ползании по скамейке. 1-ч: Ходьба в колонне по одному, приставными шагами вперед, с перешагиванием через предметы. Бег в колонне по одному, с ловлей и увертыванием. 2-ч: 1. ОРУ № 1 2. Прыжки через короткую скакалку. 3. Метание мяча в вертикальную цель. 4. Ползание на животе по скамейке, подтягиваясь руками. 5. Подвижная игра «Сделай фигуру».</p> <p>3-ч: Ходьба с дыхательными упражнениями 40 сек.</p>	<p>Занятие № 53 Задачи: учить ходьбе и бегу с выполнением заданий; упражнять в умении энергично отталкиваться в прыжках через предметы; развивать координацию в преодолении препятствий; отбивать мяч одной рукой. 1-ч: Ходьба в колонне по одному, приставными шагами вперед, с перешагиванием через предметы, со сменой ведущего. Бег в колонне по одному, с ловлей и увертыванием, змейкой. 2-ч: 1. ОРУ № 2 2. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. 3. Прыжки через предметы с хлопками над головой. 4. Отбивание мяча об пол правой и левой рукой. 5. Подвижная игра «Сделай фигуру».</p> <p>3-ч: Ходьба с дыхательными упражнениями 40 сек.</p>	<p>Занятие № 55 Задачи: учить ходьбе и бегу с выполнением заданий; прыжкам через скакалку; развивать координацию в преодолении препятствий; ловкость в отбивании мяча одной рукой. 1-ч: Ходьба в колонне по одному, приставными шагами вперед, с перешагиванием через предметы, со сменой ведущего. Бег в колонне по одному, с ловлей и увертыванием, змейкой. 2-ч: 1. ОРУ № 2 2. Отбивание мяча об пол правой и левой рукой на месте. 3. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. 4. Прыжки через короткую скакалку. 5. Подвижная игра «Сделай фигуру».</p> <p>3-ч: Ходьба с дыхательными упражнениями 40 сек.</p>
<p>Занятие № 50 2-ч: 2. Прыжки через предметы (кубики). 3. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. 4. Отбивание мяча об пол правой и левой рукой. 5. Подвижная игра «Совушка».</p>	<p>Занятие № 52 2-ч: 2. Метание мяча в вертикальную цель. 3. Ползание на животе по скамейке, подтягиваясь руками. 4. Прыжки через предметы с хлопками над головой.</p>	<p>Занятие № 54 2-ч: 2. Прыжки через предметы с последующим их захватом. 3. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. 4. Отбивание мяча об пол правой и левой рукой. 5. Подвижная игра «Совушка».</p>	<p>Занятие № 56 2-ч: 2. Прыжки через предметы. 3. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. 4. Отбивание мяча об пол правой и левой рукой на месте.</p>

## Занятие № 57

## Задачи:

учить бегать челночный бегать, мягко приземляться в прыжках с высоты; упражнять в прыжках через скакалку, в умении метать предметы в цель; развивать координацию движений в ползании.

## 1-ч:

Ходьба в колонне по одному, с перешагиванием через предметы, со сменой ведущего. Бег в колонне по одному, змейкой, челночный.

## 2-ч:

1. ОРУ № 1
  2. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку.
  3. Прыжки через короткую скакалку.
  4. Метание мяча в вертикальную цель.
  5. Подвижная игра «Не оставайся на полу».
- 3-ч: Ходьба с дыхательными упражнениями 40 сек.

## Занятие № 58

## 2-ч:

2. Ползание на животе по скамейке, подтягиваясь руками.
3. Прыжки с высоты.
4. Метание мяча в вертикальную цель.
5. Подвижная игра «Сбей кеглю».

## Занятие № 59

## Задачи:

учить кружиться в обе стороны, сохраняя равновесия; метать предметы в горизонтальную цель; упражнять в умении преодолевать препятствия, прыгать через короткую скакалку и с высоты.

## 1-ч:

Ходьба в колонне по одному, с перешагиванием через предметы, кружение в обе стороны. Бег в колонне по одному, змейкой, челночный.

## 2-ч:

1. ОРУ № 1
  2. Прыжки с высоты.
  3. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку.
  4. Метание мяча в вертикальную цель.
  5. Подвижная игра «Не оставайся на полу».
- 3-ч: Ходьба с дыхательными упражнениями 40 сек.

## Занятие № 60

## 2-ч:

2. Метание мяча в горизонтальную цель правой и левой рукой.
3. Ползание на животе по скамейке, подтягиваясь руками.
4. Прыжки через короткую скакалку.
5. Подвижная игра «Догони мяч».

## Занятие № 61

## Задачи:

учить лазать по гимнастической стенке, бегать с ускорением 20 м, отбивать мяч одной рукой; упражнять в прыжках через скакалку и с высоты; развивать меткость и глазомер в метании предметов в цель.

## 1-ч:

Ходьба в колонне по одному, со сменой ведущего, кружение в обе стороны, по наклонной доске. Бег в колонне по одному, 20 м, челночный.

