

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад № 47»
Протокол от «31» августа 2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
Заведующим МБДОУ
«Детский сад № 47»
Н.В. Милакиной
Приказ от «31» августа № 128 п

**Образовательная программа дошкольного образования
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детского сада № 47
(МБДОУ «Детский сад № 47»)**

г. Саров, 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

№/п	Наименование раздела	Стр.
I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	6
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	17
Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений		31
<i>Целевой раздел программы духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем» / Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина.</i>		31
<i>Целевой раздел образовательной деятельности по ментальной арифметике</i>		36
<i>Целевой раздел курса «Технология спасения жизни»</i>		38
II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	41
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	42
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	174
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	225
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы.	231
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	235
2.6.	Содержание коррекционной работы	239
2.7	Рабочая программа воспитания	251
2.7.1	Целевой раздел Рабочей программы воспитания	251
2.7.2	Содержательный раздел Рабочей программы воспитания	256
2.7.3	Организационный раздел Рабочей программы воспитания	283
Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений		286
<i>Содержательный раздел образовательной деятельности по ментальной арифметике</i>		291
<i>Содержательный раздел курса «Технология спасения жизни»</i>		294
III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	299
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации Программы	299
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	300
3.3.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	308
3.4.	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы	342
3.5.	Кадровые условия реализации Программы	347
3.6.	Режим и распорядок дня	348
3.7.	Календарный план воспитательной работы	353
Часть Программы воспитания, формируемая участниками образовательных отношений		361
<i>Организационный раздел программы духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем» / Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина.</i>		361
<i>Организационный раздел образовательной деятельности по ментальной арифметике</i>		362
<i>Организационный раздел курса «Технология спасения жизни»</i>		364
КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ		366

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 47 (далее – Программа) для детей от 1 года до 7 лет разработана в соответствии федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами; создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений представлены:

- Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем» / Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина. - М.: ООО «Русское слово - учебник», 2019;
- Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Безопасный я в безопасном мире»: программа / О.В. Котлованова, И.Е. Емельянова – Челябинск: «Искра-Профи», 2021. – 124 с. (старший дошкольный возраст)
- Методика «Ментальная арифметика» для детей старшего дошкольного возраста.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, реализуется с детьми старшего дошкольного возраста.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания,
- режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО,
- календарный план воспитательной работы.

В Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее

формированию; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

- задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.
- вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способов поддержки детской инициативы;
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;
- образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
- материально-техническое обеспечение Программы;
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы (п. П.14.1 ФОП ДО)

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, целями Программы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России¹.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач (п. П.14.1 ФОП ДО):

¹ Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

1. обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
2. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
3. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
4. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
5. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
6. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
7. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;
8. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
10. обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;
11. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы (п. П.14.3 ФОП ДО)

Программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников² (далее вместе – взрослые);
4. признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

² Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательств Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. сотрудничество ДОО с семьей;
7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы к формированию Программы.

Программа:

- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Значимые социальные партнеры ДООУ:

- МБОУ СОШ № 16
- Дошкольные организации города
- Департамент по делам молодежи и спорта
- МБОУ ДМШ им. М.А. Балакирева
- МБУК «Городской музей»
- Музей народной игрушки
- МБУК ЦГБ им. В. Маяковского
- Дом Молодежи
- Парк КиО им. П.М. Зернова
- Театр кукол «Кузнечик»
- Саровский драматический театр
- В/ч № 3274
- Станция юных техников

Особенности разработки Программы:

- условия, созданные в ДОО для реализации целей и задач Программы;
- социальный заказ родителей (законных представителей);
- детский контингент;
- кадровый состав педагогических работников;

- культурно-образовательные особенности МБДОУ «Детский сад № 47»;
- климатические особенности;
- взаимодействие с социумом.

Режим и график работы ДОО

Режим работы: пятидневная рабочая неделя.

Нерабочие дни – суббота и воскресенье, а также праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации.

График работы:

Понедельник – четверг с 6.30 до 18.30;

Пятница, предпраздничные дни - с 6.30 до 17.30.

Направленность групп

В МДОУ воспитываются дети раннего и дошкольного возраста.

В Учреждении функционируют группы общеразвивающей и комбинированной направленности.

Реализация образовательной программы осуществляется на русском языке – государственном языке РФ.

Контингент семей воспитанников

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители). Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение. В составе родителей преобладают сотрудники градообразующего предприятия ВНИИЭФ.

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность:

Национально-культурные особенности:

Саров – исторический город, которому присуща особая историко-культурная среда. Историко-культурная среда - это отношение жителей города к этим памятникам, их активное использование, формирование и особенности исторической памяти.

Жители Сарова гордятся своим прошлым. Ранее на этом месте находился мужской монастырь «Саровская пустынь». Своей славой монастырь во многом обязан выдающемуся подвижнику, преподобному Серафиму Саровскому, причисленному к лику святых Русской православной церкви. На протяжении последних лет в городе восстанавливаются архитектурные памятники монастырского времени.

Саров является важным научным центром России, где находится крупнейший в стране научно-исследовательский институт Российский Федеральный Ядерный Центр - Всесоюзный Научно-Исследовательский Институт. Именно здесь работает большая часть родителей воспитанников ДОО.

Климатические особенности:

Саров это город внутри леса, который является частью мордовского заповедника. Река Сатис, делящая город на 2 части, пруд Боровое, озеро Протяжное и Филипповские озера. Город Саров очень чистый, посреди города есть мини-рощи из вековых сосен. В районе, где находится ДОО в пешей доступности расположен лесной массив и река.

Социально-демографические особенности:

Здание детского сада находится в густонаселенном и оживленном районе, внутри жилого массива, что обеспечивает его относительную защищённость от транспортного потока. Рядом расположен парк отдыха, который является излюбленным местом отдыха жителей, стадион, театр кукол, ледовый дворец.

Дошкольное образовательное учреждение находится в центре микрорайона, что способствует удовлетворению потребности родителей (законных представителей) в образовательных услугах.

В непосредственной близости от образовательного учреждения располагаются социальные учреждения района, которые определяют социальную специфику контингента воспитанников. В связи со спецификой особенностей социального окружения востребованными оказываются мероприятия, направленные на:

- гражданское воспитание (создание условий для воспитания у детей активной гражданской позиции, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
- развитие культуры межнационального общения; формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;
- развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;
- социальную и культурную адаптацию детей, в том числе детей с ОВЗ;
- патриотическое воспитание (формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества;
- развитие краеведческой деятельности, духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей (развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных);
- приобщение детей к культурному наследию (эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального и мультипликационного (с 5 лет); приобщение дошкольников к детским классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы; создание условий для доступности музейной и театральной культуры для детей.

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Ранний возраст (от одного года до трёх лет)

Вторая группа детей раннего возраста (второй год жизни)

Росто-весовые характеристики

Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек - 86,1 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее время сна, практически полностью подчиненного суточной ритмике, составляет 11-12 часов.

Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированием нервных связей.

Начиная с 16-18-ти месяцев уровень развития мускулатуры и нервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, на фоне болезни, в случаях перевозбуждения ребенка или испуга.

Развитие моторики. Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тонуca. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющее большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В полтора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы.

Психические функции. Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора – двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий-ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью восприятия действия (с одного предмета на другой, из одной ситуации в другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно-образного мышления через представления о цели действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом

понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенок может играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, с которыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги. Упрощенные слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

У двухлетних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полтора года дети узнают о предназначении многих вещей, закреплённом в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все более символической. Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим.

Навыки. Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним и пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).

Коммуникация и социализация. Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от «чистой» ласки, но принятие ее как поощрение своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания и сотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сорадование. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках

другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности и режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

Саморегуляция. Овладение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой - он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и не сложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Личность. Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

Первая младшая группа (третий год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

Развитие моторики. Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Психические функции. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими

искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления-способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

Детские виды деятельности. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней-действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Коммуникация и социализация. На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

Саморегуляция. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

Личность. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Дошкольный возраст (от трех до семи лет)

Вторая младшая группа (четвертый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения, терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от

использования предэталонов - индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам - культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

Средняя группа (пятый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков — от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков — от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастающее специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое

полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия—разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями и идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку—величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание

основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

Старшая группа (шестой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступают во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со

стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письмо – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В тоже время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут. Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все

более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5-7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

1.2. Планируемые результаты реализации Программы (п. II.15 ФОП ДО)

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных

достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты в раннем возрасте (п. II.15.2 ФОП ДО)

К двум годам:

Развиваются основные движения, особенно ходьба:

- ребенок ходит долго, не присаживаясь, меняет положение (приседает, наклоняется).
- ребенок ходит по ограниченной поверхности (ширина 15–20 см), приподнятой над полом на 15–20 см.
- ребенок перешагивает через препятствия приставным и чередующимся шагом.

Развивается самостоятельность, навыки самообслуживания:

- ребенок самостоятельно ложкой ест густую и жидкую пищу.
- ребенок раздевается с небольшой помощью взрослого (снимает ботинки, шапку).
- ребенок надевает некоторые предметы одежды (ботинки, шапку).

Происходит скачок в развитии речи:

- быстро расширяется запас понимаемых слов, активный словарь расширяется до 200-300 слов.
- ребенок начинает использовать вместо облегченных слов (би-би) полные (машина).
- ребенок в игре обозначает свои действия словами и двухсловными предложениями.
- ребенок понимает несложный рассказ по сюжетной картинке, отвечает на вопрос «где?».
- ребенок понимает короткий рассказ взрослого (без показа) о событиях, уже имевших место в его опыте.
- ребенок при общении со взрослым пользуется трехсловными предложениями, употребляя прилагательные и местоимения. Речь малыша становится основным средством общения со взрослыми..

В сенсорном развитии:

- ребенок обобщает предметы по существенным признакам (цвет, форма, величина):
- ребенок различает контрастные по величине предметы (типа куб) с разницей в 2 см.
- ребенок ориентируется в трех контрастных формах предметов (шар, куб, кирпичик).
- ребенок подбирает (по образцу и слову взрослого) три контрастных цвета.
- ребенок воспроизводит несложные сюжетные постройки («ворота», «скамейка», «дом»).

В игре:

- ребенок воспроизводит в игре разученные действия (например, кормит куклу).
- ребенок отображает в игре отдельные, наиболее часто наблюдаемые действия.
- ребенок воспроизводит ряд последовательных действий (начало сюжетной игры).
- ребенок начинает осваивать правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и не сложно).

К трем годам:

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

Планируемые результаты в дошкольном возрасте (п. II.15.3 ФОП ДО)

К четырем годам:

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

К шести годам:

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах

повседневного и ручного труда;

- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (п. II.15.4 ФОП ДО)

К концу дошкольного возраста:

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать

свои движение и управлять ими;

- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов (п. 16 ФОП ДО)

Цель педагогической диагностики – изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных планы индивидуальной образовательной деятельности с воспитанниками по освоению образовательной программы дошкольного образования, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности в соответствии п.16 ФОП ДО.

Задачи:

- индивидуализации образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

При реализации образовательной программы дошкольного образования проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика достижения воспитанниками планируемых результатов проводится без отрыва от образовательной деятельности, в произвольной форме на основе малоформализованных

диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.).

Педагогическая диагностика достижения воспитанниками планируемых результатов осуществляется воспитателями групп, инструкторами по физической культуре, музыкальными руководителями.

Периодичность проведения педагогической диагностики определена Учреждением в соответствии п.16.5 ФОП ДО. Педагогическая диагностика достижения воспитанниками планируемых результатов проводится с периодичностью:

- в начале учебного года (3-4 недели сентября) с вновь пришедшими воспитанниками в детский сад, а также с воспитанниками, имеющими трудности в освоении образовательной программы своей возрастной группы и с отсутствующими детьми на период диагностики в конце предыдущего учебного года.

Цель диагностики: выявление особенностей индивидуального развития вновь пришедших воспитанников, а также выявление индивидуальной динамики развития воспитанников, имеющих трудности в освоении образовательной программы на конец предыдущего учебного года

- в середине учебного года (4 неделя декабря – 2 неделя января) со всеми воспитанниками детского сада. Цель диагностики: освоение детьми образовательной программы своей возрастной группы за I-ое полугодие учебного года

- и в конце учебного года (3-4 недели апреля) со всеми воспитанниками. Цель диагностики: определение результатов освоения ими образовательной программы дошкольного образования своей возрастной группы на конец учебного года, оценка индивидуального развития каждого воспитанника.

Ведущим методом педагогической диагностики достижения воспитанниками планируемых результатов является наблюдение. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, достижения ребенка в разных областях, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Результаты наблюдения за развитием воспитанников группы, освоения ими образовательной программы своей возрастной группы фиксируются в диагностических картах, составленных по разделам образовательных областей, с раннего возраста до поступления в школу.

Педагогическая диагностика достижения воспитанниками планируемых результатов завершается анализом полученных результатов освоения образовательной программы.

По результатам педагогической диагностики делается вывод об освоении ребенком разных видов деятельности, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками, его интересах, предпочтениях, склонностях, личностных особенностях и другом.

Используя полученные результаты, педагог выстраивает взаимодействие с воспитанниками, организует развивающую предметно-пространственную среду, мотивирующую активную творческую деятельность ребенка, составляет планы индивидуальной образовательной деятельности с детьми по освоению образовательной программы дошкольного образования, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Психологическая диагностика

Целью психологической диагностики является получение полных информативных данных об индивидуальных особенностях психологического развития детей, которые могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОУ) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающегося (с учётом особенностей нозологической группы) возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающихся;
- изучение направленности детской одарённости;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии.

С целью выявления детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении педагогом-психологом в начале учебного года (3-4 недели сентября), проводится скрининговое обследование (мониторинг) во всех группах старшего дошкольного возраста с использованием следующих методов: диагностика, наблюдения, беседа, анкетирование педагогов. По результатам скринингового обследования (мониторинга) педагог-психолог даёт рекомендации педагогам групп по оптимизации образовательного процесса и определяет целевые группы для проведения углубленной психологической диагностики и дальнейшего психолого-педагогического сопровождения. Также в сентябре проводится диагностика детей с ОВЗ с целью определения актуального развития детей и определение зоны ближайшего развития для построения коррекционно-развивающей работы.

В конце учебного года (3-4 недели апреля) также проводится психологическая диагностика воспитанников, в том числе с ОВЗ, с которыми проводилась коррекционно-развивающая работа, с целью отслеживания динамики развития.

Диагностика детей раннего возраста, младших и средних групп проводится в течение всего календарного года по запросам родителей, педагогов и администрации ДОО. По результатам диагностики педагог-психолог даёт рекомендации педагогам групп и родителям по оптимизации образовательного процесса и при необходимости предлагает пройти ТППМК города.

Диагностический инструментарий для проведения психологической диагностики выбирается педагогом-психологом. Перечень приведён в таблице ниже.

Диагностический инструментарий педагога-психолога

Наименование методики	Диагностируемые параметры	Возраст
Диагностика адаптации к ДОО		
Роньжина А.С. «Диагностика уровня адаптированности ребёнка к дошкольному учреждению»	Выявление уровня адаптации детей к новым образовательным условиям.	От 2 до 4 лет
Диагностика готовности к школьному обучению		
Ясюкова Л.А. Методика определения готовности к школе.	Диагностика уровня готовности к школе.	От 6 до 7 лет
СДМ –система диагностических методик) – модификация мюнхенской методики WTA- на основе авторских методик – Г. Айзенк, У.В. Ульенкова, В.К. Котырло и др.	Диагностика уровня готовности к школе.	От 5 до 7 лет
О.Б.Эльконин «Графический диктант»	Исследование развития произвольности	От 6 до 7 лет
М.Р. Гинзбург «Методика по определению мотивов учения»	Определение ведущего мотива учения	От 6 до 7 лет
Диагностика познавательных процессов		
Пантюхина Г.Б., Печора К.Л., Фрухт Э.Л. Диагностика нервно-психического развития детей	Диагностика нервно-психического развития	От 1 до 3 лет (в эпикризные сроки)
Забрамная С.Д., Боровик О.В. Практический материал для психолого-педагогического обследования детей	Диагностика познавательных процессов детей.	С 2 до 5 лет
Куражева Н.Ю. Диагностический комплекс «Цветик-семицветик»	Комплексная диагностика познавательных процессов.	От 3 до 4 лет

Экспресс-диагностика в детском саду: комплект материалов для педагогов-психологов детских дошкольных образовательных учреждений. Руденко Л.Г., Павлова Н.Н.	Комплексная диагностика познавательных процессов.	От 3 до 7 лет
Психологический комплект «Когитоша»	Комплексная диагностика познавательных процессов.	От 3 до 7 лет
Диагностика личностных и эмоционально-волевых особенностей		
Методика «Лесенка». В модификации С.Г. Якобсон, В.Г. Щур.	Исследование самооценки.	С 5 лет
Методика «Паровозик» (С.В. Велиева)	Определение особенности эмоционального состояния ребёнка.	С 2 лет
Восьми цветовой тест Люшера.	Исследование эмоционального состояния ребенка.	С 5 лет
Тест тревожности (Темпл Р., Дорки М., Амен В.)	Определение уровня тревожности у детей.	С 3,5 лет
Методика «Волшебная страна чувств»	Исследование психоэмоционального состояния ребенка.	С 4 лет
Тест на выявление детских страхов А.И. Захарова и М. Панфиловой «Страхи в домиках»	Выявление и уточнение преобладающих видов страхов у детей старше 3-х лет.	С 3 лет
Методика «Эмоциональные лица» (Н.Я. Семаго)	Оценка возможности адекватного опознавания эмоционального состояния, точности и качества этого опознавания.	С 3 лет
Тест «Сказки» Л. Дюсса.	Исследование эмоциональной сферы.	С 5 лет
Графическая методика М.А. Панфиловой «Кактус»	Выявление состояния эмоциональной сферы ребенка, выявление наличия агрессии, ее направленности и интенсивности.	С 4 лет
Методика исследования детского самосознания и половозрастной идентификации, разработанная Белопольской Л.Н.	Исследования детского самосознания и половозрастной идентификации	С 3 лет
Детский апперцептивный тест (САТ) (Авторы: Леопольд и Соня Беллак)	Исследование эмоционального состояния дошкольников.	С 3 лет
Лютова Е.К., Моница Г.Б. «Признаки агрессивности»	Определение степени агрессивности ребенка.	С 3 лет
Бейер П., Алворд М. «Выявление гиперактивного ребенка»	Выявление критериев гиперактивности.	С 3 лет
Лаврентьева Г.П., Титаренко Т.М. «Выявление тревожного ребенка»	Определение уровня тревожности.	С 3 лет
Диагностика социально-психологического климата детского коллектива		
Социометрия Дж. Морено	Диагностика межличностных отношений.	С 5 лет
Проективная методика Рене Желя	Исследования сферы межличностных отношений ребенка и его восприятия внутрисемейных отношений	С 4 лет
Диагностика детско-родительских отношений		
Проективная методика «Рисунок семьи»	Диагностика эмоционального благополучия и структуры семейных отношений.	С 5 лет
Тест «Диагностика эмоциональных отношений в семье» Авторы Е. Бене и Д. Антони	Изучение эмоциональных отношений ребенка с семьей.	С 4 лет
Проективная методика Рене Желя	Исследование сферы межличностных отношений ребенка и его восприятия внутрисемейных отношений	С 4 лет
Диагностика в период возрастных кризисов		
Методика изучения чувства гордости за собственные достижения у ребёнка 3-х лет Гуськовой Т.В. и Елагиной М. Г.	Изучение основных личностных новообразований у детей в период кризиса 3-х лет	Период кризиса 3-х лет
Методика изучения отношения ребёнка к себе в период кризиса 3-х лет Гуськовой Т.В. и Елагиной М.Г.	Изучение отношения ребёнка к себе в период кризиса 3-х лет	Период кризиса 3-х лет
«Зеркало», «Раскраска», «Колдун» (А.Л. Венгер, К.Л. Поливанова)	Возрастной статус детей.	Период кризиса 7-ми лет.

Диагностика способностей детей и предпосылок одарённости		
Методика «Дорисовывание фигур». О. М. Дьяченко	Определение уровня развития воображения, способности создавать оригинальные образы.	С 5 лет
Тест интеллекта «Цветные прогрессивные матрицы Равена»	Диагностика уровня интеллектуального развития. Выявление предпосылок для формирования интеллектуальных способностей.	С 4,5 лет
Методика МЭДИС	Экспресс диагностика интеллектуальных способностей детей.	С 6 лет

Диагностический инструментарий учителя - логопеда

Диагностическая работа включает:

1. своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
2. определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
3. изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
4. мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;

Используемые методики для диагностики:

Группы	Наименование методики	Диагностируемые параметры	возраст	Сроки
Дети ОВЗ и/или дети-инвалиды, получившие статус в установленном порядке	с заполнением речевых карт	Включает сбор и анализ анамнеза, осмотр анатомического строения артикуляционного аппарата, оценку фонетико-фонематической и лексико-грамматической сторон речи, связной речи.	6 г.ж, 7 г.ж.	2 раза в год (на начало и конец учебного года)
Обучающиеся, испытывающие трудности в освоении ООП, развитии, социальной адаптации	1. Методики М.А. Стребелевой. 2. Громова О.Е., Соломатина Г.Н. Логопедическое обследование детей 2—4 лет: Методическое пособие	<ul style="list-style-type: none"> ● строение и функционирование основных органов артикуляции; ● состояние произвольного артикуляционного праксиса (после 1 года бмес.); ● дифференцированность слухового внимания к неречевым и речевым сигналам, ● сформированность понимания речи (простых и сложных речевых инструкций), ● изучение понимания и употребления простых предлогов, ● объем активного и пассивного словарного запаса ● обследование звукопроизношения 	Ранний возраст	по запросу педагогов ДОУ, родителей (законных представителей) воспитанников

		(сформированность звуков раннего онтогенеза)		
Обучающиеся, испытывающие трудности в освоении ООП, развитии, социальной адаптации	<ol style="list-style-type: none"> 1. Методика обследования артикуляционного аппарата (авт. Власенко И.Т., Чиркина Г.В.); 2. Методика обследования звукопроизношения (под редакцией Власенко И.Т., Чиркиной Г.В.); 3. Методика обследования фонематического слуха (методика Филичевой Т.Б.) 4. Методика обследования слоговой структуры (авт. Чиркина Г.В.); 5. Методика обследования грамматического строя языка и связной речи (авт. Власенко И.Т., Чиркина Т.В., Трубникова Н.М.); 6. Методика обследования связной речи (авт. Чиркина Т.В., Трубникова Н.М.); картинный материал автора Иншаковой О. Б. 	Включает сбор и анализ анамнеза, осмотр анатомического строения артикуляционного аппарата, оценку фонетико-фонематической и лексико-грамматической сторон речи, связной речи.	4 г.ж, 5 г.ж.	По запросу педагогов ДОУ, родителей (законных представителей) воспитанников
Обучающиеся, испытывающие трудности в освоении ООП, развитии, социальной адаптации	<ol style="list-style-type: none"> 1. Методика обследования артикуляционного аппарата (авт. Власенко И.Т., Чиркина Г.В.); 2. Методика обследования звукопроизношения (под редакцией Власенко И.Т., Чиркиной Г.В.); 3. Методика обследования фонематического слуха (методика Филичевой Т.Б.); 4. Методика обследования слоговой структуры (авт. Чиркина Г.В.); 5. Методика обследования грамматического строя языка и связной речи (авт. Власенко И.Т., Чиркина Т.В., Трубникова Н.М.); 6. Методика обследования связной речи (авт. Чиркина Т.В., Трубникова Н.М.); 7. Картинный материал автора Иншаковой О. Б. 	Включает сбор и анализ анамнеза, осмотр анатомического строения артикуляционного аппарата, оценку фонетико-фонематической и лексико-грамматической сторон речи, связной речи.	6 г.ж 7 г.ж	2 раза в год
Билингвальные обучающиеся, дети мигрантов, испытывающими трудности с пониманием	<ol style="list-style-type: none"> 1. Методика обследования артикуляционного аппарата (авт. Власенко И.Т., Чиркина Г.В.); 2. Методика обследования звукопроизношения (под 	Включает сбор и анализ анамнеза, осмотр анатомического строения артикуляционного аппарата, оценку понимания русской речи, оценку фонетико-фонематической и лексико-	4 -7 лет	2 раза в год

государственного языка Российской Федерации	редакцией Власенко И.Т., Чиркиной Г.В.); 3. Методика обследования фонематического слуха (методика Филичевой Т.Б.); 4. Методика обследования слоговой структуры (авт. Чиркина Г.В.); 5. Методика обследования грамматического строя языка и связной речи (авт. Власенко И.Т., Чиркина Т.В., Трубникова Н.М.) 6. Методика обследования связной речи (авт. Чиркина Т.В., Трубникова Н.М.); 7. картинный материал автора Иншаковой О. Б.	грамматической сторон речи, связной речи.		
---	---	---	--	--

В соответствии с «Положением о логопедической помощи», выделяется еще одна группа детей:

Группы	Наименование методики	Диагностируемые параметры	возраст	Сроки
Обучающиеся, имеющие высокий риск возникновения нарушений речи, выявленный по итогам логопедической диагностики	1. Методика обследования артикуляционного аппарата (авт. Власенко И.Т., Чиркина Г.В.); 2. Методика обследования звукопроизношения (под редакцией Власенко И.Т., Чиркиной Г.В.); 3. Методика обследования фонематического слуха (методика Филичевой Т.Б.); Методика обследования слоговой структуры (авт. Чиркина Г.В.);	Включает осмотр анатомического строения артикуляционного аппарата, оценку фонетико-фонематической стороны речи	6 г.ж, 7 г.ж	начало уч. года

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Целевой раздел программы духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем» / Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина.

Пояснительная записка

В основу содержания программы «С чистым сердцем» положены «духовно-нравственные ценности, сложившиеся в процессе культурного развития России, такие, как человеколюбие, справедливость, честь, совесть, воля, личное достоинство, вера в добро и стремление к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьёй и своим Отечеством» (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»). При разработке программы учтён Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. В соответствии с ФГОС ДО содержание программы реализуется в ходе образовательной деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.); режимных моментов; в рамках самостоятельной деятельности детей; а также через взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников.

Духовно-нравственное воспитание детей осуществляется в процессе освоения ими всех образовательных областей, предусмотренных ФГОС ДО.

Социально-коммуникативное развитие: воспитание доброжелательного отношения детей друг к другу, к окружающим; воспитание уважения, взаимопонимания.

Речевое развитие: формирование у детей представлений о роли слова в жизненных ситуациях (с помощью слова можно познакомиться, приласкать, согреть, обидеть); развитие у детей интереса к художественной литературе как к источнику духовно-нравственного опыта людей; побуждение детей к самостоятельной творческой деятельности по сочинению сказок и рассказов на духовно-нравственные темы.

Познавательное развитие: развитие у детей представлений о Родине, Отечестве и социокультурных ценностях нашего народа; формирование представлений о труде как основе жизни человека на земле.

Художественно-эстетическое развитие: воспитание у детей эстетических и нравственных чувств посредством музыкальной и изобразительной деятельности.

Физическое развитие: формирование у детей представления о физической силе как о способе защиты в опасных ситуациях и оказании посильной физической помощи окружающим.

Программа «С чистым сердцем» имеет социально-педагогическую направленность, её содержание позволяет:

- сформировать у детей личный социальный опыт;
- развивать нравственные качества личности: трудолюбие, организованность, собранность, чувство долга и ответственность, сострадание и милосердие, честность, требовательность к себе, культуру общения и поведения, коммуникабельность;
- активно использовать образовательные возможности истории культурной среды города (района) для всестороннего развития личности, осознать необходимость включения нравственных добродетелей в построение собственной жизни;
- овладеть способами контроля своего поведения, состояния, чувств.

В свою очередь, разнообразие видов деятельности, используемое в процессе реализации программы, открывает огромные возможности создания и использования развивающих ситуаций и решения ситуативных задач.

Особенность программы «С чистым сердцем» в том, что она содержит оригинальный опыт ознакомления дошкольников (5–7 лет) с выдающимися земляками (историческими личностями и героями современности), и на их примере педагоги содействуют формированию представлений о добродетелях и потребности у детей в следовании хорошим нравственным примерам. Реализация данной программы в полной мере отвечает требованиям современных социокультурных условий воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Цели и задачи воспитания

Цель программы: духовно-нравственное воспитание дошкольников через приобщение к отечественным духовно-нравственным ценностям и к культурному наследию родного края.

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать нравственные представления о выдающихся личностях родного края (исторических личностях и героях современности);
- формировать умение проследить связь между разными историческими эпохами;
- формировать представления о нравственности и нравственных чувствах человека (чувство патриотизма); о его нравственном облике (доброта, милосердие, трудолюбие), нравственном поведении (умение общаться и взаимодействовать со взрослыми и сверстниками);
- формировать представления о добродетелях и потребности в следовании положительным нравственным примерам;
- формировать культуру речи детей, пополняя их словарный запас нравственными понятиями (добро, милосердие, послушание, красота и т.д.).

Развивающие:

- пробуждать интерес к истории и формировать потребность в приобретении новых знаний;
- развивать любознательность и активность;

- развивать умение размышлять на духовно-нравственные темы на основе изученного материала, высказывать свои суждения о содержании полученной информации (из книг, иллюстраций, видеоматериалов и др.);
- развивать потребность в познании, желание видеть и чувствовать красоту в поступках людей разных поколений;
- развивать способности и творческий потенциал каждого ребёнка с учётом его индивидуальных потребностей, связанных с определённой жизненной ситуацией.

Воспитательные:

- вызывать эмоциональную отзывчивость на поступки людей разных времён и поколений;
- воспитывать позитивное отношение ребёнка к окружающему миру, другим людям и самому себе;
- формировать желание сотрудничать со сверстниками, старшими детьми и взрослыми в разных видах деятельности и разных ситуациях;
- воспитывать уважительное отношение к членам своей семьи, прививать чувство благодарности к старшим за создание семейного благополучия;
- прививать художественный вкус в ходе творческой деятельности, способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру.

Дифференцированные задачи представлены по нескольким направлениям, которые взаимосвязаны между собой. Для каждого направления определены конкретные задачи и система базовых ценностей.

Направления воспитания.

- Воспитание нравственных чувств
- Воспитание гражданственности, патриотизма
- Воспитание ценностного отношения к окружающему миру
- Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях
- Воспитание трудолюбия

Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена по возрастному принципу и разработана для старшей и подготовительной к школе групп (5–7 лет). В основу построения программы положена **идея интеграции** содержания вокруг общей темы, которая на определённое время становится объединяющей. Выбор темы учитывает интересы детей, задачи духовно-нравственного развития и воспитания, текущие явления и яркие события, произошедшие в жизни города в данный момент времени.

Первый год обучения направлен на воспитание нравственных качеств личности ребёнка, на его умение видеть и понимать эмоциональное состояние другого человека (сверстника, членов семьи, окружающих людей), а также на формирование первоначальных знаний о своей малой родине. На основе полученных знаний дошкольники при знакомстве с историческими личностями и героями современности родного края **на втором году обучения** по программе могут оценивать и анализировать действия и поступки людей, соотнося их с конкретной ситуацией.

Содержательные связи между разными разделами программы позволяют педагогу интегрировать содержание при решении образовательных, воспитательных и развивающих задач. Интегративный подход даёт возможность развивать в единстве духовную, познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребёнка. Организация педагогического процесса предусматривает взаимодействие многих социальных субъектов: детского сада, семьи, детской библиотеки, музея и др.

Осуществление программы предполагает реализацию следующих **психолого-педагогических принципов:**

- принцип целенаправленности, предполагающий воспитание и обучение детей в соответствии с целями и задачами ФГОС ДО;
- принцип общественной направленности воспитания и обучения, обеспечивающий готовность ребёнка к принятию активной жизненной позиции в рамках соблюдения нравственных норм и правил, принятых в обществе;
- принцип культуросообразности, предполагающий, что воспитание должно основываться как на ценностях отечественной культуры, так и на приобщении детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- принцип научности, требующий изложения содержания программы в соответствии с современными достижениями и требованиями науки;
- принцип личностно ориентированного подхода, предполагающий построение образовательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка;
- принцип деятельностного подхода, ставящий в центр внимания совместную деятельность детей и взрослых в реализации вместе выработанных целей и задач, поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- принцип последовательности и преемственности в обучении как на уровне дошкольного образования, так и при переходе на следующий уровень начального общего образования;
- принцип народности (К.Д. Ушинский), заключающийся в том, что система воспитания построена соответственно интересам народа, развивает и укрепляет в детях ценнейшие психологические черты и моральные качества — патриотизм и национальную гордость, любовь к труду. Ребёнок с детства приобщается к истокам народной культуры своей малой родины, региона, страны. Для маленького ребёнка более понятными являются близкие, родные, традиционные ценности, поэтому в программу заложено широкое знакомство детей с фольклором. Мудрые пословицы, загадки, хороводные игры, песенки и потешки, поучительные сказки, былины, музыкальные произведения русских композиторов, родная песня и народная игрушка помогают дошкольникам лучше понять и принять ценности родной культуры.

Принципы ФГОС дошкольного образования

- Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, предполагает построение равноправных позитивных взаимоотношений, которые заключаются в развитии дружеских связей детей. Под ними понимается их умение действовать совместно, проявлять желание и умение сотрудничать, а значит, трудиться вместе. Развитие активного интереса ко всему происходящему в группе, создание особого микроклимата доброжелательного отношения друг к другу, взаимного уважения и доверия, уступчивости и инициативности.

- Сотрудничество организации с семьёй означает, что работа с родителями должна иметь дифференцированный подход, учитывать социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДОО, повышение культуры педагогической грамотности семьи.

- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства. Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности.

Данные принципы реализуются через использование методов и форм организации образовательного процесса, позволяющих детям стать активными субъектами познавательной деятельности в процессе духовно-нравственного воспитания.

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Возрастные особенности детей 5–7 лет

Детство - время развития всех сил человека, как душевных, так и телесных, время приобретения всевозможных познаний, время образования всех навыков и привычек, хороших и дурных. Поэтому именно дошкольный возраст — наилучший период для формирования личностных качеств ребёнка. Дети пятого года жизни отличаются повышенной любознательностью. Они начинают активно интересоваться окружающим миром: людьми и их взаимоотношениями, предметами и явлениями природы и т.д. Дети постоянно задают взрослым множество вопросов и нетерпеливо требуют от них ответа. Но такие понятия, как «хорошо» и «плохо», для них ещё представляют трудности в понимании. Дошкольники отождествляют данные понятия лишь с одобрением или осуждением со стороны окружающих их взрослых. В понимании ребёнка «хорошо» - это когда взрослые хвалят и одобряют его поведение, и, наоборот, «плохо» — когда его наказывают.

В старшем дошкольном возрасте дети уже проявляют нравственно-практические интересы и потребности. Воспитание духовно-нравственной личности, соблюдающей общественные нормы и правила, - приоритетная задача педагогов и родителей. Дети - наше будущее, и дальнейшее становление мира, жизненных устоев напрямую зависит от того, кто будет этим миром управлять, каким станет общество — нравственным или безнравственным. В старшем дошкольном возрасте ребёнок начинает усваивать

этические нормы и правила, принятые в обществе. Он пытается оценивать поступки с точки зрения норм морали, учится подчинять своё поведение этим нормам, у него появляются этические переживания. Изначально ребёнок оценивает только чужие поступки - других детей, литературных героев. Свои же поступки оценить он пока не может.

К концу дошкольного детства ребёнок уже способен оценивать и своё поведение. Он пытается действовать в соответствии с моральными нормами и правилами, принятыми в окружающем его мире. Ребёнок совершает хороший поступок и испытывает чувство удовлетворения от того, что данный поступок одобрили взрослые, или, наоборот, чувство неловкости, если его не одобрили. Дошкольник начинает понимать, что он должен поступать в соответствии с принятыми нормами и правилами. Возникает первичное чувство долга. Ребёнок пытается соблюдать элементарные этические нормы в отношениях с детьми и взрослыми, пусть иногда у него и не совсем это получается. Но осознание правильности или неправильности своего поведения у него уже присутствует. Происходит становление ребёнка как личности.

Игра, как известно, является ведущей деятельностью в дошкольном возрасте, она оказывает важное влияние на развитие ребёнка. Дети в игре учатся полноценному общению друг с другом, со взрослыми. Ребёнок играет, и в игре можно увидеть, что же в той или иной игровой ситуации происходит в его душе. Ведь игра ребенка-дошкольника — это его перевоплощение во взрослую жизнь, отражающую те жизненные ситуации, что он наблюдает в окружающем его мире, в семье. Игра способствует становлению не только общения со сверстниками, но и формированию произвольного поведения ребёнка. В игре он старается управлять своим поведением, подчиняться правилам, берёт на себя роль организатора, лидера. Затем его поведение, действия, поступки проявляются в других видах деятельности. Произвольное поведение предполагает наличие образца поведения, которому следует ребёнок. Помимо образца важен и контроль с его стороны над своими действиями в игре, поступками и, конечно же, поведением. В игре образцом служат не моральные нормы и требования взрослых, а образ другого человека, чьё поведение копирует ребёнок. Самоконтроль появляется только к концу дошкольного возраста, поэтому изначально ребёнку нужен внешний контроль со стороны его товарищей по игре. Во время игры дошкольники контролируют сначала друг друга, а потом начинают контролировать себя.

Важный момент развития и воспитания в период старшего дошкольного возраста - это грамотный подбор игр, ситуаций. Ребёнок жадно впитывает всё, что видит вокруг, и увиденное «укладывает» в своё сознание. Поэтому деятельность ребёнка дошкольника следует организовывать так, чтобы она ложилась благодатной почвой в его сознание. Именно для духовно-нравственного воспитания, для полноценного становления личности ребёнка дошкольный период является значимым. Именно в этом возрасте ребёнок формируется как личность, как человек со своими нравственными позициями и поведением.

При построении воспитательно-образовательной работы с детьми важно не сломать их внутренний мир, душу. Направить детскую наивность, любознательность, увлечённость играми в правильное русло — обогатить, раскрыть, приумножить и дать им расцвести. Любовь к близким людям, Родине, родной природе, почитание и уважение старших, доброжелательное взаимоотношение детей друг с другом, стремление к добродетели, милосердию, чувство долга, чести, порядочность, послушание, терпение, сострадание, справедливость — те качества личности, которые мы должны воспитывать в наших детях для того, чтобы наш мир стал лучше, духовно богаче, чтобы в будущем нам, взрослым, не было стыдно и горько за подрастающее поколение.

Планируемые результаты освоения программы

- Усвоение детьми основных нравственных норм (что хорошо, а что плохо); приобретение добрых привычек и поступков.
- Сформированные у детей представления о знаменитых личностях родного края.
- Осознание детьми и родителями своей сопричастности к культурному наследию своего народа; осознание себя жителем своего района, города, гражданином своей страны, патриотом.
- Проявление у детей основных добродетелей: сострадания, послушания, милосердия, уважения к старшим, почитания родителей, ответственности за свои дела и поступки; направленность и открытость к добру.
- Сформированные умения размышлять на духовно-нравственные темы на основе изученного материала, высказывать свои суждения о содержании полученной информации (книги, иллюстрации, видеоматериалы и др.).
- Развитие у детей потребности в познании, желания видеть и чувствовать красоту в поступках людей разных поколений.
- Проявление бережного и гуманного отношения к окружающему миру: растениям, животным, человеку.

- Сформированное уважительное отношение к людям, их достижениям и поступкам; активное стремление к творческому самовыражению.
- Активное участие детей и родителей в проектной деятельности, праздниках, мероприятиях и т.д.

Целевой раздел образовательной деятельности с детьми 5-7 лет по ментальной арифметике

Пояснительная записка

Ментальная арифметика – это система работы, направленная на развитие умственных способностей и творческого потенциала детей с помощью арифметических вычислений на японских счетах Абакус.

Система работы строится на принципах деятельного подхода, что позволяет развивать у детей учебно-познавательный интерес, формировать ключевые компетенции.

Методика является адаптированной для детей старшего дошкольного возраста независимо от наличия у них специальных навыков. Ведущая идея данной методики – развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. Задания построены «от простого к сложному». Каждое занятие наполнено арифметическими заданиями занимательного характера. В процессе проведения занятий появляется реальная возможность, работая в зоне ближайшего развития, поднять авторитет даже у каждого ребенка, отрабатывать арифметические навыки, подготовить ум для более серьезной работы.

В основе методики лежит обучение ребёнка правильному и быстрому устному счёту и смена типа нагрузок с логических на творческие. Дети учатся работать и со стандартными способами подсчёта, комбинировать их удобным им способом и подбирать наиболее быструю стратегию в каждом из случаев.

Основной вид деятельности в ментальной арифметике — счет на абакусе, который представляет собой рамку, в которую вставлены спицы, поделенные поперек продольной планкой. На каждом ряду спиц нанизаны косточки, передвигая их, ребенок производит сложные арифметические действия.

Цели и задачи

Цель: максимальное развитие интеллектуальных и творческих способностей детей, а также возможностей восприятия и обработки информации, через использование методики устного счета с помощью абакуса.

Задачи:

- развивать концентрацию внимания и скорость реагирования на поставленную задачу, а также способность включать в работу целый ряд познавательных процессов и ресурсов при построении знаковых систем;
- увеличивать объём долговременной и визуальной памяти;
- формировать вычислительные навыки;
- формировать навыки устного (ментального) счета без использования электронных вычислительных устройств;
- развивать межполушарное взаимодействие для активации внутреннего интеллектуального и творческого потенциала ребенка.