## 2-ч:

1. ОРУ № 2
  2. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку.
  3. Метание мяча в вертикальную цель.
  4. Прыжки через короткую скакалку.
  5. Подвижная игра «Мяч водящему».
- 3-ч: Ходьба с дыхательными упражнениями 40 сек.

## Занятие № 62

## 2-ч:

2. Прыжки с высоты.
3. Лазанье по гимнастической стенке (переход с пролета на пролет)
4. Отбивание мяча об пол правой и левой рукой.
5. Подвижная игра «Совушка».

## Занятие № 63

## Задачи:

учить лазать по гимнастической стенке, бегать с ускорением 20 м; закрепить умение в прыжках через скакалку; развивать меткость и глазомер в метании предметов в цель.

## 1-ч:

Ходьба в колонне по одному, со сменой ведущего, по наклонной доске. Бег в колонне по одному, 20 м, челночный, змейкой.

## 2-ч:

1. ОРУ № 2
  2. Прыжки через короткую скакалку.
  3. Лазанье по гимнастической стенке (переход с пролета на пролет)
  4. Метание мяча в вертикальную цель.
  5. Подвижная игра «Мяч водящему».
- 3-ч: Ходьба с дыхательными упражнениями 40 сек.

## Занятие № 64

## 2-ч:

2. Прыжки через короткую скакалку.
3. Лазанье по гимнастической стенке (переход с пролета на пролет)
4. Метание мяча в вертикальную цель.
5. Подвижная игра «Не оставайся на полу».

	<p>Занятие № 65 Задачи: упражнять детей в ходьбе и беге; в лазании по гимнастической стенке и прыжках с высоты; закрепить умение в метании предметов и преодолении препятствий. 1-ч: Ходьба в колонне по одному, с перешагиванием через предметы, кружение в обе стороны, по наклонной доске. Бег в колонне по одному, 20 м, челночный. 2-ч: 1. ОРУ № 1 2. Лазанье по гимнастической стенке (переход с пролета на пролет) 3. Прыжки с высоты. 4. Метание мяча в горизонтальную цель правой и левой рукой. 5. Подвижная игра «Не оставайся на полу». 3-ч: Ходьба с дыхательными упражнениями 40 сек. Занятие № 66 2-ч: 2. Метание мяча в горизонтальную цель правой и левой рукой. 3. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. 4. Прыжки с высоты. 5. Эстафета «Сбор урожая».</p>	<p>Занятие № 67 Задачи: учить отталкиванию с двух ног в прыжках в длину с места; упражнять в лазании по гимнастической стенке и прыжках с высоты; закрепить умения в различных действиях с мячом. 1-ч: Ходьба в колонне по одному, с перешагиванием через предметы, кружение в обе стороны. Бег в колонне по одному, 20 м. 2-ч: 1. ОРУ № 1 2. Прыжки в длину с места. 3. Метание мяча в вертикальную цель. 4. Лазанье по гимнастической стенке (переход с пролета на пролет). 5. Эстафета «Сбор урожая». 3-ч: Ходьба с дыхательными упражнениями 40 сек.  Занятие № 68 2-ч: 2. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку 3. Прыжки с высоты. 4. Отбивание мяча об пол правой и левой рукой. 5. Подвижная игра «Не оставайся на полу».</p>	<p>Занятие № 69 Задачи: учить отталкиванию с двух ног в прыжках в длину с места; закрепить умение в метании развивая меткость и глазомер и лазании, развивая координацию движений. 1-ч: Ходьба в колонне по одному, кружение в обе стороны, по наклонной доске. Бег в колонне по одному, 20 м, челночный. 2-ч: 1. ОРУ № 2 2. Прыжки в длину с места. 3. Метание мяча в горизонтальную цель правой и левой рукой. 4. Ползание на животе по скамейке, подтягиваясь руками. 5. Эстафета «Сбор урожая». 3-ч: Ходьба с дыхательными упражнениями 40 сек.  Занятие № 70 2-ч: 2. Лазанье по гимнастической стенке (переход с пролета на пролет). 3. Прыжки в длину с места. 4. Метание мяча в вертикальную цель. 5. Подвижная игра «Мяч водящему».</p>	<p>Занятие № 71 Задачи: закрепить умения в прыжках, лазании, метании, развивая глазомер, ловкость, координацию движений. 1-ч: Ходьба в колонне по одному, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске. Бег в колонне по одному, челночный. 2-ч: 1. ОРУ № 2 2. Прыжки с высоты. 3. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. 4. Метание мяча в горизонтальную цель правой и левой рукой. 5. Подвижная игра «Не оставайся на полу». 3-ч: Ходьба с дыхательными упражнениями 40 сек.  Занятие № 72 2-ч: 2. Лазанье по гимнастической стенке (переход с пролета на пролет). 3. Прыжки с высоты. 4. Метание мяча в горизонтальную цель правой и левой рукой.</p>
--	--	---	---	--