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Возрастные особенности детей старшей группы (шестой год жизни)

В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития

мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Возрастные особенности детей подготовительной к школе группы (седьмой год жизни)

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут).

Планируемые результаты Старшая группа

На конец учебного года:

- ребенок имеет представления об абакусе и его частях
- ребенок набирает и обнуляет цифры от 1 до 5
- ребенок набирает и обнуляет двумя пальцами цифры от 6 до 9

Подготовительная группа

На начало учебного года:

- имеет представления об абакусе и его частях
- считает на абакусе двумя руками одновременно
- умеет читать числа от 1 до 10 на флеш-карте
- записывает числа от 1 до 10
- выполняет сложение с числами от 1 до 10 на абакусе

На конец учебного года:

- умеет читать числа от 1 до 50 на флеш-карте
- записывает числа от 1 до 50

- выполняет сложение с числами от 1 до 50 на абакусе
- выполняет вычитание с числами от 1 до 50 на абакусе
- умеет считать на ментальной карте в пределах 20
- умеет считать ментально в пределах 10

Педагогическая диагностика

При проведении педагогической диагностики используются показатели развития по данному направлению, содержащие перечень навыков и представлений ребенка, характерных для относительной возрастной нормы (см. Планируемые результаты выше).

Фиксация показателей развития выражается в словесной форме: сформирован (С), не сформирован (НС), находится в стадии формирования (СФ).

Фиксация показателей развития осуществляется:

- в старшей группе - в конце учебного года (3-4 недели апреля);
- в подготовительной группе - в начале учебного года (3-4 неделя сентября) и в конце учебного года (3-4 недели апреля).

Целевой раздел курса «Технология спасения жизни» с детьми подготовительной у школе группы

Пояснительная записка

Технология спасения жизни формирует у детей стратегии безопасного поведения в ЧС:

1. Пожар и задымление
2. Нахождение в заложниках (похищение ребёнка)
3. Стрельба, взрывы, спасательный штурм
4. Обнаружение опасного бесхозного предмета
5. Опасность от вооруженных людей.

Для каждой ЧС есть своя роль, персонаж, который помогает ребенку формировать навыки в игре. Дети подражают поведению персонажа. Дети как ловкие солдаты на пожаре целенаправленно выходят из задымленного места. Или же умные собачки при нахождении бесхозного предмета, которые не трогают его, а зовут на помощь. Дети – наблюдательные котики при нахождении с вооруженными людьми в заложниках. И вот уже – извивающиеся змейки, которые спасаются быстро при перестрелке и при взрывах. Или же ребята – тихие мышки, когда есть возможность ускользнуть.

Впервые педагогическая технология построена с учетом психотерапевтических приемов. В основу курса легли ролевые стратегии поведения, которые дети научатся реализовывать автоматически, на бессознательном уровне.

Впервые дети не учат правила, а вживаются в роли, которые помогают действовать безопасно, правильно, быстро, четко.

Курс «Технология спасения жизни» построен на основе парциальной образовательной программы «Безопасный я в безопасном мире» И.Е. Емельяновой, О.В. Котловановой.

Цель и задачи Программы

Цель программы: формирование представлений о безопасном поведении и навыков адекватных действий у детей при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций.

Задачи программы:

- сформировать начальные знания у детей о безопасном поведении в ЧС;
- сформировать умения ребенка распознавать опасные ситуации, обосновывать и следовать стратегиям безопасного поведения;
- сформировать у детей автоматический навык применения стратегий поведения;
- развивать нравственно-волевую сферу ребенка, способность ценить жизнь и здоровье своё и окружающих;
- воспитывать ответственное отношение к использованию стратегий поведения детьми при ЧС для сохранения здоровья и жизни своей и окружающих.

Принципы и подходы к формированию Программы

Программа основывается на общедидактических принципах:

- возрастной адекватности (учитываются особенности каждого ребенка и возрастные особенности

- детей в целом);
- развивающего обучения (формирование у детей знаний об ориентировочных действиях на занятиях, которые сначала усваиваются во внешней форме, а потом в результате интериоризации, становятся внутренними установками, что является важным аспектом применения знаний о безопасном поведении в момент действий при ЧС);
- доступности и последовательности (открытость развивающих материалов в ДОО и в семье, упорядоченность усвоения материала, многократное повторение знаний и умений для закрепления в разных ситуациях стратегий поведения);
- непрерывности обучения и обеспечение формирования целостного опыта (реализация права ребенка на жизнь и здоровье, которые находятся под угрозой во время террористических актов, поэтапное формирование представлений о безопасном поведении и навыков при ЧС у детей на протяжении всей жизни, начиная с дошкольного возраста, комплексное развитие сфер жизни ребенка и его личности);
- связи содержания обучения с жизнедеятельностью ребенка (включаются знания о людях и их отношениях, мире предметов и другое, что создает условия для органичного вхождения ребенка в современный мир социальных взаимодействий);
- гуманизации (позволяет формировать личность, понимающую ценность как собственной жизни и здоровья, так и других людей, владеющую навыками безопасного поведения);
- педагогического оптимизма (пластичность психики в детском возрасте позволяет более эффективно формировать волевые, морально-нравственные качества, которые позволят ребенку наилучшим образом усвоить и применить при необходимости знания о безопасном поведении в ЧС).

Значимые для разработки и реализации курса (Программы) характеристики Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста

Ребенок старшего дошкольного возраста стремится познать себя и других, начинает осознавать зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей, у него расширяется сфера применения правил поведения, возрастает вариативность использования форм поведения по отношению к людям с учетом их особенностей.

Именно нравственно-волевые качества ребенка могут сыграть решающую роль в чрезвычайных ситуациях, т.к. они позволяют выбрать верную стратегию для сохранения жизни своей и окружающих.

Выполнение необходимых правил безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях террористического характера требует от человека значительных волевых усилий, однако дошкольник имеет еще не сформировавшуюся эмоционально-волевою сферу. Повышаются возможности по обеспечению безопасности жизнедеятельности ребенка старшего дошкольного возраста, что связано с ростом осознанности и произвольности действий, преодолением эгоцентрической позиции, когда ребенок становится способным вставать на позицию другого человека.

В старшем дошкольном возрасте волевые действия детей достаточно осознанные и целенаправленные, что проявляется в предварительной ориентировке, обдумывании и решении, что и как делать. У дошкольников развивается прогностическая функция мышления и формируются обобщенные эмоциональные представления, которые дают возможность осознавать дальнейшие возможные события, предвидеть последствия действий и поступков как собственных, так и чужих. Развивающееся мышление дает детям возможность предусматривать результаты своих действий и планировать их, что может быть принципиально важно в условиях возникшей или угрожающей чрезвычайной ситуации.

У ребенка старшего дошкольного возраста уже формируется способность к проявлению волевых усилий для достижения желаемой цели. Появление мотивирующих представлений представляет собой начальный этап в развитии воли. Ведь воля является тем качеством, которое позволяет ребенку преодолевать силу внешнего воздействия при помощи собственных побуждений, что важно в чрезвычайных ситуациях, когда непривычные обстоятельства могут повлиять на ребенка и запустить у него неадекватное и опасное для жизни поведение.

Также формирование у детей представлений о безопасном поведении при ЧС базируется на следующих мотивах:

- мотивация самосохранения – не совершать действий, если они угрожают собственной жизни и здоровью;
- мотивация получения удовольствия от выполнения правил поведения (в т.ч. от одобрения);
- мотивация к дальнейшему изучению правил и стратегий безопасности.

Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения программы формулируются через компетенции, которые присвоят дети в процессе освоения теоретической и практической части программы.

В результате прохождения материала данной программы у ребенка старшего дошкольного возраста сформировано представление о безопасном поведении при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций террористического характера (ЧСТХ). Дети приобретают следующие знания, умения и навыки:

- приобретут начальные знания о безопасном поведении в ЧСТХ;
- научатся распознавать опасные ситуации, оценивать их и следовать стратегиям безопасного поведения;
- будут обладать более развитой нравственно-волевой сферой (способность ценить жизнь и здоровье своё и окружающих).

Если рассматривать планируемые результаты более детально, то после освоения программы дети:

- знают с наиболее характерными признаками ЧСТХ;
- имеют представление о том, как предвидеть и распознать возникновение потенциально опасных ЧСТХ;
- используют адекватные складывающейся обстановке действия с учетом собственных возможностей в ЧСТХ;
- имеют более развитые познавательные качества личности (внимательность, наблюдательность, сообразительность);
- имеют более развитое логическое мышление в рамках использования стратегий поведения при ЧСТХ и угрозе их возникновения (способность выстраивать логические закономерности между поступком и следствием);
- имеют более развитые нравственно-волевые качества личности (исполнительность, дисциплинированность, умение контролировать свое поведение, ответственность, настойчивость);
- могут использовать правила и стратегии безопасного поведения при угрозе и возникновении ЧСТХ;
- имеют более развитое ответственное отношение к соблюдению правил поведения при ЧСТХ для сохранения здоровья и жизни своей и окружающих.

Используются следующие методы отслеживания результативности:

1. Педагогическое наблюдение.
2. Педагогический анализ результатов опроса выполнения детьми диагностических заданий, участия обучающихся в мероприятиях (играх, ситуациях-общениях), решения задач поискового характера, активности на занятиях.
3. Рефлексия.
4. Анализ отзывов детей и родителей.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:

принцип учёта ведущей деятельности:

Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно-манипулятивной) и игровой деятельности;

Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей:

Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

принцип амплификации детского развития как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками,

соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

принцип единства обучения и воспитания: как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

принцип преемственности образовательной работы на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

принцип сотрудничества с семьей: реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и(или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Социально-коммуникативное развитие (п. П.18 ФОП ДО)

От 1 года до 2 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО; поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;
- формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;
- создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.
- *формировать простейшие навыки самостоятельности, опрятности, аккуратности.*
- *Формировать умение действовать с игрушками, предметами ближайшего окружения в соответствии с их особенностями и назначением; подражать игровым действиям взрослого, отображать в игре по подражанию, образу знакомые жизненные ситуации.*
- *Формировать навыки культуры поведения: здороваться, прощаться, благодарить. Поощрять доброжелательное отношение ребенка к сверстникам, побуждать запоминать их имена. Побуждать к сочувствию и отзывчивости*
- *Формировать игровые действия с разнообразными сюжетными игрушками, умение использовать предметы-заместители. Учить играть, не мешая сверстникам. Формировать умение играть вместе, сдерживать свои желания. Формировать способности попросить, подождать.*

Содержание образовательной деятельности.

Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное,

поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, причёска); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

Поддерживает стремление детей к самостоятельности. Соблюдать принцип постепенности включения каждого ребенка в режимный процесс.

Учит малышей есть ложкой густую пищу, к 1 году 6 месяцам — и суп. Приучает есть разнообразную пищу, пользоваться салфеткой (с помощью взрослого), после еды благодарить взрослых (как умеют).

К 2 годам учит с помощью взрослого пользоваться носовым платком, приводить в порядок одежду, причёску, аккуратно и в определенной последовательности складывать одежду, ставить на место обувь.

Учить бережно относиться к вещам. Обращать внимание детей на порядок в группе

Продолжать учить детей понимать слова «хорошо», «плохо», «нельзя», «можно», «нужно» и действовать в соответствии с их значением; приучать здороваться, прощаться, благодарить.

Формировать умение обращать внимание на играющего рядом товарища, понимать его состояние, сочувствовать плачущему. Приучать не мешать сверстнику, не отнимать игрушки, делиться ими, уметь подождать.

2.2.1.2. От 2 лет до 3 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
- формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство

группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здороваются, прощаются, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Родная страна. Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (растегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Общественно-полезный труд.

Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам. Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности

взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе

(не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.

Знакомить с некоторыми видами транспортных средств. Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно - нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

2.2.1.3. От 3 лет до 4 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) *в сфере социальных отношений:*

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

2) *в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:*

- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) *в сфере трудового воспитания:*

- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;
- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) *в области формирования основ безопасного поведения:*

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;
- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) *В сфере социальных отношений.*

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение,

поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.). Детский сад. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном

выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек. Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

4) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо,

нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

От 4 лет до 5 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включиться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в

развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание. *Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.*

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.

Труд в природе. *Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период - к расчистке снега. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).*

Уважение к труду взрослых. *Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.*

4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

Безопасность в природе *Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.*

Безопасность на дорогах. *Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского*

транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

От 5 лет до 6 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чувствование ветеранов, социальные акции и прочее).

Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность;

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор

трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к

уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой - к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной - к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом - к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб. Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых. Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка». Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

От 6 лет до 7 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и

сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;
- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе

Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства,

День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве - главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материю алы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада). Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб. Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых

признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным

представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Методическое обеспечение для решения задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Раздел	1 группа раннего возраста (от 1 до 2 лет)	2 группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)
Сфера социальных отношений	<ul style="list-style-type: none"> ● Адаптация детей раннего возраста к условиям ДООУ: Практическое пособие / Авт. –сост. Белкина Л.В. – Воронеж «Учитель», 2006 ● Развитие и обучение детей раннего возраста в ДООУ : Учебно-методическое пособие / Сост. Е.С. Дёмина. – М.: ТЦ Сфера, 2005 ● Галигузова Л.Н. Развитие игровой деятельности. Игры и занятия с детьми 1-3 лет. –М.: Мозаика-Синтез, 2008 		<ul style="list-style-type: none"> ● В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007. ● Шипицына Л.М., Заширинская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 лет) – «ДЕТСТВО-ПРЕСС». 1998.- 384 с. ● Кочанская И.Б. Полезные сказки. Беседы с детьми о хороших привычках. – М.: ТЦ Сфера, 2017.- 96 с. 			
			<ul style="list-style-type: none"> ● Доронова Т.Н. Девочки и мальчики 3-4 лет в семье и детском саду: Пособие для дошкольных образовательных учреждений. – М.: Линка-Пресс, 2009. – 224 с. 		<ul style="list-style-type: none"> ● Дурова Н.В. Очень важный разговор: Беседы-занятия об этике поведения с детьми дошкольного возраста. / Пособие для педагогов, воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2000. ● Семенака С.И. Учим детей доброжелательному поведению: Конспекты и материалы к занятиям с детьми 5-7 лет. – М.: АРКТИ, 2010. – 88 с. ● Лопатина А.А., Скребцова М.В. Воспитание нравственных качеств у детей: Конспекты занятий. – М.: Изд-во «Книголюб», 2007. – 112 с. ● Шорыгина Т.А. Беседы об этикете с детьми 5-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 96 с. ● Мулько И.Ф. Этика для детей 5-7 лет: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 96 с. ● Николаева С.О. Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками: Литературный и музыкально-игровой материал: Учеб.- метод. пособие. – М.: Гуманит. Изд.центр ВЛАДОС, 2001. - 80 с. 	
Формирование основ гражданственности и патриотизма	-	-			<ul style="list-style-type: none"> ● Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры.: Пособие для воспитателя дет.сада / Под ред. Л.В. Русковой. – М.: Просвещение, 1986. – 79 с. ● Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам 	

				<p>русской народной культуры: Программа – СПб: АКЦИДЕНТ, 1997.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Лунина Г.В. Воспитание детей на традициях русской культуры – М.: ЦГЛ, «ЭЛИЗЕ ТРЕЙДИНГ», 2004. • Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет / авт.-сост. В.Н. Косарева. - Учитель, 2013.
				<ul style="list-style-type: none"> • Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: ЦГЛ. 2005 – 256 с. • С чего начинается Родина? (Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ) / Под ред. Л.А. Кондрькинской. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 192 с.. • Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 224 с. • Духовно-нравственное развитие дошкольников на основе народного художественного творчества: учебно-методическое пособие / Под ред. Г.Г. Григорьевой. – Часть 1 – Н.Новгород: НИРО, 2012, - 220 с.
Трудовое воспитание	-	-		<ul style="list-style-type: none"> • Смоленцева А.А.. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: Учебное пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002. – 176 с. • Шорыгина Т.А. Беседы об экономике: Методические рекомендации - 2-е изд., испр. И доп. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 96 с.
				<ul style="list-style-type: none"> • Шорыгина Т.А. Профессии. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: Изд-во ГНОМ и Д, 2004. – 96 с.
				<p>Буре Р.С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. – 144 с.</p>
				<p>Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p>
Формирование основ безопасного поведения	-			<ul style="list-style-type: none"> • Лыкова И.А., Шипунова В.А. Информационная безопасность. Учебно-методическое пособие для реализации парциальной программы «Мир Без Опасности». — М.: Цветной мир, 2017.
				<ul style="list-style-type: none"> • Шорыгина Т.А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 80 с. • Шорыгина Т.А. Основы безопасности для

					<p>детей 5-8 лет. _ М.: ТЦ Сфера, 2006. 80 с.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Шорыгина Т.А.</u> Правила пожарной безопасности для детей 5-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2005. - 64 с. • Три сигнала светофора: дид.игры, сценарии вечеров досуга: Кн.для воспитателя дет.сада: Из опыта работы/<u>В.А.Добрякова, Н.В.Борисова, Т.А. Панина, С.А. Уклонская;</u> Сост.Т.Ф.Саулина. – М.: Просвещение,1989. - 62 с.
					<ul style="list-style-type: none"> • <u>К.Ю. Белая</u> «Формирование основ безопасности у дошкольников». Для занятий с детьми 2-7лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. • Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста / Сост. <u>Н.А.Извекова, А.Ф. Медведева, Л.Б. Полякова, А.Н.Федотова;</u> Под ред.Е.А. Романовой, А.Б. Малюшкина. – М.: ТЦ Сфера, 2005. - 64 с.
					<ul style="list-style-type: none"> • <u>Т.Ф.Саулина</u> «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения».Для занятий с детьми 3-7лет.– М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.– С.68. • <u>Хабибуллина Е.Я.</u> Дорожная азбука в детском саду. Конспекты занятий. – СПб.: ООО «Изд-во «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 64 с. • <u>Белая К.Ю.</u>, Зимонина В.Н., Кондрыкинская Л.А., Куцакова Л.В, Мерзлякова С.И., Сарова В.Н. Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста. – м.: Просвещение, 2001. – 94 с. • <u>Польнова В.К.</u>, Дмитренко З.С., Подопригорова С.П., Шут И.А. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы, Беседы. Игры – СПб.: ООО «Изд-во «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 240 с. • <u>Клименко В.Р.</u> Обучайте дошкольников правилам движения. (Из опыта работы). М., «Просвещение», 1973. • <u>Степаненкова Э.Я., Филенко М.Ф.</u> Дошкольникам о правилах дорожного движения. – М.: Просвещение, 1979. - 63 с. • <u>Майорова Ф.С.</u>Изучаем дорожную азбуку. Перспективное планирование, Занятия, Досуг. - «Издательство Скрипторий 2003», 2005. - 88 с. • Безопасные дороги – детям. Из опыта работы дошкольных образовательных учреждений г.Сарова / Сост. <u>И.Г.Кудрякова, М.А.Васильева;</u> МУ «Управление дошкольного образования» – Саров – Арзамас: АГПИ, 2009 - 118 с.

Познавательное развитие (п. II.19 ФОП ДО)

От 1 года до 2 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;
- 2) формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;
- 3) формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;
- 4) развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;
- 5) развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

Использовать окружающую обстановку и общение с ребенком для развития его восприятия, мышления, внимания, памяти.

Формировать умение действовать с игрушками, предметами ближайшего окружения в соответствии с их особенностями и назначением; подражать игровым действиям взрослого, отображать в игре по подражанию, образцу знакомые жизненные ситуации.

Развивать познавательную и двигательную активность детей во всех видах игр.

Привлекать внимание детей к запахам, звукам, форме, цвету, размеру резко контрастных предметов.

Поощрять самостоятельную деятельность детей. В предметно-игровой деятельности показывать детям правильные способы действий, поддерживать познавательную активность, заинтересованность, побуждать к самостоятельности и экспериментированию с разнообразными дидактическими материалами.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;

педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталон формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;

педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

Развивать умение различать предметы по величине: с помощью взрослого собирать пирамидку из 4—5 колец (от большого к маленькому), из 4—5 колпачков.

Формировать умение подбирать крышки (круглые, квадратные) к коробочкам и шкатулкам соответствующих форм; собирать двухместные дидактические игрушки (матрешки, бочонки), составлять разрезные картинки из двух частей (пирамидка, яблоко и др.).

Упражнять в соотношении плоскостных фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) с отверстиями дидактической коробки.

Проводить дидактические игры на развитие слухового внимания («Кто в домике живет?», «Кто нас позвал?» и т. д.).

Развивать умение различать четыре цвета (красный, синий, желтый, зеленый); по предложению взрослого отбирать предметы определенного цвета.

Использовать специальные дидактические пособия: помогать детям соотносить цвет и форму грибочков и втулочек с цветовым полем, плоскостные и объемные предметы с фигурными отверстиями коробок и столиков. Предоставлять возможность самостоятельно играть с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом.

2) *Окружающий мир:*

педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении – игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.

Формировать умение свободно ориентироваться в группе (приемной, спальне). Знакомить с назначением помещений группы, с местами хранения личных вещей, местом ребенка за столом. Знакомить с дорогой от дома до детской площадки.

3) **Природа:**

педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

Формировать умение бережно относиться ко всему живому: не рвать цветы и листья, не ходить по газонам, не обижать животных, ласково обращаться с ними, защищать их. Положительное отношение к окружающему должно носить действенный характер: нужно учить детей поливать растения, кормить животных и птиц.

От 2 лет до 3 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- 2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- 3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- 4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- 5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- 6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;

7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Формирование элементарных математических представлений. *Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.*

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. *Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).*

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением. *Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.*

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. *Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.*

Ознакомление с миром природы. *Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.*

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных

или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

Сенсорное развитие. *Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).*

Дидактические игры. *Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).*

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Что не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

2) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

Привлекать детей к формированию групп однородных предметов.

Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

Ознакомление с предметным окружением: *Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.*

Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов.

Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).

Ознакомление с социальным миром: *Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут. Вызывать интерес к труду близких взрослых. Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.*

4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и

поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Сезонные наблюдения

Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе:

потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

От 3 лет до 4 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- 2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и

количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населённом пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений.

Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющие правила.

2) Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов

(предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

Ознакомление с предметным окружением

Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.

Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

Ознакомление с социальным миром

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название

города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

3) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о земноводных (на примере лягушки).

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.).

Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

От 4 лет до 5 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- 2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- 3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- 4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- 5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- 6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- 7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Формирование элементарных математических представлений. *Формирование первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.*

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. *Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах*

отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением. *Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.*

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. *Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение*

кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы. *Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений.*

Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

Сенсорное развитие. *Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.*

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с цветами (оранжевый, фиолетовый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

Количество и счет. *Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не*

прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя; обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

3) Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

Ознакомление с предметным окружением:

Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Ознакомление с социальным миром:

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

4) Природа:

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бежит).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

От 5 лет до 6 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- 4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- 5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- 6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- 7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Формирование элементарных математических представлений. *Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.*

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. *Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).*

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира;

умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений.

Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их.

Учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петишук, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую. Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также

соответствию со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои

достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

Ознакомление с предметным окружением:

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

Ознакомление с социальным миром:

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

4) **Природа:**

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей; педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

От 6 лет до 7 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- 6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- 7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- 8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- 9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве

и времени.

Развитие познавательной-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений.

Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

Количество и счет. *Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.*

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Величина. *Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.*

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух

(одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб,

гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

Ознакомление с предметным окружением:

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Ознакомление с социальным миром :

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Расширять знания о государственных праздниках

Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со

способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усам). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих

природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Методическое обеспечение для решения задач образовательной области «Познавательное развитие»

Раздел	1 группа раннего возраста (от 1 до 2 лет)	2 группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)
Сенсорные эталоны и познавательные действия	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста: Пособие для воспитателя дет. Сада/Е.В.Зворыгин а, Н.С.Карпинская И.М.Кононова и др. ; Под ред. С.Л.Новоселовой. – 4е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1985. 	<p>С.Н.Теплюк «Игры–занятия на прогулке с малышами». Для занятий с детьми 2-4 лет. – М.:МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2015.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников». Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. • Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова. «Развитие познавательных способностей дошкольников». Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Соляник Е.Н. Развивающие игры для детей раннего возраста. – СПб.: ООО «Изд-во «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 80 с. 		<ul style="list-style-type: none"> • Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников/ О.В.Дыбина. – М.: ТЦ «Сфера», 2016. – 192 с. • Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. – СПб.: ООО «Изд-во «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 128 с. 			
			<ul style="list-style-type: none"> • Познавательно-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры / Сост. Н.В.Нищева. – СПб.: ООО «Изд-во «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 240 с. 			
Окружающий мир	<p>Карпухина Н.А. Конспекты занятий в ясельной группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж. ИП Лакоценин С.С., 2010.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. • Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми»: Методическое 	<p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p>	<p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p>	<p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p>	<p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p>
				<p>Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром, Для занятий с детьми 4-7 лет». – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018</p>		
						<p>Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет». – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018</p>

		<p>пособие– М.:ТЦ Сфера, 2018. (осень, зима, весна).</p> <p>● Литвинова О.Э. Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности. – СПб.: ООО «Изд-во «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 256 с.</p>				
		Дыбина О.В. Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром. – М.: Педагогическое общество России, 2007. – 128 с.				
Природа		<p>● Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.</p> <p>● Литвинова О.Э. Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности. – СПб.: ООО «Изд-во «ДЕТСТВО-</p>	<p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p>	<p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.</p>	<p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.</p>	<p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016</p>

		ПРЕСС», 2019. – 256 с.					<ul style="list-style-type: none"> ● Шорыгина Т.А. Какие месяцы в году?! Путешествие в мир природы. Развитие речи. Книга для воспитателтей, гувернеров и родителей. – М.: Гном-Пресс, 1999.- 64 с. ● Шорыгина Т.А. Злаки. Какие они? Книга для воспитателтей, гувернеров и родителей. – М.: Гном-Пресс, 2003.- 48 с. ● Шорыгина Т.А. Кустарники. Какие они? Книга для воспитателтей, гувернеров и родителей. – М.: Гном-Пресс, 2004.- 96 с. – (Серия «Путешествие в мир природы. Развитие речи). Шорыгина Т.А. Травы. Какие они? Книга для воспитателтей, гувернеров и родителей. – М.: Гном-Пресс, 2004.- 64 с. - (Серия «Путешествие в мир природы. Развитие речи). ● Шорыгина Т.А. Беседы о насекомых с детьми 5-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 96 с. – (Вместе с детьми). ● Шорыгина Т.А. Беседы о птицах с детьми 5-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 96 с. – (Вместе с детьми).
			<ul style="list-style-type: none"> ● Шорыгина Т.А. Птицы.Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: Гном и Д, 2000.- 96 с. – (Серия «Путешествие в мир природы. Развитие речи). ● Шорыгина Т.А. Овощи.Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: Гном и Д, 2002.- 96 с. – (Серия «Путешествие в мир природы. Развитие речи). ● Шорыгина Т.А. Деревья.Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: Гном и Д, 2001.- 96 с. – (Серия «Путешествие в мир природы. Развитие речи). ● Шорыгина Т.А. Какие звери в лесу?! Путешествие в мир природы. Развитие речи. Книга для воспитателтей, гувернеров и родителей. – М.: Гном и Д, 2000.- 96 с. – ● Шорыгина Т.А. Насекомые.Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: Гном и Д, 2001.- 64 с. – (Путешествие в мир природы. Развитие речи). ● Шорыгина Т.А. Ягоды.Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: Гном и Д, 2003.- 56 с. – (Путешествие в мир природы. Развитие речи). ● Шорыгина Т.А. Грибы. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: Гном и Д, 2004.- 72 с. – (Серия «Путешествие в мир природы. Развитие речи»). ● Шорыгина Т.А. Рыбы.Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: Гном и Д, 2004.- 64 с. – (Серия «Знакомство с окружающим миром и развитие речи»). ● Шорыгина Т.А. Цветы. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: Гном и Д, 2001.- 64 с. – (Путешествие в мир природы и развитие речи). ● Шорыгина Т.А. Домашние животные. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: Гном и Д, 2002.- 72 с. – (Путешествие в мир природы. Развитие речи). ● Шорыгина Т.А. Беседы о диких и домашних животных – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 128 с. – (Вместе с детьми). 				
Математически	-	<u>Помораева И.А.,</u>	● <u>Помораева И.А.,</u>	● <u>И.А. Помораева, В.А.</u>	1. <u>И. А. Помораева,</u>	1. <u>И.А. Помораева, В.А.</u>	

е представления		<p>Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016</p>	<p>Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>• Д.Денисова, Ю.Дорожин. Рабочая тетрадь «Математика для малышей. Младшая группа».- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p>	<p>Позина Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.– 80 с.</p> <p>• Д.Денисова, Ю.Дорожин. Рабочая тетрадь «Математика для дошкольников. Старшая группа».- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p>	<p>В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.</p> <p>2.Планы занятий по ментальной арифметике (далее–МА)</p> <p>3.Д.Денисова, Ю.Дорожин. Рабочая тетрадь «Математика для дошкольников. Старшая группа».- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p>	<p>Позина Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.–80с.</p> <p>2. Планы занятий по ментальной арифметике (далее–МА)</p> <p>3. Д.Денисова, Ю.Дорожин. Рабочая тетрадь «Математика для дошкольников. Подготовительная группа».-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.</p>
-----------------	--	---	---	---	--	---

Речевое развитие (п. П.20 ФОП ДО)

От 1 года до 2 лет

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

- развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;
- развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;
- привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;
- реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;
- побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;
- рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках- картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении.

Формировать умение выражать короткими предложениями свои потребности и желания, отвечать на вопросы взрослого.

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

- развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;
- развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;
- развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);
- развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;
- поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;
- формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках- картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;
- воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;
- побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.

Содержание образовательной деятельности.

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев:

- развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счет имени ребёнка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;
- развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы

(«Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет:

- развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;
- развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры;
- в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании.
- во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

Развивать умение понимать предложения с предлогами в, на.

Правильно употреблять грамматические формы; согласовывать существительные и местоимения с глаголами; употреблять глаголы в настоящем, прошедшем и будущем времени; использовать предлоги (в, на, за, к, с).

От 2 лет до 3 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) **Формирование словаря:**

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

К концу года дети должны иметь словарный запас 1000–1200 слов.

2) **Звуковая культура речи:**

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных).

3) **Грамматический строй речи:**

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

4) **Связная речь:**

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об

окружающем в 2-4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

Обогащать словарь детей: действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться; наречиями близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

Употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи пред-логи (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где).

4) Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об

увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

Приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах, побуждать их называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?». Пересказывать детям содержание несложных сюжетных картинок. Предлагать воспроизводить действия (движения) персонажа («Покажи, как клюют зернышки цыплята, как девочка ест суп»).

От 3 лет до 4 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

Уточнять и закреплять артикуляцию звуков.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
 формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);
 способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);
 формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;
 поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;
 поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности.

1) **Формирование словаря:**

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

Учить детей различать и называть местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом), называть части суток (утро, день, вечер, ночь).

2) **Звуковая культура речи:**

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) **Грамматический строй речи:**

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) **Связная речь:**

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью

педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

От 4 лет до 5 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать

коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

б) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

Содержание образовательной деятельности.

1) Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из

личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинкам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

От 5 лет до 6 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метр); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова,

делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

Уметь конструировать буквы из разных материалов; узнавать «зашумленные», изображенные с недостающими элементами пройденные буквы; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенные. Читать слоги, слова и предложения. Знакомить с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения.)

От 6 лет до 7 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

Читать слова, предложения, небольшие тексты; знакомить с некоторыми правилами правописания (написания ча-ща, чу-щу); разгадывать ребусы, решать кроссворды.

б) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные

эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);
 развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;
 формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
 формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;
 углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);
 поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;
 развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных *для* произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание

описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Читать слова, предложения, небольшие тексты; знакомить с некоторыми правилами правописания (написания ча-ща, чу-щу); разгадывать ребусы, решать кроссворды.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Методическое обеспечение для решения задач образовательной области «Речевое развитие»

Раздел	1 группа раннего возраста (от 1 до 2 лет)	2 группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)
Формирование словаря	<p>● 1. Карпухина Н.А. Конспекты занятий в ясельной группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж. ИП Лакоценин С.С., 2010.</p> <p>● 2. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста: Пособие для воспитателя дет. Сада / Е.В. Зворыгина, Н.С. Карпинская, И.М. Кононова и др.; Под ред. С.Л.Новоселовой. – 4-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1985.</p>	<p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p>	<p>● Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>● Д. Денисова, Ю. Дорожин. Рабочая тетрадь «Развитие речи у малышей. Младшая группа».- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p>	<p>● Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>● Д. Денисова, Ю. Дорожин. Рабочая тетрадь «Развитие речи у малышей. Средняя группа».- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p>	<p>● Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>● Денисова, Ю. Дорожин. Рабочая тетрадь «Развитие речи у дошкольников. Старшая группа».- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p>	<p>● Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>● Д.Денисова, Ю.Дорожин. Рабочая тетрадь «Развитие речи у дошкольников. Подготовительная группа».- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p>
Звуковая культура речи						
Грамматический строй речи						
Связная речь						
			<p>● Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999. – 272 с.</p>			
Интерес к художественной литературе			<p>● Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2002. - 224 с.</p>			
					<p>● Шорыгина Т.А. Литературные сказки. Беседы с детьми о прозе, поэзии и фольклоре. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 96 с.</p> <p>● Шорыгина Т.А. Мудрые сказки. Беседы с детьми о пословицах и крылатых выражениях. – М.:ТЦ Сфера, 2016. – 144 с.</p>	<p>● Бойчук Н.А.</p>

					Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Старшая группа. Перспективное планирование, конспекты бесед. – СПб.: Детство-Пресс, 2013. – 432 с.	Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Подготовительная к школе группа. Перспективное планирование, конспекты бесед. – СПб.: Детство-Пресс, 2013. – 416 с.
Подготовка детей к обучению грамоте	-	-	<ul style="list-style-type: none"> ● <u>Гербова В.В.</u> Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016. 	<ul style="list-style-type: none"> ● <u>Гербова В.В.</u> Развитие речи в детском саду. Средняя группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016. 	<ul style="list-style-type: none"> ● <u>Нищева Н.В.</u> Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. СПб.: ООО«Издательство» ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2020. ● <u>Нищева Н.В.,</u> Тетрадь для обучения грамоте детей дошкольного возраста №1,–СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2019. ● <u>Нищева Н.В.,</u> Тетрадь для обучения грамоте детей дошкольного возраста № 2,–СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. 	<ul style="list-style-type: none"> ● <u>Нищева Н.В.</u> Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. ● <u>Нищева Н.В.,</u> Тетрадь для обучения грамоте детей дошкольного возраста № 2,–СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО» ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. ● <u>Нищева Н.В.,</u> Тетрадь для обучения грамоте детей дошкольного возраста №3 ,–СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.

					«ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2021.	
--	--	--	--	--	----------------------------	--

Художественно-эстетическое развитие (п. II.21 ФОП ДО)

От 1 года до 2 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;

создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку.

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;

поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;

развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;

развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности.

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветных пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

От 2 лет до 3 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);
- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);
- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);
- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;
- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность:

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

5) театрализованная деятельность:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

б) культурно-досуговая деятельность:

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
- привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки,

плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (невалышка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Музыкальная деятельность.

- 1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
- 2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение
- 3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением,

театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

От 3 лет до 4 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

3) конструктивная деятельность:

- совершенствовать у детей конструктивные умения;
- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.

4) музыкальная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

5) театрализованная деятельность:

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;
- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.

б) культурно-досуговая деятельность:

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

- 1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.
- 2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.
- 3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.
- 4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.
- 5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) **Рисование:**

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»); педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная)

и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюбочко, рукавички).

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления

после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом

Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях

(играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

От 4 лет до 5 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах

изобразительной деятельности;

- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- обучать конструированию из бумаги;
- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

5) театрализованная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

б) культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

- 1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.
- 2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.
- 3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.
- 4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.
- 5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.
- 6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.
- 7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.
- 8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и со

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой

сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, сверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать

концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

б) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности

(художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

От 5 лет до 6 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние,

осязание, вкус;

- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

5) театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
- развивать интерес к сценическому искусству;
- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

б) культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А.

Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту,

располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выработывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и

Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

От 6 лет до 7 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах).

3) конструктивная деятельность:

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;
- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;
- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.

4) музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

5) театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра,

его жанрами, устройством и профессиями;

- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.

б) культурно-досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

- 1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
- 2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.
- 3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.
- 4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- 5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).
- 6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).
- 7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной

деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки

при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять

Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях

музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов,

жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Методическое обеспечение для решения задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Раздел	1 группа раннего возраста (от 1 до 2 лет)	2 группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)
приобщение к искусству	-	<p>Ганошенко Н.И., Мещерякова С.Ю. Приобщение детей к художественно-эстетической деятельности: Игры и занятия с детьми 1-3 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2008. 64 с.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом. / Библиотека программы «Детство». – СПб.: Изд-во «Акцидент», 1998 – 112 с. ● Чумичева Р.М. Дошкольникам о живописи: Кн. для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение, 1992. – 126 с . ● Штанько И.В. Воспитание искусством в детском саду: интегрированный подход: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 144 с. (Приложение к журналу «Управление ДОУ»). ● Курочкина Н.А. Детям о книжной графике. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000.-190 с. 		<ul style="list-style-type: none"> ● Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту . – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003. – 272 ● Дошкольникам о художниках детской книги: Кн. для воспитателя дет. сада: Из опыта работы / Н.А. Астафьева, В.Т. Воробьева, Н.П. Воробьева и др.; Сост. Т.Н. Доронова. – М.: Просвещение, 1991. – 126 с. 	
изобразительная деятельность	-	<ul style="list-style-type: none"> ● Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей.-М.: Мозаика-Синтез, 2006. ● Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2–3 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – синтез, 2007. ● Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста 	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p>

		(1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей.-М.: Мозаика-Синтез, 2009.- 80 с.				
конструктивная деятельность	Игры-занятия со строительным материалом Карпухина Н.А. Конспекты занятий в ясельной группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. –Воронеж. ИП Лакоценин С.С., 2010.	О.Э. Литвинова. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной еят-тис детьми 2-3 лет.	Литвинова О.Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет:учеб.-метод.пособие.– СПб.:«Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.	<ul style="list-style-type: none"> ● Куцакова. ФГОС. Конструирование из строительного материала. Средняя группа ● Литвинова О.Э. Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 4-5 лет. – СПб.: «Изд-во «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2016. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Куцакова. ФГОС. Конструирование из строительного материала. Старшая группа ● Литвинова О.Э. Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 5-6 лет: учебно-методическое пособие–СПб.:ООО «Изд-во «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Куцакова. Конструирование из строительного материала. Подг.группа ● Литвинова О.Э. Конструирование в подготовительной к школе группе. Конспекты совместной деятельности с детьми 6-7лет: учебно-методическое пособие– СПб.:ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.
				<ul style="list-style-type: none"> ● Сафонова О.А. Конструирование из бумаги. – Н. Новгород. – 1994. - 118 с. 		
музыкальная деятельность	Дзержинская И.Л. Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и	<ul style="list-style-type: none"> ● Музыка в детском саду. Первая младшая группа. Песни, игры, пьесы. Составители: Н. Ветлугина, И.Дзержинская, 	<ul style="list-style-type: none"> ● Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа. -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016. ● Музыка в детском саду. Вторая младшая 	<ul style="list-style-type: none"> ● Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2017. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Музыка в детском саду. Старшая группа. Составители: Н.Ветлугина, И.Дзержинская, Л.Комисарова. Москва: Издательство «Музыка».1989 г. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа. Составители: Н.Ветлугина, И.Дзержинская, Л.Комиссарова.

	<p>музыкального руководителя детского сада. (Из опыта работы). Москва: Издательство «Просвещение». 1985 г.</p>	<p><u>Л. Комиссарова.</u> Москва: «Музыка». 1990 г. Образовательный процесс: планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. Сентябрь-ноябрь. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) авт.-сост. <u>Гуничева С.И.</u> –Изд.2-е, испр. – Волгоград: Учитель, 2017</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Образовательный процесс: планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. Декабрь-февраль. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) авт.-сост. <u>Гуничева С.И.</u> –Изд.2-е, испр. – Волгоград: Учитель, 2016 	<p>группа. Составители: <u>Н. Ветлугина, И. Держинская, Л. Комиссарова.</u> Москва: Издательство «Музыка». 1989 г.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Музыка в детском саду. Средняя группа. Песни, пьесы, игры для пения в сопровождении фортепиано (баяна). Составители: <u>Н. Ветлугина, И. Держинская, Л. Комиссарова.</u> Москва: Издательство «Музыка». 1987 г. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Старшая группа / <u>В.В. Гербова, Н.Ф. Губанова, О.В. Дыбина и др.</u> – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. 	<p>Москва: Издательство «Музыка». 1988г.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Подготовительная к школе группа / <u>В.В. Гербова, Н.Ф. Губанова, О.В. Дыбина и др.</u> –М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 176 с.
--	--	--	---	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Образовательный процесс: планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. Март-май. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) авт.-сост. <u>Гуничева С.И.</u> – Изд.2-е, испр. – Волгоград: Учитель, 2016 				
театрализованная деятельность	-		<ul style="list-style-type: none"> • <u>Сорокина Н.Ф.</u> Куклы и дети: кукольный театр и театрализ.игры для детей от 3 до 5 лет (в семье и дет.саду): - М.: Обруч, 2012. – 240 с. 			
				<p>Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет / Под ред. О.Ф. Горбуновой. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 128 с.</p>		
культурно-досуговая деятельность	-	<p>М.Б.Зацепина Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Методические рекомендации. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2005</p>				

Физическое развитие (п. П.22 ФОП ДО)

От 1 года до 2 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком;
- создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;
- укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;

ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра);

ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;

в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

2) Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

От 2 лет до 3 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики:

основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазание: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднятие рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

От 3 лет до 4 лет.

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические

упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в паре; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из

положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) **Подвижные игры:** педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) **Активный отдых.**

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

Плавание

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития (по обучению плаванию):

- **Формирование гигиенических навыков:** добиваться, чтобы дошкольники самостоятельно, в определённой последовательности раздевались и одевались, аккуратно складывали и вешали одежду; учить мыться под душем, пользоваться полотенцем, с помощью воспитателя насухо вытираться. Воспитанники должны знать, что надо высушить волосы, растереться, обращаясь за помощью к взрослому.

- **Развитие двигательных умений и навыков:** учить выполнять упражнения у бортика, в игре, стоя свободно. Приучать самостоятельно, передвигаться в воде друг за другом, по одному, парами, разными способами. Учить выполнять прыжки, держась и не держась за поручень, с хлопками по воде, передвигаясь вперёд; подпрыгивать в высоту; учить бегать в воде с игрушкой и без неё вдоль бортика, от бортика к бортику, враспынную, не толкая друг друга; бегать, высоко поднимая ноги, с гребками рук.

- **Работа над дыханием:** учить дуть на игрушки, делая энергичный выдох в воду, опуская лицо в воду и погружаясь до подбородка.

- **Воспитание физических качеств:** ловкости, быстроты, силы мышц рук, ног, туловища.

- **Правила поведения:** соблюдать очерёдность при входе в бассейн и выходе из него; выполнять упражнения по указанию воспитателя; не кричать, не бросать игрушки, перед выходом из бассейна все игрушки ставить на своё место.

Содержание образовательной деятельности.

- **Ходьба** держась за поручень, вдоль бортика; по кругу («Хоровод»), друг за другом («Паровоз»); держась одной рукой за поручень, другой загребая воду; парами, тройками, с разным положением рук – вытянуты вперёд, заложены за спину. Ходить с высоким подниманием бедра – «Цапли», в положении полу приседа, в положении наклона туловища вперёд, произвольно передвигаться по дну бассейна. Ходить, отгребая воду назад руками (пальцы согнуты, кисть лодочкой).

- **Бег:** с поддержкой за игрушкой, без поддержки, с работой рук гребками, с высоким подниманием колен, с высоким подниманием прямых ног, бегать свободно. Прыгать: держась за поручень, без поддержки («Воробышки»), вдоль бортика («Зайчики на прогулке»), прыжки с хлопками по воде («Поиграем в ладошки с водичкой»), с брызганьем («Дождик»). Приседание с выпрыгиванием («Кто выше?»), держась за поручень.

- **Прыжки:** на двух ногах на месте (с поддержкой взрослого, держась за поручень, а также без опоры); на двух ногах, продвигаясь вперёд; прыгать в длину с места; подпрыгнуть и упасть в воду вперёд.

- **Погружение в воду:** опускать нос в воду («Птички умываются»), держась за поручень, в кругу, держась за руки, в паре. Умывать лицо, лить воду себе на голову и не вытирать лицо руками («Дождик»), опускать лицо в воду быстрым движением, присесть в воду до подбородка и дуть («Пускаем пузыри»), двигать парусные лодочки и кораблики по воде, дуя.

- **Игры:** «Поймай рыбку», «Хоровод», «Сердитая рыбка», «Догоните меня», «Кораблики», «Воробышки умываются», «Солнышко и дождик», «Крокодилы», «Маленькие и большие ножки», «Нос утонул», «Цапли», «Фонтан», «Лодочки плывут», «Остуди чай», «Мячики», «Бегом за мячом», «Волны на море», «Достань игрушку».

От 4 лет до 5 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную

осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) *Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибающая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими

перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на пояс; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление

целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) **Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

Плавание

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития (обучение плаванию):

- **Формирование гигиенических навыков.** Продолжать учить самостоятельно, раздеваться и одеваться в определённой последовательности, аккуратно складывать и вешать одежду. Продолжать учить мыться под душем, пользуясь мылом и мочалкой, проявлять при этом самостоятельность, насухо вытираться полотенцем, с незначительной помощью воспитателя сушить волосы.

- **Развитие двигательных умений и навыков.** Продолжать учить самостоятельно, передвигаться в воде, выполняя различные задания. Учить ходить по бассейну, загребая воду руками и в положении полу приседа, наклонившись вперёд. Использовать на занятиях все виды бега, указанные в «Программе» для данной возрастной группы. Учить выпрыгивать из воды, прыгать, отрывая ноги от дна бассейна с продвижением вперёд; выпрыгивать с последующим погружением в воду. Учить вытягиваться на поверхности воды, расслабив тело («Звезда», «Медуза»); скользить по поверхности воды, оттолкнувшись от дна или борта («Стрела»).

- **Погружение.** Учить погружаться в воду самостоятельно и поочерёдно в паре («Насос»); открывать в воде глаза, доставать со дна предметы руками («Водолазы»).

- **Дыхание.** Учить делать выдох в воду, погрузив лицо и всю голову.

- **Воспитание физических качеств:** быстрота, сила, смелость, выносливость.

Содержание образовательной области.

- **Ходьба:** «Цапля», приставной шаг, скрестный шаг, широкий шаг высоко поднимая колени; широкий шаг высоко поднимая носок; ходьба по бассейну загребая воду руками – лицом вперёд, спиной вперёд, в положении полуприсед, помогая себе руками, с наклоном туловища вперёд.

- **Бег:** «Кто быстрее?», «Лошадки».

- **Прыжки:** на месте у бортика («Кто выше?»), на двух ногах руки на поясе; с продвижением вперёд; от бортика к бортику отрывая ноги от дна; выпрыгивание с последующим погружением до подбородка, до глаз, с головой; подпрыгивание с последующим падением в воду.

- **Погружение в воду:** до подбородка, до глаз, с головой. Погружение лица с пусканием пузырей; стоя в положении наклона сделать вдох, опустить лицо в воду – выдох; «Насос», «Водолазы», «Медуза», «Звезда», «Стрела».

- **Игры:** «Цапля», «Караси и карпы», «Кто достанет клад?», «Хоровод», «Смелые ребята», «Лягушата», «Пузыри», «Удочка», «Оса», «Вратарь», «Бегом за мячом», «Дровосек», «Карусели», «Водолазы», «Покажи пятки», «Медуза», «Звезда», «Стрела».

Плавание

От 5 лет до 6 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой; прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднятие рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднятие ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким поднятием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкой ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) **Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой;

забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступаящим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

б) **Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для

туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

Плавание

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития (обучение плаванию):

- **Формирование гигиенических навыков.** учить самостоятельно, готовиться к занятию (раздеться, приготовить вещи для душа), самостоятельно мыться под душем (пользоваться мочалкой, мылом), помогать друг другу. После занятия растереть полотенцем тело, высушить волосы, аккуратно одеться.

- **Развитие двигательных умений и навыков:** учить свободно, передвигаться в воде, использовать все виды ходьбы, бега, прыжков; учить делать руками гребковые движения, (пальцы плотно сжаты), выполнять руками круговые движения вперёд и назад.

- **Погружение:** учить свободно, погружаться в воду, открывая при этом глаза и рассматривая предметы на дне, погружаться в воду, обхватывая колени и всплывать.

- **Скольжение:** учить детей ложиться на воду, задерживая дыхание, скользить на груди и спине. Отрабатывать движения ногами, как при плавании стилем «Кроль». Учить скольжению с доской, работая ногами в стиле «Кроль», держа лицо на поверхности воды, в воде; выполнять скольжение без предметов на груди, с поворотом туловища.

- **Дыхание:** учить воспитанников делать полный выдох в воду, делать вдох, приподнимая голову над водой так, чтобы рот был чуть выше поверхности воды; делать выдох через рот и нос, а вдох через рот. Учить выдыхать постепенно носом. Начать обучение дыханию с поворотом головы: лицо в сторону – вдох, лицо в воду – выдох.

- **Развитие и воспитание физических качеств:** продолжать развивать силу, быстроту, выносливость; воспитывать смелость, целеустремлённость, выдержку.

- **Правила поведения:** учить быть внимательным при выполнении упражнений, не мешать товарищам; не толкаться в воде и не нырять навстречу друг другу; вовремя убирать игрушки и предметы после использования на своё место.

Содержание образовательной области.

- **Упражнения в ходьбе и беге:** использовать все виды ходьбы (в т. ч. в виде соревнования), бег с работой рук (делать гребковые движения, пальцы плотно сжаты), бегать спиной вперёд с работой рук круговыми движениями назад.

- **Упражнения в прыжках:** «Кто выше?» - выпрыгивание из воды с последующим погружением с головой, руки на поясе; «Кто быстрее?» - прыжки на двух ногах до противоположного борта.

- **Упражнения на погружение под воду и дыхание:** «Водолазы» - ныряние с доставанием предметов со дна бассейна, выдох делать в воду. «Насос» - стоя друг против друга и держась за руки, попеременно глубоко погружаться, делая выдох в воду. «Сосчитай пальцы» - дети ныряют, открывают глаза под водой и считают пальцы на руках товарища. «Достань дно руками» - погружение с доставанием дна руками. «Покажи пятки» - погружение с отрыванием ног от дна. «Поплавок» - погрузиться в воду, обхватить руками колени, прижать их к груди, оторвать ноги от дна и подождать, пока вода не поднимет тело к поверхности.

- **Упражнения на скольжение:** встать лицом к бортику, отойти на 3-4 шага назад и постараться допрыгнуть до бортика, вытянув вперёд руки, с минимальным скольжением; «Стрела» - сделать глубокий вдох, одной ногой упереться в бортик, и, оттолкнувшись, проскользить по поверхности воды, опустив лицо в воду, вытянув прямые руки и ноги (то же, но лёжа на спине); «Медуза» - ноги и руки на ширине плеч, плавно лечь на воду, опустить лицо в воду, спокойно лежать, расслабив тело; «Звезда» - то же, что и «Медуза», только руки и ноги не «висят» в расслабленном виде, а натянуты, как лучики звезды; «Звезда» на спине – то же, только лёжа на спине; «Торпеда» - сначала выполнять упражнение на месте: взяться руками за поручень, лечь на воду, опустив лицо, и работать ногами, как при плавании способом «Кроль» на груди, затем выполнять то же, не держась руками за поручень, а вытянув прямые руки в сторону противоположного борта; «Торпеда» на спине – сначала отработать движения ногами: сесть на дно на глубине 40 см, руки в упоре сзади, приподнять ноги и работать ими, как при плавании способом «Кроль» на спине, затем выполнять упражнение, лёжа на спине с доской в вытянутых над головой руках, затем без доски; «Винт» - выполняя упражнение «Стрела» перевернуться с груди на спину и снова на грудь.

- **Игры:** «Футбол» («Вратарь»), «Буксир», «Плавающие стрелы», «Дружные ребята», «Вода кипит» («Общее дыхание»), «Медузы», «Рекорд» («Кто выше?», «Кто быстрее?»), «Торпеды», «Поезд в туннель», «Передай предмет под водой», «Водолазы», «Насос», «Спасатели», «Винт».

От 6 лет до 7 лет.

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки,

лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и

сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) **Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча);

перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) **Спортивные упражнения:** педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользким шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

6) **Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе

ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Плавание

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития (обучение плаванию):

- **Формирование гигиенических навыков:** продолжать учить чётко, выполнять все правила личной гигиены: принимать душ перед занятием – мыть тело быстро и тщательно, пользуясь мочалкой и мылом, после занятия растираться полотенцем, быстро одеваться, высушивать волосы.

- **Развитие двигательных умений и навыков:** продолжать учить свободно, передвигаться в воде, сочетая разновидности ходьбы, бега, прыжков, усложняя их, увеличивая нагрузку. Учить скользить по воде без помощи ног на спине и на груди с задержкой дыхания, с работой ног на груди и на спине; учить скользить на груди и на спине, вытянув одну руку над головой, другую прижав к туловищу, обе руки прижав к туловищу, обе руки вытянув над головой; учить скользить на спине, вытянув руки над головой и из этого положения переворачиваться на грудь. Учить согласованно, работать руками и ногами, плавать с задержкой дыхания; учить плавать способом «Кроль» на груди и спине, отрабатывать ритмичное дыхание при плавании на груди: короткий энергичный вдох, повернув лицо в сторону и приподняв над поверхностью воды, и более длительный полный выдох.

- **Воспитание физических качеств** развивать силу, выносливость, ловкость, воспитывать смелость, настойчивость, решительность.

Содержание образовательной области.

- **Передвижение в воде:** все виды ходьбы, бега, прыжков с введением элементов соревнования.

- **Скольжение:** на груди и на спине, вытянув тело (упражнение «Стрела»); скольжение на груди – одна рука вытянута над головой, другая прижата к туловищу, обе руки вытянуты над головой; скольжение на спине, аналогично скольжению на груди; переворот во время скольжения с груди на спину и наоборот, вправо и влево.

- **Отработка дыхания:** ходьба по бассейну в наклонном положении, работая руками и выдыхая в воду; держась за поручень руками, работать ногами, как при плавании способом «Кроль» на груди, опуская при этом лицо в воду и делая медленный полный выдох и поднимая его над водой – вдох; держась прямыми руками за поручень, работать ногами, как при плавании способом «Кроль» на груди,

при этом держа голову в воде и для вдоха поворачивая её вправо (влево); держась одной рукой за поручень, прижав другую к туловищу, голову для вдоха поворачивать в сторону прижатой руки, затем поменять положение рук.

Выполнение вдоха и выдоха с различным положением рук: одна рука вытянута над головой, другая прижата к туловищу, обе руки прижаты к туловищу, ноги работают, как при плавании способом «Кроль» на груди.

Выполнение вдоха и выдоха при скольжении на спине с различным положением рук (аналогично скольжению на груди), ноги при этом работают в стиле «Кроль».

Скольжение на груди с задержкой дыхания: одна рука вытянута над головой, другая выполняет гребковые движения; скольжение на груди с выполнением вдоха-выдоха, работая одной рукой и ногам в стиле «Кроль».

- **Плавание:** ходьба с наклоном вперёд, правая (левая) рука на колене, левая (правая) над головой, сделать вдох, опустить голову в воду и сделать выдох, одновременно происходит смена рук гребковыми движениями. Скольжение на спине, руки прижаты к туловищу, затем, подняв их вверх, опустить на уровне плеч в воду и выполнить гребок; то же с работой ног. Плавание способом «Кроль» на груди с задержкой дыхания. Плавание способом «Кроль» на груди, ритмично дыша. Плавание способом «Кроль» на спине, ритмично дыша.

- **Игры и игровые упражнения:** «Насос», «Буксир», «Перестрелка», «Плавучие стрелы», «Большая морская звезда», «Тюльпан», «Неваляшка», «С письмом вплавь», «Торпеды», «Водолазы», «Ручеёк», «Лабиринты» (большая часть игр проводится с элементами соревнования).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Методическое обеспечение для решения задач образовательной области «Физическое развитие»

Раздел	1 группа раннего возраста (от 1 до 2 лет)	2 группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)
Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения)	<u>Лайзане С.Я.</u> Физическая культура для малышей. Пособие для воспитателя «Просвещение», 1978.	<u>Федорова С.Ю.</u> Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2 – 3 лет Младшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017	<u>Федорова С.Ю.</u> Примерные планы физкультурных занятий с детьми 3 – 4 лет Младшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017	<u>Федорова С.Ю.</u> Примерные планы физкультурных занятий с детьми 4 – 5 лет Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017	<u>Федорова С.Ю.</u> Примерные планы физкультурных занятий с детьми 5 – 6 лет Старшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017	<u>Федорова С.Ю.</u> Примерные планы физкультурных занятий с детьми 6 – 7 лет Подготовительная к школе группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
	<u>Харченко Т.Е.</u> Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 2-3 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2006, - 64 с.		<u>Харченко Т.Е.</u> Бодрая гимнастика для дошкольников. – СПб.: ООО «Изд-во «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 96 с.			
	●		● <u>Пензулаева Л.И.</u> Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет). – М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2001. – 128 с.			
Подвижные игры и игровые упражнения		<u>Э.Я. Степаненкова.</u> «Сборник подвижных игр». Для занятий с детьми 2-7лет.–М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.	● <u>Борисова М. М.</u> Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7лет. ● Сборник подвижных игр/Автор-сост. <u>Э.Я. Степаненкова.</u>			
Формирование основ здорового образа жизни					<u>Тихомирова Л.Ф.</u> Упражнения на каждый день: Уроки здоровья для детей 5-8 лет. – Ярославль: Академия развития, 2002. – 144 с.	
Спортивные упражнения ● Катание на санках ● Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, ● Катание на самокате ● Ходьба на	-	-	● <u>Адашкявичене Э.Й.</u> Спортивные игры и упражнения в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение, 1992. – с. ● <u>Сулим Е.В.</u> Зимние занятия по физической культуре с детьми 5 - 7 лет: Планирование, конспекты. – М.: Сфера, 2011. - 80 с - (Здоровый малыш) <u>Т. И.Осокина,</u> Е. А.Тимофеева, Т. Л. Богина «Обучение плаванию в детском саду» Москва «Просвещение» 1991г.			

<p><i>лыжах</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>коньки</i> ● <i>Плавание</i> 						
<p>Активный отдых</p>	-	-	<ul style="list-style-type: none"> ● <u>Н.М. Соломенникова</u> Организация спортивного досуга дошкольников 4-7лет: – Волгоград: Учитель, 2011. - 135 с. ● <u>Т.Е Харченко</u> Спортивные праздники в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2013. - 128 с. ● <u>Громова О.Е.</u> Спортивные игры для детей. – М.; ТЦ Сфера, 2008. - 128 с. ● <u>Сапего С.Н.</u> Спортивные праздники в детском саду. – М.: АСТ: Донецк: Сталкер, 2007. - 94 с. 	<ul style="list-style-type: none"> ● <u>Е.Ф. Желобкович.</u> Физкультурный досуг в учреждении образования. Вторая младшая группа: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования. – Мозырь: Белый ветер, 2013. - 98 с. ● <u>Ю.В. Евтухович</u> Увлекательные занятия по физической культуре во второй младшей группе учреждения дошкольного образования: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования. – Мозырь: Белый ветер, 2014. - 82 с. 	<ul style="list-style-type: none"> ● <u>Ю.В. Евтухович</u> Увлекательные занятия по физической культуре в средней группе учреждения дошкольного образования: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования. – Мозырь: Белый ветер, 2014. - 118 с. 	<ul style="list-style-type: none"> ● <u>Ф. Желобкович</u> 150 эстафет для детей дошкольного возраста. ● <u>Ю.В. Евтухович</u> ● Увлекательные занятия по физической культуре в старшей группе учреждения дошкольного образования: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования. – Мозырь: Белый ветер, 2014. - 118 с.
<p>Спортивные игры</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Городки</i> ● <i>Элементы</i> 	-	-	-	-	<ul style="list-style-type: none"> ● <u>Адашквичене Э.Й.</u> Спортивные игры и упражнения в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение, 	

<i>баскетбола:</i> <ul style="list-style-type: none">● <i>Бадминтон:</i>● <i>Элементы футбола</i>					1992. – с. ● <u>Голицина Н.С., Бухарова Е.Е</u> Физкультурный калейдоскоп для дошкольников. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006. – 104 с.
--	--	--	--	--	--

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Используемые формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей согласно ФГОС ДО:

В младенческом возрасте (2 месяца-1 год)

- непосредственное эмоциональное общение со взрослым;
- двигательная деятельность (пространственно-предметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно-двигательные игры);
- предметно-манипулятивная деятельность (орудийные и соотносящие действия с предметами);
- речевая (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова); элементарная музыкальная деятельность (слушание музыки, танцевальные движения на основе подражания, музыкальные игры).

В раннем возрасте (1 год-3 года)

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и др.);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.);
- ситуативно-деловое общение со взрослыми эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

В дошкольном возрасте (3 года-8 лет)

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в

природе, ручной труд);

- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач **воспитания** в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие **методы**:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации **обучения** традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

- исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы образования педагог может использовать различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;

- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;

- естественные и искусственные;

- реальные и виртуальные.

Для **развития каждого вида деятельности** детей применяются следующие **средства**:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячами др.);

- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);

- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.); познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);

- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. Педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам разным видам деятельности; инициативность и желание

заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

«Социально-коммуникативное развитие»

Первая группа раннего возраста (от 1,6 до 2 лет)

Формы	Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности
Способы	Подгрупповой и индивидуальный
Методы	<ul style="list-style-type: none"> ● Инсценировки с игрушками; ● игры-имитации, хороводные игры, театрализованные игры; ● чтение стихов, потешек, сказок; ● рассматривание предметных картинок; ● сюжетно-отобразительные игры
Средства	<ul style="list-style-type: none"> ● куклы в одежде; ● каталки; ● дидактические пособия, печатные пособия (картины); ● атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Больница»; ● безликие куклы (основных цветов); ● наборы игрушечной посуды; ● наборы парикмахера; ● набор игровой мебели; ● наборы медицинских игровых принадлежностей; ● игровой модуль «Парикмахерская»; ● игровой модуль «Кухня»; ● коляски; ● альбомы с предметными карточками «Инструменты», «Посуда», «Одежда» и др.; ● тематические книги. ● грузовые, легковые автомобили; ● набор предметных карточек «Транспорт»

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Формы	Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности Самостоятельная деятельность детей
Способы	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный
Методы	<ul style="list-style-type: none"> ● Игровые ситуации ● Игры-упражнения с предметами ● Инсценировки с игрушками ● Чтение стихов, потешек, сказок ● Рассматривание предметных и сюжетных картинок. ● Беседы
Средства	<ul style="list-style-type: none"> ● куклы (крупные и средние) в одежде; ● куклы-«пупс»; ● куклы «безликие»; ● коляски; ● набор кухонной посуды крупный; ● набор чайной посуды крупный;

	<ul style="list-style-type: none"> ● кухня детская игровая; ● набор детской мебели: диванчик, кресло, столик; ● шкаф для кукольного белья; ● кухонный шкаф; ● кровать для куклы; ● комплект постельных принадлежностей для кукол; ● набор овощей и фруктов (объемные муляжи); ● сумки; ● весы игровые; ● игровые наборы «Доктор», «Больница», «Парикмахерская» и др; ● машины-каталки; ● пони надувная; ● ширма-остов «Домик». ● дидактические пособия, печатные пособия (картины); ● предметные картинки «Игрушки», «Фрукты», «Овощи»; ● набор предметных карточек «Транспорт»; ● пособие «Мое настроение»; ● тематические книги. ● Алгоритм умывания; ● Алгоритм одевания на прогулку. ● грузовые, легковые автомобили–крупные игрушки; ● машины-каталки, ● макет дороги; ● игрушки для обыгрывания; ● набор предметных картинок «Транспорт».
--	--

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Формы	Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности Самостоятельная деятельность детей
Способы	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный
Методы	<ul style="list-style-type: none"> ● Игровые ситуации. ● Инсценировки с игрушками. ● Игры-имитации. ● Чтение художественной литературы. ● Рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций. ● Беседа. ● Рассказы о профессиях. ● Дидактическая игра. ● Сюжетно-ролевая игра.
Средства	<p><u>Сфера социальных отношений</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Дидактические игры; ● наглядно-дидактические пособия ● дидактические пособия, печатные пособия (картины, плакаты); ● альбомы с предметными карточками «Инструменты», «Посуда», «Одежда»; ● набор предметных карточек «Профессии»; ● тематические книги. <p><u>Формирование основ гражданской ответственности и патриотизма</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● дидактические игры; ● наглядно-дидактические пособия <p><u>Трудовое воспитание</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Алгоритмы умывания, одевания на прогулку; ● Природный и бросовый материал для ручного труда. <p><u>Формирование основ безопасного поведения</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Макет дороги; ● различные виды транспорта;

	<ul style="list-style-type: none"> ● книги по ПДД; ● дидактические игры по обеспечению безопасности жизнедеятельности; ● жилетка детская игровая. <p><u>Развитие игровой деятельности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● грузовые, легковые автомобили ● игрушки (куклы в одежде, куклы-младенцы, одежда для кукол); ● атрибуты для игр «Семья», «Парикмахерская», «Больница», «Транспорт»; ● наборы игрушечной посуды; ● наборы парикмахера; ● наборы игровых медицинских принадлежностей; ● игровой модуль «Кухня»; ● игровой модуль «Парикмахерская»; ● коляски и др.
--	---

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Формы	Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности Самостоятельная деятельность детей
Способы	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный
Методы	<ul style="list-style-type: none"> ● Беседа. ● Сюжетно-ролевая игра. ● Дидактическая игра. ● Игра-драматизация. ● Чтение художественной литературы. ● Рассказы о профессиях.
Средства	<p><u>Сфера социальных отношений</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Дидактические игры; ● наглядно-дидактические пособия: «Мир в картинках», «Рассказы по картинкам»; ● альбомы с предметными карточками «Инструменты», «Посуда», «Одежда», ● альбом «Наша группа» предметные и сюжетные иллюстрации с изображением эмоционального состояния людей ● настольно-печатные игры. <p><u>Формирование основ гражданской ответственности и патриотизма</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● символика России, Нижегородской области, города Сарова (флаг, герб и т.п.); ● наглядно-дидактические пособия; ● дидактические игры; ● тематические книги; ● альбомы и наборы открыток с достопримечательностями нашей страны, г. Нижнего Новгорода, г. Сарова с вопросами и заданиями; ● иллюстрации, тематические папки, альбомы о защитниках Отечества <p><u>Трудовое воспитание:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● алгоритмы умывания, одевания на прогулку, сервировки стола; ● инструменты для ухода за комнатными растениями (совочки, грабельки, палочки, лейки); ● алгоритмы ухода за комнатными растениями; ● оборудование для трудовой деятельности :фартук, совок, щетка, тряпки, тазики; ● природный и бросовый материал. <p><u>Формирование основ безопасного поведения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● макет дороги; ● наборы дорожных знаков, светофор; ● различные виды транспорта; ● книги по ПДД; ● дидактические игры по обеспечению безопасности жизнедеятельности; ● жилетка детская игровая. <p><u>Развитие игровой деятельности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● куклы средние; ● карапуз в ванночке; ● атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница»;

	<ul style="list-style-type: none"> ● набор игрушечной посуды; ● кухня детская игровая; ● коляски; ● сумки; ● мастерская игровая; ● набор инструментов; ● ширмы; ● машины игровые (разные виды транспорта).
--	--

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Формы	Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности Самостоятельная деятельность детей
Способы	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный
Методы	<ul style="list-style-type: none"> ● Беседы. ● Сюжетно-ролевые и театрализованные игры. ● Дидактические игры. ● Чтение художественной литературы. ● Рассматривание картин, иллюстраций. ● Рисование на социальные темы. ● Рассказы о профессиях. ● Показ тематических мультимедийных презентаций.
Средства	<p><u>Сфера социальных отношений</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Российская символика (флаг, герб и т.п.); ● наглядно-дидактические пособия в картинках «День Победы»; ● дидактические игры по направлению «Человек в истории и культуре» («Эволюция транспорта», «Эволюция жилища»); ● пособие «Мое настроение»; ● тематические книги. ● альбомы и наборы открыток с видами г. Сарова, Нижнего Новгорода; ● Российская атрибутика (флаг, герб и т.п.); ● Тематические книги-фотоальбомы «Моя семья» ● настольно-печатные игры ● пиктограммы настроений <p><u>Формирование основ гражданской ответственности и патриотизма</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● символика России, Нижегородской области, города Сарова (флаг, герб и т.п.); ● символика крупных городов ● наглядно-дидактические пособия «Великая Отечественная война», «Российская армия», «Памятники воинской славы», «Ордена и медали»; ● дидактические игры; ● тематические книги; ● альбомы и наборы открыток с достопримечательностями нашей страны, г. Нижнего Новгорода, г. Сарова с вопросами и заданиями; ● Великие соотечественники-портреты, художественная литература, рассказывающая о великих соотечественниках, прославивших Россию <p><u>Трудовое воспитание:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● оборудование для трудовой деятельности в уголке природы; ● оборудование для организации дежурства; ● природный и бросовый материал для ручного труда. <p><u>Формирование основ безопасного поведения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● макет дороги; ● комплект дорожных знаков; ● различные виды транспорта (наземный, воздушный, водный); ● книги по ПДД; ● дидактические игры по обеспечению безопасности жизнедеятельности; ● жилетка детская игровая.

	<p><u>Развитие игровой деятельности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Почта», «Библиотека»; ● куклы разных размеров; ● наборы мелких фигурок: дикие и домашние животные, солдатики, фигурки людей. ● маски; ● кукольные сервизы; ● коляска для кукол; ● предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр; ● наборы принадлежностей для игры в «Магазин» (весы, чеки, деньги, муляжи продуктов, счеты); «Парикмахерская» (фен, ножницы, зеркало, украшения для оформления причесок, каталог стрижек); ● автомобили разного назначения (средние, мелкие); ● стол рабочий-мастерская; ● набор инструментов для мастерской; ● кукольный дом с мебелью; ● маркеры игрового пространства: «Больница», «Автосервис», «Семья», «Путешествия»; ● ширмы
--	---

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Формы	Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности Самостоятельная деятельность детей
Способы	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный
Методы	<ul style="list-style-type: none"> ● Проблемные ситуации. ● Сюжетно-ролевые. ● Игры-драматизации. ● Дидактические игры социального содержания. ● Беседы. ● Рассматривание картин, иллюстраций. ● Рисование на социальные темы. ● Игры со строительным материалом. ● Чтение художественной литературы. ● Показ тематических мультимедийных презентаций. ● Использование ИКТ.
Средства	<p><u>Сфера социальных отношений</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● иллюстрации, книги, пособия по ознакомлению с Россией; ● кукла в народном костюме; ● портрет президента России; ● российская символика (флаг, герб); ● наглядно-дидактические пособия в картинках «День Победы», «О Московском Кремле», «Государственные символы РФ»; ● дидактические игры по направлению «Человек в истории и культуре», «Эволюция транспорта», «Эволюция жилища»); ● фотоальбом «Наша группа» ● фотоальбомы индивидуальные «Я и моя семья», ● макет «Древо семьи» ● дорожная карта «Дом – детский сад–дом»; ● пособие «Мое настроение» ● настольно-печатные игры ● контейнер с предметами-заместителями ● тематические книги. <p><u>Формирование основ гражданской ответственности и патриотизма</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● символика России, Нижегородской области, города Сарова (флаг, герб и т.п.); ● символика крупных городов ● наглядно-дидактические пособия «Великая Отечественная война», «Российская армия», «Памятники воинской славы», «Ордена и медали»; ● дидактические игры; ● тематические книги; ● альбомы и наборы открыток с достопримечательностями нашей страны, г. Нижнего Новгорода, г.

	<p>Сарова с вопросами и заданиями;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Великие соотечественники-портреты,художественная литература, рассказывающая о великих соотечественниках, прославивших Россию <p><u>Трудовое воспитание:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● оборудование для трудовой деятельности в уголке природы; ● -оборудование для организации дежурства; ● природный и бросовый материал для ручного труда. <p><u>Формирование основ безопасного поведения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● лэпбук по правилам дорожной безопасности; ● комплект дорожных знаков; ● различные виды транспорта (наземный, воздушный, водный); ● тематические альбомы по правилам дорожного движения; ● книги по ПДД; ● настольно-печатные и дидактические игры по обеспечению безопасности жизнедеятельности; ● жилетка детская игровая. <p><u>Развитие игровой деятельности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Больница», «Почта», «Ателье», «Библиотека»; ● ширмы; ● куклы-мальчики, куклы-девочки; ● куклы в одежде представителей разных профессий; ● кукольные сервизы; ● коляска для кукол; ● предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр; ● атрибуты для ряженья; ● стол рабочий-мастерская.
--	--

Познавательное развитие

Первая группа раннего возраста (от 1 до 2 лет)

Формы	<ul style="list-style-type: none"> ● Организованная образовательная деятельность <ul style="list-style-type: none"> - Сенсорные эталоны и познавательные действия - Окружающий мир - Природа ● Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности ● Самостоятельная деятельность детей
Способы	Подгрупповой, индивидуальный
Методы	<ul style="list-style-type: none"> ● дидактические игры ● рассматривание ● наблюдение и др.
Средства	<p><u>Сенсорные эталоны и познавательные действия</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● вкладыши; ● пирамидки; ● игровой материал по сенсорному развитию; ● сортеры; ● дидактические игры; ● рамки-вкладыши деревянные матрешки; ● игрушки-шнуровки разного вида; ● тематические предметные карточки <p><u>Расширение ориентировки в окружающем:</u></p> <p><u>Окружающий мир</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● дидактические игры; ● наглядно-дидактические пособия ● картинные лото <p><u>Природа</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● дидактические игры;

	<ul style="list-style-type: none"> ● наглядно-дидактические пособия ● картинные лото для ознакомления с жизнью птиц, животных (медведь, лиса, заяц), их внешним видом; ● муляжи фруктов и овощей и др.
--	---

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Формы	<ul style="list-style-type: none"> ● Организованная образовательная деятельность <ul style="list-style-type: none"> - Сенсорные эталоны и познавательные действия - Окружающий мир - Природа - Математические представления ● Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности ● Самостоятельная деятельность детей
Способы	Подгрупповой, индивидуальный
Методы	<ul style="list-style-type: none"> ● Дидактические игры. ● Игры со строительным материалом. ● Чтение художественной литературы. ● Беседы. ● Рассматривание и обсуждение. ● Наблюдение. ● Действия экспериментального характера. ● Действия моделирующего характера и др.
Средства	<p><u>Сенсорные эталоны и познавательные действия</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● вкладыши; ● наборы геометрических фигур и объемных геометрических тел (шар, куб) для обследования; ● рамки-вкладыши разные по величине (от большего к меньшему); ● рамки-вкладыши «Геометрические фигуры»; ● пирамида большая; ● пирамида средняя; ● пирамида маленькая; ● куб дидактический; ● лабиринт-каталка; ● мозаика напольная крупная; ● шнуровки; ● схемы по конструированию; ● конструктор; ● сенсорная игрушка домик; ● наборы игрушек для игры с водой; ● наборы игрушек для игры в песок; ● стол «Песок-вода»; ● набор схем для игр с песком и водой; ● дидактические игры и др. <p><u>Окружающий мир</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● дидактические игры; ● наглядно-дидактические пособия и др. <p><u>Природа</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● картинные лото для ознакомления с жизнью птиц, животных (медведь, лиса, заяц), насекомых, их внешним видом; ● дидактические игры и др. <p><u>Математические представления</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● счетный раздаточный материал; ● вкладыши, пирамидки; ● игровой материал по сенсорному развитию;

	<ul style="list-style-type: none"> ● сортеры; ● дидактические игры; ● рамки-вкладыши деревянные (цвет, форма, счет); ● матрешки; ● игрушки-шнуровки разного вида; ● игровые наборы знакомых однородных предметов и предметов контрастных размеров для сравнения по величине, различения количества «один-много»; ● тематические предметные карточки для различения предметов по форме (кубик, кирпичик, шар и т.п.) и др.
--	--

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Формы	<ul style="list-style-type: none"> ● Организованная образовательная деятельность <ul style="list-style-type: none"> - Сенсорные эталоны и познавательные действия - Окружающий мир - Природа - Математические представления ● Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности ● Самостоятельная деятельность детей
Способы	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный
Методы	<ul style="list-style-type: none"> ● Беседа. ● Дидактические игры. ● Рассматривание картин, иллюстраций. ● Игровые упражнения. ● Игровые проблемные ситуации. ● Показ образца. ● Рассказ воспитателя. ● Наблюдения. ● чтение художественной литературы и др.
Средства	<p><i>Сенсорные эталоны и познавательные действия</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● образцы материалов (дерево, пластмасса); ● коробка с бросовым материалом: лоскутки разных тканей, ленточки разной длины и ширины и т.д.; ● наборы для экспериментирования с песком и водой; ● схемы опытов и др. <p><i>Окружающий мир</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● дидактические игры; ● наглядно-дидактические пособия ● серия демонстрационных сюжетных тематических картин. ● тематическое лото, домино и др. <p><i>Природа</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● календарь погоды; ● наглядно-дидактические пособия; ● макеты «Дикие животные», «Домашние животные»; ● муляжи фруктов и овощей; ● тематическое лото, домино. ● дидактические игры; ● пазлы-вкладыши. <p><i>Математические представления</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● разнообразный счетный материал; ● наборное полотно, мольберт ● матрешки, пирамидки, вкладыши; ● наборы тематических предметных карточек; ● набор плоскостных геометрических фигур; ● наборы строительного материала;

	<ul style="list-style-type: none"> ● игрушки для обыгрывания построек. ● дидактический материал по сенсорному развитию; ● наборы строительного материала; ● игрушки для обыгрывания построек. ● ширма с сенсорным материалом; ● домик-счеты; ● лабиринт; ● игра «Геометрик»; ● дидактические игры; ● шнуровки; ● рамки-вкладыши; ● пирамидки; ● пособия для развития мелкой моторики; ● наборы разрезных картинок (плоскостные и на кубиках); ● мозаика и др.
--	--

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Формы	<ul style="list-style-type: none"> ● Организованная образовательная деятельность <ul style="list-style-type: none"> - Сенсорные эталоны и познавательные действия - Окружающий мир - Природа - Математические представления ● Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности ● Самостоятельная деятельность детей
Способы	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный
Методы	<ul style="list-style-type: none"> ● Беседы. ● Дидактические игры. ● Рассматривание картин, иллюстраций. ● Игровые упражнения. ● Игровые проблемные ситуации. ● Показ образца. ● Рассказ воспитателя. ● Наблюдения. ● Чтение художественной литературы. ● Отгадывание загадок и др.
Средства	<p><i>Сенсорные эталоны и познавательные действия</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● образцы материалов (дерево, пластмасса); ● коробка с бросовым материалом: лоскутки разных тканей, ленточки разной длины и ширины и т.д.; ● наборы для экспериментирования с песком и водой; ● схемы экспериментов и др. <p><i>Окружающий мир</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● дидактические игры; ● наглядно-дидактические пособия; ● серия демонстрационных сюжетных тематических картин. ● тематическое лото, домино; ● альбомы о людях разных профессий; ● иллюстрированные книги, энциклопедии ● альбомы о людях разных профессий; ● иллюстрированные книги, энциклопедии и др. <p><i>Природа</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● дидактические игры;

	<ul style="list-style-type: none"> ● муляжи фруктов и овощей. ● календарь погоды; ● набор карточек с символами погодных явлений; ● наборы моделей; ● наглядно-дидактические пособия; ● макеты; ● тематическое лото, домино. ● дидактические игры; ● пазлы-вкладыши <p><i>Математические представления</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● разнообразный счетный материал; ● наборное полотно; ● геометрические фигуры для группировки по цвету, форме, величине; ● цифры; ● наборы тематических предметных карточек; ● наборы строительного материала; ● игрушки для обыгрывания построек. ● домик-счеты; ● лабиринт; ● дидактические игры; ● шнуровки; ● рамки-вкладыши; ● пособия для развития мелкой моторики; ● мозаика; ● наборы разрезных картинок (плоскостные и на кубиках) и др.
--	--

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Формы	<ul style="list-style-type: none"> ● Организованная образовательная деятельность <ul style="list-style-type: none"> - Сенсорные эталоны и познавательные действия - Окружающий мир - Природа - Математические представления ● Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности ● Самостоятельная деятельность детей
Способы	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный
Методы	<ul style="list-style-type: none"> ● Беседы. ● Решение проблемных ситуаций. ● Отгадывание загадок. ● Оформление книг-самоделок. ● Моделирование. ● Показ тематических мультимедийных презентаций ● Чтение стихов о Родине, флаге. ● Познавательные беседы о России, государственной символике, малой родине и др.
Средства	<p><i>Сенсорные эталоны и познавательные действия</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● образцы материалов (дерево, пластмасса); ● коробка с бросовым материалом: лоскутки разных тканей, ленточки разной длины и ширины и т.д.; ● наборы для экспериментирования с песком и водой; ● схемы экспериментов и др. <p><i>Окружающий мир</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● предметные картинки; ● предметно-схематические модели

	<ul style="list-style-type: none"> ● наглядно-дидактические пособия; ● дидактические игры; ● тематическое лото, домино; ● альбомы о людях разных профессий; ● иллюстрированные книги, энциклопедии. ● лэпбук «Професии». ● тематическое лото, домино; ● альбомы о людях разных профессий; ● тематические альбомы и др. <p><u>Природа</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● предметные картинки; ● предметно-схематические модели. ● календарь природы; ● набор карточек с символами погодных явлений; ● наглядно-дидактические пособия; ● тематическое лото, домино. ● дидактические игры; ● комнатные растения; ● макеты; ● графические модели (модели: светового дня, «термометр», «живой организм», «размножение растений», обобщающая модель для составления описательных рассказов); ● природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья); ● сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох); ● лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки. <p><u>Математические представления</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● счетный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки); ● наборы геометрических фигур; ● комплекты цифр, математических знаков; ● счетные палочки, счеты; ● линейки ● счетный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки); ● набор объемных геометрических тел ● игры для деления целого предмета на части и составление целого из частей; ● трафареты, линейки; ● дидактический куб (игры для развития логического мышления -шашки, шахматы, крестики-нолики, лабиринты); ● «Волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели); ● лэпбук «Математика–это интересно!». ● трафареты ● интерактивные игры и др.
--	---

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Формы	<ul style="list-style-type: none"> ● Организованная образовательная деятельность <ul style="list-style-type: none"> - Сенсорные эталоны и познавательные действия - Окружающий мир - Природа - Математические представления ● Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности ● Самостоятельная деятельность детей
Способы	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный
Методы	<ul style="list-style-type: none"> ● Экскурсии. ● Беседы.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Отгадывание и сочинение загадок. ● Показ картин, иллюстраций. ● Просмотр тематических мультимедийных презентаций. ● Использование ИКТ. ● Экспериментирование. ● Чтение стихов о Родине, флаге. ● Тематические беседы об основном законе России (о Конституции), государственных символах страны, малой родине и др.
Средства	<p><u>Сенсорные эталоны и познавательные действия</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Наборы геометрических фигур; ● Счетные палочки, счеты; ● Линейки ● Разнообразный счетный материал; ● Наборы геометрических фигур; ● Набор объемных геометрических фигур; ● игры для деления целого предмета на части и составление целого из частей; ● трафареты, линейки, сантиметры, весы; ● дидактический куб (игры для развития логического мышления) ● шашки, шахматы, крестики-нолики, лабиринты ● «Волшебные часы» (дни недели, месяцы); ● Действующая модель часов; ● Математическое лото, домино; ● Интерактивные игры; ● наглядно-дидактические пособия; ● дидактические игры и др. <p><u>Окружающий мир</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● наглядно-дидактические пособия; ● дидактические игры; ● тематическое лото, домино; ● альбомы о людях разных профессий; ● иллюстрированные книги, энциклопедии; ● тематические альбомы; ● лэпбук «Профессии»; ● предметы Нижегородских промыслов <p><u>Природа</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● календарь природы; ● календарь погоды; ● набор карточек с символами погодных явлений; ● наглядно-дидактические пособия; ● настольно-печатные дидактические игры для формирования первичных естественно-научных представлений; ● комнатные растения, алгоритмы ухода за комнатными растениями; ● макеты; ● предметно-схематические модели; ● графические модели (модели: светового дня, «термометр», «живой организм», «размножение растений», обобщающая модель для составления описательных рассказов); ● природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья); ● сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох); ● инвентарь для ухода за растениями: лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки ● Индивидуальные дневники с фиксацией опытов; ● емкости разной вместимости: пластиковые контейнеры, стаканы;

	<ul style="list-style-type: none"> ● совочки, ложки, лопатки, воронки, сито; ● лупы, цветные и прозрачные стекла; ● магниты, фонарики; ● песочные часы; ● схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов; ● пипетки с закругленными концами, шприцы без игл, деревянные палочки, марля. ● набор карточек с символами погодных явлений <p><i>Математические представления</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Разнообразный счетный материал; ● Наборы геометрических фигур; ● Комплекты цифр, математических знаков; ● Счетные палочки, счеты; ● Линейки ● Разнообразный счетный материал; ● Наборы геометрических фигур; ● Набор объемных геометрических фигур; ● счеты, счетные палочки; ● игры для деления целого предмета на части и составление целого из частей; ● трафареты, линейки, сантиметры, весы; ● дидактический куб (игры для развития логического мышления) ● шашки, шахматы, крестики-нолики, лабиринты ● «Волшебные часы» (дни недели, месяцы); ● Действующая модель часов; ● Математическое лото, домино; ● Интерактивные игры; ● Лэпбук «Математика – это интересно!» ● наглядно-дидактические пособия; ● тематическое лото, домино; ● дидактические игры и др.
--	--

Речевое развитие

Первая группа раннего возраста (от 1 до 2 лет)

Формы	<ul style="list-style-type: none"> ● Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности - Развитие понимания речи - Развитие активной речи - Связная речь - Интерес к художественной литературе ● Самостоятельная деятельность детей
Способы	Подгрупповой, индивидуальный
Методы	<ul style="list-style-type: none"> ● чтение произведений малой формы; ● игры (словесные, дидактические, хороводные, подвижные игры с текстом); ● рассматривание иллюстраций ● Чтение художественной литературы. ● Беседы. ● Объяснение. ● Вопросы. ● Инсценирование. ● Разучивание потешек и небольших стихотворений. ● Рассматривание сюжетных картин.
Средства	<p><i>Развитие понимания речи</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● наборы предметных картинок; ● наглядно-дидактические пособия;

	<ul style="list-style-type: none"> ● книги; ● кубики; ● вкладыши «Фрукты», «Овощи», «Транспорт», «Домашние животные». ● книги (произведения фольклора, русские народные сказки); ● книги, любимые детьми группы; ● сюжетные картинки; ● кубики; ● разнообразные виды театров; ● ширма настольная; ● предметные игрушки-персонажи; ● иллюстрации к детской художественной литературе <p><u>Развитие активной речи</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Дидактические игры; ● Наборы предметных картинок; ● наглядно-дидактические пособия; ● книги; ● кубики; ● вкладыши «Фрукты», «Овощи», «Транспорт», «Домашние животные» и др. ● пособия для развития речевого дыхания, звуковой культуры речи. <p><u>Связная речь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● сюжетные картинки (с различной тематикой, близкой ребенку, сказочной, социобытовой); ● настольно-печатные дидактические игры ● книги (произведения фольклора, сказки русские народные, народов мира, произведения русской и народной классики, произведения современных авторов: рассказы, сказки, стихи); ● книги, любимые детьми группы; ● сюжетные картинки; ● кубики; ● разнообразные виды театров; ● ширма настольная; ● предметные игрушки-персонажи; ● картинки с героями сказок: «Курочка Ряба», «Теремок», «Репка», «Колобок», «Три медведя» ● иллюстрации к детской художественной литературе. <p><u>Интерес к художественной литературе</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● книги (произведения фольклора, сказки русские народные, народов мира, произведения русской и народной классики, произведения современных авторов: рассказы, сказки, стихи); ● книги, любимые детьми группы; ● предметные игрушки-персонажи сказок, потешек; ● иллюстрации к детской художественной литературе и др.
--	---

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Формы	<ul style="list-style-type: none"> ● Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности - Развитие понимания речи - Развитие активной речи - Связная речь - Интерес к художественной литературе ● Самостоятельная деятельность детей
Способы	Подгрупповой, индивидуальный
Методы	<ul style="list-style-type: none"> ● Чтение художественной литературы. ● Рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Игровая ситуация. ● Беседы. ● Дидактические игры. ● Разучивание потешек и небольших стихотворений.
Средства	<p><u>Развитие понимания речи</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● наборы предметных картинок; ● наглядно-дидактические пособия; ● книги; ● кубики; ● вкладыши «Фрукты», «Овощи», «Транспорт», «Домашние животные» и др. ● Книги (произведения фольклора, русские народные сказки); ● книги, любимые детьми группы; ● предметные и сюжетные картинки; ● кубики; ● разнообразные виды театров; ● ширма настольная; ● предметные игрушки-персонажи; ● иллюстрации к детской художественной литературе <p><u>Развитие активной речи</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Дидактические игры; ● Наборы предметных картинок; ● наглядно-дидактические пособия; ● книги; ● кубики; ● вкладыши «Фрукты», «Овощи», «Транспорт», «Домашние животные»; ● пособия для развития речевого дыхания, звуковой культуры речи. <p><u>Связная речь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● серии из 3-4 картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, социобытовые ситуации); ● серии из 4 картинок; части суток (деятельность людей ближайшего окружения); ● серии из 4 картинок; времена года (природа и сезонная деятельность людей); ● сюжетные картинки (с различной тематикой, близкой ребенку, сказочной, социобытовой); ● настольно-печатные дидактические игры ● книги (произведения фольклора, сказки русские народные, народов мира, произведения русской и народной классики, произведения современных авторов – рассказы, сказки, стихи); ● книги, любимые детьми группы; ● сюжетные картинки; ● кубики; ● разнообразные виды театров; ● ширма настольная; ● предметные игрушки-персонажи; ● модели рассказывания сказок: «Курочка Ряба», «Теремок», «Репка», «Колобок», «Три медведя»; ● иллюстрации к детской художественной литературе. <p><u>Интерес к художественной литературе</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● книги (произведения фольклора, сказки русские народные, народов мира, произведения русской и народной классики, произведения современных авторов: рассказы, сказки, стихи); ● книги, любимые детьми группы; ● предметные игрушки-персонажи сказок, потешек;

	<ul style="list-style-type: none"> • модели рассказывания сказок: «Курочка Ряба», «Теремок», «Репка», «Колобок», «Три медведя»; • иллюстрации к детской художественной литературе и др.
--	---

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Формы	<ul style="list-style-type: none"> • Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности <ul style="list-style-type: none"> - Формирование словаря - Звуковая культура речи - Грамматический строй речи - Связная речь - Интерес к художественной литературе - Подготовка детей к обучению грамоте • Самостоятельная деятельность детей
Способы	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный
Методы	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение художественной литературы. • Рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок. • Игровая ситуация. • Беседы. • Дидактические игры. • Разучивание потешек и небольших стихотворений и др.
Средства	<p><u>Формирование словаря</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры; • Наборы предметных картинок; • наглядно-дидактические пособия; • книги; • картинки • кубики; • вкладыши «Фрукты», «Овощи», «Транспорт», «Домашние животные»; <p><u>Звуковая культура речи</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • пособия для развития звуковой культуры речи <p><u>Грамматический строй речи</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры; • Наборы предметных картинок; • наглядно-дидактические пособия и др. <p><u>Связная речь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • серии из 3-4 картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, социобытовые ситуации); • серии из 4 картинок; части суток (деятельность людей ближайшего окружения); • серии из 4 картинок; времена года (природа и сезонная деятельность людей); • сюжетные картинки (с различной тематикой, близкой ребенку, сказочной, социобытовой); • настольно-печатные дидактические игры, лото, домино; • сюжетные картинки; • кубики; • разнообразные виды театров; • ширма настольная; • предметные игрушки-персонажи; <p><u>Интерес к художественной литературе</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • книги (произведения фольклора, сказки русские народные, народов мира, произведения русской и народной классики, произведения современных авторов: рассказы, сказки, стихи) • книги, любимые детьми группы; • модели рассказывания сказок: «Курочка Ряба», «Теремок», «Репка», «Колобок», «Три

	<p>медведя»;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● иллюстрации к детской художественной литературе и др. <p><u>Подготовка детей к обучению грамоте</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● настольно-печатные дидактические игры ● наборы предметных картинок и др.
--	--

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Формы	<ul style="list-style-type: none"> ● Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности <ul style="list-style-type: none"> - Формирование словаря - Звуковая культура речи - Грамматический строй речи - Связная речь - Интерес к художественной литературе - Подготовка детей к обучению грамоте <ul style="list-style-type: none"> ● Самостоятельная деятельность детей
Способы	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный
Методы	<ul style="list-style-type: none"> ● Чтение художественной литературы. ● Беседы. ● Заучивание ● Показ картин, иллюстраций. ● Игровые проблемные ситуации. ● Игры (словесные, театрализованные, дидактические, хороводные, подвижные с текстом). ● Рассматривание картин, иллюстраций и др.
Средства	<p><u>Формирование словаря</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● наглядно-дидактические пособия; ● дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи); ● тематические лото, домино; ● наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе): ● серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации); ● серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей); ● сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата; ● разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей) <p><u>Звуковая культура речи</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● пособия для развития речевого дыхания; ● наборы картинок ● дидактические игры для развития звуковой культуры речи и др. ● наборы картинок <p><u>Грамматический строй речи</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● дидактические игры для развития грамматического строя речи ● наборы картинок <p><u>Связная речь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● наборы сюжетных картинок ● дидактические игры для развития связной речи и др. <p><u>Интерес к художественной литературе</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● детская художественная литература (произведения фольклора, сказки-русские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов – рассказы, сказки, стихи); ● книги, любимые детьми этой группы; ● сезонная литература; ● словесное творчество (книжки-самоделки, альбомы загадок, рассказов, составленных детьми). <p><u>Подготовка детей к обучению грамоте</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● наглядно-дидактические пособия ● картинки

- дидактические игры для подготовки детей к обучению грамоте и др.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Формы	<ul style="list-style-type: none"> • Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности - Формирование словаря - Звуковая культура речи - Грамматический строй речи - Связная речь - Интерес к художественной литературе - Подготовка детей к обучению грамоте • Самостоятельная деятельность детей
Способы	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный
Методы	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение художественной литературы. • Беседы. • Сочинение загадок, рифмовок, сказок. • Разучивание стихотворений. • Пересказ. • Составление творческих рассказов (описательных, по сюжетной картине и серии картин). • Дидактические игры. • Игры –драматизации. • Игровые проблемные ситуации. • Рассматривание иллюстраций, картин. • Показ тематических мультимедийных презентаций и др.
Средства	<p><u>Формирование словаря</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • наглядно-дидактические пособия; • дидактические игры для развития словаря • тематические лото, домино; • наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе): • серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации); • серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей); • сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата; • разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей) и др. <p><u>Звуковая культура речи</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • наглядно-дидактические пособия; • дидактические игры для развития звуковой культуры речи • пособия для развития речевого дыхания; • наборы картинок и др. <p><u>Грамматический строй речи</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • наглядно-дидактические пособия; • дидактические игры для развития грамматического строя речи • тематические лото, домино; • наборы картинок • сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата и др. <p><u>Связная речь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • наглядно-дидактические пособия; • дидактические игры для развития связной речи • алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах; • серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации); • серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей); • сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата и др. <p><u>Интерес к художественной литературе</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • детская художественная литература (произведения фольклора, сказки-русские

	<p>народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов: рассказы, сказки, стихи</p> <ul style="list-style-type: none"> ● книги, любимые детьми этой группы; ● сезонная литература; ● словесное творчество (книжки-самоделки, альбомы загадок, рассказов, составленных детьми). <p><u>Подготовка детей к обучению грамоте</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● наглядно-дидактические пособия ● модели (звуков, слов, предложений) ● буквари ● карточки ● дидактические игры по обучению грамоте и др.
--	---

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Формы	<ul style="list-style-type: none"> ● Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности - Формирование словаря - Звуковая культура речи - Грамматический строй речи - Связная речь - Интерес к художественной литературе - Подготовка детей к обучению грамоте ● Самостоятельная деятельность детей
Способы	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный
Методы	<ul style="list-style-type: none"> ● Чтение художественной литературы. ● Беседы. ● Сочинение загадок, рифмовок, сказок. ● Разучивание стихотворений. ● Пересказ. ● Составление творческих рассказов (описательных, по сюжетной картине и серии картин). ● Дидактические игры. ● Игры-драматизации. ● Игровые проблемные ситуации. ● Рассматривание иллюстраций, картин. ● Интерактивные игры; ● Показ тематических мультимедийных презентаций и др.
Средства	<p><u>Формирование словаря</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● наглядно-дидактические пособия; ● дидактические игры для развития словаря ● тематические лото, домино; ● наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе): ● сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата; ● разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей) и др. <p><u>Звуковая культура речи</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● наглядно-дидактические пособия; ● дидактические игры для развития звуковой культуры речи ● пособия для развития речевого дыхания; ● тематические лото, домино; ● разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей) и др. <p><u>Грамматический строй речи</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● наглядно-дидактические пособия; ● дидактические игры для развития грамматического строя речи ● тематические лото, домино; ● наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе): ● серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки,

	<p>литературные сюжеты, социобытовые ситуации);</p> <ul style="list-style-type: none"> ● сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата; ● разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей) и др. <p><u>Связная речь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● наглядно-дидактические пособия; ● дидактические игры для развития связной речи ● алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах; ● серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации); ● сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата и др. <p><u>Интерес к художественной литературе</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● детская художественная литература (произведения фольклора, сказки-русские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов, рассказы, сказки, стихи); ● журналы, детские энциклопедии; ● книги, любимые детьми этой группы; ● литература по теме недели; ● словесное творчество (книжки-самоделки, альбомы загадок, рассказов, составленных детьми). ● книжка-больница; ● детская библиотека и др. <p><u>Подготовка детей к обучению грамоте</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● наглядно-дидактические пособия ● модели (звуков, слов, предложений) ● буквари ● карточки, схемы ● дидактические игры по обучению грамоте ● алфавит, разрезная азбука и др.
--	---

Художественно-эстетическое развитие

Первая группа раннего возраста (от 1 до 2 лет)

Формы	<ul style="list-style-type: none"> ● Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности - приобщение к искусству - изобразительная деятельность - конструктивная деятельность - музыкальная деятельность - театрализованная деятельность - культурно-досуговая деятельность ● Самостоятельная деятельность детей
Способы	Подгрупповой, индивидуальный
Методы	<ul style="list-style-type: none"> ● игры (игры с подпеванием, имитационные, музыкально-ритмические, с музыкальными инструментами); ● игры со строительным материалом; ● рассматривание иллюстраций к песням, произведениям детской литературы; ● строительные игры
Средства	<p><u>Приобщение к искусству</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● художественные тексты ● народные игрушки ● карандаши восковые ● гуашевые краски; ● пластилин; ● инструменты музыкальные игровые (погремушки, бубен большой, бубен маленький, барабан); ● музыкальные игрушки-неваляшки;

	<ul style="list-style-type: none"> ● театр «Курочка ряба», «Репка» <p><u>Изобразительная деятельность</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● карандаши восковые ● баночки-непроливайки для воды; ● гуашевые краски; ● кисточки для рисования; ● бумага для рисования; ● пластилин; ● доски для пластилина; ● дидактические игры и др. <p><u>Конструктивная деятельность</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● кубики ● конструкторы ● набор плоскостных геометрических фигур ● напольный конструктор; ● наборы настольного конструктора и др. <p><u>Музыкальная деятельность</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● инструменты музыкальные игровые (погремушки, бубен большой, бубен маленький, барабан); ● музыкальные игрушки-неваляшки; ● сборник иллюстраций «Наши песни»; ● фонотека; ● маски; ● игрушки; ● костюмы; ● атрибуты к играм; ● ширма ● различные виды театров <p><u>Театрализованная деятельность</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● музыкальные инструменты; ● фонотека; ● маски; ● игрушки; ● костюмы; ● атрибуты к играм; ● ширма ● различные виды театров <p><u>Культурно-досуговая деятельность</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● музыкальные инструменты; ● фонотека; ● маски; ● игрушки; ● костюмы; ● атрибуты к играм; ● ширма ● различные виды театров
--	---

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Формы	<ul style="list-style-type: none"> ● Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности - приобщение к искусству - изобразительная деятельность - конструктивная деятельность
--------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> - музыкальная деятельность - театрализованная деятельность - культурно-досуговая деятельность ● Самостоятельная деятельность детей
Способы	Подгрупповой, индивидуальный
Методы	<ul style="list-style-type: none"> ● Беседы. ● Рассматривание эстетически привлекательных предметов. ● Практическая деятельность с изобразительными материалами. ● Игры со строительным материалом. ● Рассматривание иллюстраций к музыкальным произведениям, произведениям детской литературы. ● Игры (игры с подпеванием, имитационные, музыкально-ритмические, с музыкальными инструментами).
Средства	<p><u>Приобщение к искусству</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Книжные иллюстрации; ● Иллюстрации художников; ● Изделия народных промыслов; ● Народные игрушки и др. <p><u>Изобразительная деятельность</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Карандаши цветные; ● фломастеры; ● мелки восковые; ● мольберт; ● баночки-непроливайки для воды; ● трафареты для рисования; ● гуашевые краски; ● кисточки для рисования; ● подставки для кистей; ● печатки, штампы; ● розетки для клея; ● бумага для рисования; ● пластилин; доски для пластилина; ● салфетки из ткани; ● готовые формы для выкладывания и наклеивания и др. <p><u>Конструктивная деятельность</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● конструктор-трансформер (набор модулей); ● пластмассовый конструктор; ● деревянный конструктор; ● схемы построек; ● игрушки для обыгрывания построек и др. <p><u>Музыкальная деятельность</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● музыкально-дидактические игры; ● инструменты музыкальные игровые (погремушки, бубен большой, бубен маленький, барабан, дудочка, колокольчики); ● музыкальные игрушки-неваляшки; ● сборник иллюстраций «Наши песни»; ● фонотека; ● маски; ● игрушки; ● костюмы; ● атрибуты к играм; ● ширма

	<ul style="list-style-type: none"> ● различные виды театров <p><i>Театрализованная деятельность</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● музыкальные инструменты; ● фонотека; ● маски; ● игрушки; ● костюмы; ● атрибуты для разыгрывания сказок; ● ширмы ● различные виды театров <p><i>Культурно-досуговая деятельность</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● музыкальные инструменты; ● фонотека; ● маски; ● игрушки; ● костюмы; ● атрибуты к играм-драматизациям; ● ширмы ● различные виды театров
--	---

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Формы	<ul style="list-style-type: none"> ● Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности - приобщение к искусству - изобразительная деятельность - конструктивная деятельность - музыкальная деятельность - театрализованная деятельность - культурно-досуговая деятельность ● Самостоятельная деятельность детей
Способы	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный
Методы	<ul style="list-style-type: none"> ● Показ, образец, обследование. ● Беседы. ● Рассматривание картин, иллюстраций, объектов. ● Чтение художественной литературы. ● Прослушивание музыкальных произведений. ● Игровые упражнения. ● Игровые задания.
Средства	<p><i>Приобщение к искусству</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● книжные иллюстрации; ● иллюстрации художников; ● изделия народных промыслов; ● народные игрушки ● портреты композиторов ● сборник иллюстраций «Народные инструменты» <p><i>Изобразительная деятельность</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Карандаши цветные; ● фломастеры; ● мелки восковые; ● мольберт; ● баночки-непроливайки для воды; ● трафареты для рисования;

	<ul style="list-style-type: none"> ● гуашевые краски; ● кисточки для рисования; ● подставки для кистей; ● печатки, штампы; ● розетки для клея; ● бумага для рисования; ● пластилин; доски для пластилина; ● салфетки из ткани; ● готовые формы для выкладывания и наклеивания и др. <p><u>Конструктивная деятельность</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● конструктор-трансформер (набор модулей); ● пластмассовый конструктор; ● деревянный конструктор; ● схемы построек; ● игрушки для обыгрывания построек. <p><u>Музыкальная деятельность</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● музыкально-дидактические игры; ● инструменты музыкальные игровые (металлофон, бубен, барабан, дудочка, колокольчик, маракасы); ● портреты композиторов; ● сборник иллюстраций «Народные инструменты»; ● сборник иллюстраций «Наши песни»; ● фонотека; ● маски; ● игрушки; ● костюмы; ● атрибуты к танцам, играм, играм-драматизациям, аттракционам, раздаточный материал; ● ширма ● различные виды театров <p><u>Театрализованная деятельность</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● музыкальные инструменты; ● фонотека; ● маски; ● игрушки; ● костюмы; ● атрибуты для разыгрывания сказок; ● ширмы; ● различные виды театров <p><u>Культурно-досуговая деятельность</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● народные игрушки; ● музыкальные инструменты; ● фонотека; ● маски; ● игрушки; ● костюмы; ● атрибуты к играм-драматизациям; ● ширмы; ● различные виды театров
--	---

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Формы	<ul style="list-style-type: none"> ● Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности
-------	--

	<ul style="list-style-type: none"> - приобщение к искусству - изобразительная деятельность - конструктивная деятельность - музыкальная деятельность - театрализованная деятельность - культурно-досуговая деятельность ● Самостоятельная деятельность детей
Способы	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный
Методы	<ul style="list-style-type: none"> ● беседы. ● игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные) ● изготовление подарков своими руками ● игры со строительным материалом ● рассматривание иллюстраций к музыкальным произведениям, произведениям детской литературы ● игры-драматизации ● показ, образец, обследование ● чтение художественной литературы ● прослушивание музыкальных произведений ● игровые задания и др.
Средства	<p><u>Приобщение к искусству</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● ширмы; ● элементы костюмов, маски, атрибуты для обыгрывания сказок; ● разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный); ● дидактические игры; ● предметы декоративно-прикладного искусства; ● репродукции известных художников ● портреты композиторов и рассказы о них ● сборник иллюстраций «Народные инструменты» <p><u>Изобразительная деятельность</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● восковые мелки; ● гуашь; акварельные краски; ● цветные карандаши; ● пластилин, глина; ● белая и цветная бумага, картон; ● ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций); ● кисти, палочки, стеки, ножницы; ● пластилин, салфетки; ● доски для пластилина; ● поролон, штампы, печатки, трафареты ● баночки для воды; ● природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма); ● схемы последовательности действий порисованию, лепке, аппликации; ● альбомы по декоративно-прикладному искусству; ● раскраски; ● трафареты; ● доска-мольберт и др. <p><u>Конструктивная деятельность</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● конструкторы типа «Lego» с деталями разного размера, схемы выполнения построек; ● конструктор мягкий; ● плоскостной конструктор; ● строительные наборы деревянные; ● конструктор-трансформер (набор модулей); ● головоломки;

	<ul style="list-style-type: none"> ● разрезные картинки, пазлы; ● сборные игрушки и схемы их сборки; ● кубики с картинками; ● строительные конструкторы; ● тематический строительный набор; ● игрушки для обыгрывания построек; ● схемы построек и «алгоритмы» их выполнения и др. <p><u>Музыкальная деятельность</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● музыкально-дидактические игры; ● дидактические пособия: музыкальные лесенки; конструкторы «Цвет-настроение», «Ритмические кубики»; картотека стихо., картотека музыкальных игр; ● музыкальные инструменты; ● наглядный материал: портреты композиторов и рассказы о них; сборник иллюстраций «Народные инструменты»; сборники иллюстраций «Наши песни», «Виды театров»; ● фонотека; ● маски; ● игрушки; ● костюмы; ● атрибуты к танцам, играм, играм-драматизациям. аттракционам, раздаточный материал; ● ширмы; ● различные виды театров <p><u>Театрализованная деятельность</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● музыкальные инструменты; ● фонотека; ● маски; ● игрушки; ● костюмы; ● атрибуты для разыгрывания сказок; ● ширмы ● различные виды театров <p><u>Культурно-досуговая деятельность</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● народные игрушки; ● музыкальные инструменты; ● фонотека; ● маски; ● игрушки; ● костюмы; ● атрибуты к играм-драматизациям; ● ширмы; ● различные виды театров
--	---

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Формы	<ul style="list-style-type: none"> ● Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности <ul style="list-style-type: none"> - приобщение к искусству - изобразительная деятельность - конструктивная деятельность - музыкальная деятельность - театрализованная деятельность - культурно-досуговая деятельность ● Самостоятельная деятельность детей
Способы	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный
Методы	● рассматривание произведений искусства (репродукции картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций).

	<ul style="list-style-type: none"> ● беседы. ● игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные). ● упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, музыкально-ритмические). ● привлечение детей к оформлению помещений. ● изготовление подарков своими руками. ● чтение художественной литературы. ● прослушивание музыкальных произведений. ● показ тематических мультимедийных презентаций. ● интерактивные игры и др.
Средства	<p><u>Приобщение к искусству</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● элементы костюмов, маски; ● атрибуты для обыгрывания сказок; ● афиши, билеты; ● разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный); ● дидактические игры; ● предметы декоративно-прикладного искусства; ● репродукции известных художников; ● книжки-самоделки и др. ● портреты композиторов и рассказы о них ● сборники иллюстраций «Народные инструменты», «Симфонический оркестр» <p><u>Изобразительная деятельность</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Восковые мелки; ● гуашь; акварельные краски; ● цветные карандаши; ● пластилин; глина; ● белая и цветная бумага, картон; ● ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций); ● кисти; ● палочки, стеки; ● ножницы; ● пластилин, ● салфетки; ● доски для пластилина; ● поролон, штампы, печатки, трафареты-баночки для воды; ● природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма); ● схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации; ● памятки «Смешиваем цвета», «Штриховка»; ● альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель»; ● раскраски; ● трафареты; ● доска-мольберт; ● интерактивные игры <p><u>Конструктивная деятельность</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● мозаика, схемы выкладывания узоров из неё; ● конструкторы типа «Lego» с деталями разного размера, схемы выполнения построек; ● конструктор мягкий; ● плоскостной конструктор; ● строительные наборы деревянные; ● конструктор-трансформер (набор модулей);

	<ul style="list-style-type: none"> ● головоломки, пазлы; ● сборные игрушки и схемы их сборки; ● кубики с картинками; разрезные картинки; ● игрушки для обыгрывания построек; ● схемы построек и «алгоритмы» их выполнения; ● интерактивные игры <p><i>Музыкальная деятельность</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● музыкально-дидактические игры; ● дидактические пособия: музыкальные лесенки; конструкторы «Цвет-настроение», «Ритмические кубики», «Сложи песенку»; схемы танцев; картотека стихов, картотека музыкальных игр; ● музыкальные инструменты; ● наглядный материал: портреты композиторов и рассказы о них; сборники иллюстраций «Народные инструменты», «Симфонический оркестр»; сборники иллюстраций «Виды театров», «Мы рисуем музыку»; ● фонотека; ● маски; ● игрушки; ● костюмы; ● атрибуты к танцам, играм, играм-драматизациям, аттракционам, раздаточный материал; ● ширмы ● различные виды театров <p><i>Театрализованная деятельность</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● музыкальные инструменты; ● фонотека; ● маски; ● игрушки; ● костюмы; ● атрибуты для разыгрывания сказок; ● ширмы; ● различные виды театров; ● афиши, билеты <p><i>Культурно-досуговая деятельность</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● народные игрушки; ● музыкальные инструменты; ● фонотека; ● маски; ● игрушки; ● костюмы; ● атрибуты к играм-драматизациям; ● ширмы ● различные виды театров ● афиши, билеты; ● предметы декоративно-прикладного искусства; ● ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций)
--	--

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

<p>Формы</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности - приобщение к искусству - изобразительная деятельность - конструктивная деятельность
---------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> - музыкальная деятельность - театрализованная деятельность - культурно-досуговая деятельность ● Самостоятельная деятельность детей
Способы	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный
Методы	<ul style="list-style-type: none"> ● рассматривание произведений искусства (репродукций картин, игрушек, изделий народно-прикладного искусства, иллюстраций). ● игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные). ● привлечение детей к оформлению помещений. ● изготовление подарков своими руками. ● игры со строительным материалом. ● показ спектаклей для самых маленьких. ● показ тематических мультимедийных презентаций. ● использование ИКТ. ● интерактивные игры и др.
Средства	<p><u>Приобщение к искусству</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● ширмы; ● элементы костюмов, маски, атрибуты для постановки сказок; ● афиши, билеты; ● разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный); ● дидактические игры; ● предметы декоративно-прикладного искусства; ● репродукции известных художников; ● портреты композиторов и рассказы о них; ● сборники иллюстраций «Народные инструменты», «Симфонический оркестр»; ● книжки-самоделки; <p><u>Изобразительная деятельность</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● восковые мелки; ● гуашь; акварельные краски; ● цветные карандаши; ● пластилин, глина; ● белая и цветная бумага, картон; ● ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций); ● кисти, палочки, стеки, ножницы; ● пластилин, салфетки; ● доски для пластилина; ● поролон, штампы, печатки, трафареты-баночки для воды; ● природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма); ● схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации; ● памятки «Смешиваем цвета», «Штриховка»; ● альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель»; ● раскраски; ● трафареты; ● интерактивные игры и др. <p><u>Конструктивная деятельность</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● мозаика, схемы выкладывания узоров из неё; ● мелкий конструктор типа «Lego»; ● конструктор мягкий; ● плоскостной конструктор; ● строительные наборы деревянные; ● конструктор-трансформер (набор модулей);

- головоломки;
 - разрезные картинки, пазлы;
 - сборные игрушки и схемы их сборки;
 - материалы для изготовления оригами;
 - строительные конструкторы (средний, мелкий);
 - игрушки для обыгрывания построек;
 - схемы построек и «алгоритмы» их выполнения
- Музыкальная деятельность
- музыкально-дидактические игры;
 - дидактические пособия: музыкальные лесенки; конструкторы «Цвет-настроение», «Ритмические кубики», «Сложи песенку»; схемы танцев; картотека стихов, картотека музыкальных игр;
 - музыкальные инструменты;
 - наглядный материал: портреты композиторов и рассказы о них; сборники иллюстраций «Народные инструменты», «Симфонический оркестр»; сборники иллюстраций «Виды театров», «Мы рисуем музыку»
 - фонотека;
 - маски;
 - игрушки;
 - костюмы;
 - атрибуты к танцам, играм, играм-драматизациям, аттракционам, раздаточный материал;
 - ширмы
 - различные виды театров
- Театрализованная деятельность
- музыкальные инструменты;
 - фонотека;
 - маски;
 - игрушки;
 - костюмы;
 - атрибуты для разыгрывания сказок;
 - ширмы;
 - различные виды театров;
 - афиши, билеты;
 - предметы декоративно-прикладного искусства
- Культурно-досуговая деятельность
- народные игрушки;
 - музыкальные инструменты;
 - фонотека;
 - маски;
 - игрушки;
 - костюмы;
 - атрибуты к играм-драматизациям;
 - ширмы;
 - различные виды театров;
 - афиши, билеты;
 - предметы декоративно-прикладного искусства;
 - ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций)

Физическое развитие

Первая группа раннего возраста (от 1 до 2 лет)

Формы	<ul style="list-style-type: none"> ● Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности - Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения) - Подвижные игры и игровые упражнения - Формирование основ здорового образа жизни ● Самостоятельная деятельность детей
Способы	Подгрупповой, индивидуальный
Методы	<ul style="list-style-type: none"> ● личный пример взрослых ● показ ● объяснение, пояснение, поощрение ● упражнения в действиях ● дидактические игры ● использование потешек ● чтение стихотворений ● игровые приемы ● прием повторения действий. ● развитие движений; ● подвижные игры и упражнения; ● малоподвижные игры; ● художественное слово
Средства	<p><i>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● ориентиры; ● мячи большие, средние, малые; ● шнур плетеный (самодельный); ● дуги для подлезания; ● кегли; ● горка; ● обруч; ● лесенка – стремянка ● гимнастическая палка ● кубики, ● флажки ● платочки ● ленточки ● гимнастическая доска <p><i>Подвижные игры и игровые упражнения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● маски для подвижных игр ● атрибуты для проведения подвижных игр <p><i>Формирование основ здорового образа жизни</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● картинки о КГН ● настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек ● стихи, потешки ● коврик массажный и др.

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Формы	<ul style="list-style-type: none"> ● Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности - Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения) - Подвижные игры и игровые упражнения - Формирование основ здорового образа жизни ● Самостоятельная деятельность детей
Способы	Подгрупповой, индивидуальный
Методы	<ul style="list-style-type: none"> ● показ ● малоподвижные игры ● художественное слово ● дидактические игры с элементами движений. ● игровые проблемные ситуации

	<ul style="list-style-type: none"> ● рассматривание иллюстраций и др. ● подвижные игры и упражнения. ● Малоподвижные игры. ● Показ. ● Художественное слово.
Средства	<p><u>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● дуги для подлезания; ● цветные плетеные косички; ● цветные платочки; ● маски; ● ленточки цветные; ● погремушки; ● кубики ● флажки разноцветные; ● обручи пластмассовые; ● набор кеглей; ● мячи (разного размера) ● сетка волейбольная; ● гимнастическая скамейка; ● гимнастическая доска ● лесенка – стремянка; ● гимнастическая палка <p><u>Подвижные игры и игровые упражнения</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● маски для подвижных игр; ● атрибуты для проведения подвижных игр <p><u>Формирование основ здорового образа жизни</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● комплект мячей-массажеров ● коврик массажный ● настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек ● массажный ролик ● сюжетные картинки с тематикой КГН ● куклы (девочка и мальчик для знакомства с разными органами человеческого тела) и др.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Формы	<ul style="list-style-type: none"> ● Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности <ul style="list-style-type: none"> - Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения) - Подвижные игры и игровые упражнения - Формирование основ здорового образа жизни - Активный отдых - Спортивные игры - Плавание ● Самостоятельная деятельность детей
Способы	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный

<p>Методы</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● рассматривание иллюстраций ● игровая проблемная ситуация ● показ и демонстрация физических упражнений; ● использование наглядных пособий; ● использование зрительных ориентиров и звуковых сигналов; ● название упражнений, описание, объяснение; ● комментирование хода выполнения упражнения; ● указание, команды, распоряжение; ● художественное слово; ● выполнение движений; ● повторение упражнений; ● проведение упражнений в игровой форме
<p>Средства</p>	<p><u>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● кегли; ● мячи (разного размера) ● дуги; ● обручи; ● цветные платочки; ● флажки; ● ленточки цветные; ● погремушки; ● маски; ● гимнастическая доска; ● гимнастическая скамейка; ● волейбольная сетка; ● лесенка – стремянка ● косички ● гимнастические палки ● гимнастическая стенка; ● нестандартное физкультурное оборудование <p><u>Подвижные игры и игровые упражнения</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● маски для подвижных игр; ● атрибуты для проведения подвижных игр <p><u>Формирование основ здорового образа жизни</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● дидактические игры ● настенный планшет «Погода» с набором карточек ● настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек ● настенный планшет «Мы дежуриим» с набором карточек ● учебно-наглядные пособия «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта» <p><u>Активный отдых</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● кегли; ● мячи (разного размера) ● дуги; ● - обручи; ● цветные платочки; ● флажки; ● ленточки цветные; ● погремушки; ● маски; ● гимнастическая доска; ● гимнастическая скамейка; ● волейбольная сетка; ● лесенка – стремянка ● косички ● гимнастические палки ● гимнастическая стенка;

	<ul style="list-style-type: none"> ● нестандартное физкультурное оборудование <p><u>Спортивные упражнения</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● лыжи ● санки ● велосипед <p><u>плавание</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Надувные круги ● Нарукавники ● Мячики (маленькие) ● Мячи (большие, надувные) ● Плавательные доски ● Обручи ● Ведерки ● Резиновые рыбки и птички
--	---

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Формы	<ul style="list-style-type: none"> ● Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности <ul style="list-style-type: none"> - Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения) - Ритмическая гимнастика - Строевые упражнения - Подвижные игры - Спортивные упражнения - Плавание - Формирование основ здорового образа жизни - Активный отдых ● Самостоятельная деятельность детей
Способы	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный
Методы	<ul style="list-style-type: none"> ● рассматривание иллюстраций ● игровая проблемная ситуация ● объяснение, указание ● показ и демонстрация физических упражнений; ● использование наглядных пособий; ● использование зрительных ориентиров и звуковых сигналов. ● название упражнений, описание, объяснение; ● комментирование хода выполнения упражнения; ● указание, команды, распоряжение; ● художественное слово. ● выполнение движений; ● повторение упражнений; ● проведение упражнений в игровой форме.
Средства	<p><u>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● кегли; ● мячи (разного размера) ● шнур; ● дуги; ● обручи; ● цветные платочки; ● ленточки цветные; ● гимнастические палки; ● маски; ● нестандартное физкультурное оборудование; ● мишени; ● кубики; ● короткая скакалка; ● гимнастическая стенка; ● гимнастическая скамейка; ● гимнастическая доска

	<p><u>Ритмическая гимнастика</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● музыкальный репертуар <p><u>Строевые упражнения</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● ориентиры <p><u>Подвижные игры</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● маски для подвижных игр ● атрибуты для проведения подвижных игр; <p><u>Спортивные упражнения</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● лыжи ● санки ● велосипед ● самокат <p><u>Плавание</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Надувные круги ● Нарукавники Плавательные доски ● Мячики (маленькие) ● Мячи (большие, надувные) ● Обручи ● Ведерки ● Резиновые рыбки и птички <p><u>Формирование основ здорового образа жизни</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● дидактические игры ● учебно-наглядные пособия «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Распорядок дня». ● тематические альбомы <p><u>Активный отдых</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● мячи (разного размера) ● шнур; ● дуги; ● обручи; ● цветные платочки; ● ленточки цветные; ● гимнастические палки; ● маски; ● нестандартное физкультурное оборудование; ● мишени; ● кубики; ● короткая скакалка; ● гимнастическая стенка; ● гимнастическая скамейка; ● гимнастическая доска
--	--

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Формы	<ul style="list-style-type: none"> ● Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности - Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения) - Ритмическая гимнастика - Строевые упражнения - Подвижные игры - Спортивные игры и упражнения - Плавание - Формирование основ здорового образа жизни - Активный отдых - Туристические прогулки и экскурсии ● Самостоятельная деятельность детей
Способы	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный

Методы	<ul style="list-style-type: none"> ● рассматривание иллюстраций ● игровая проблемная ситуация ● объяснение, указание ● показ и демонстрация физических упражнений; ● использование наглядных пособий; ● использование зрительных ориентиров и звуковых сигналов. ● название упражнений, описание, объяснение; ● комментирование хода выполнения упражнения; ● указание, команды, распоряжение; ● художественное слово. ● выполнение движений; ● повторение упражнений; ● проведение упражнений в игровой и соревновательной форме
Средства	<p><u>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● мячи (разного размера) ● шнур; ● дуги; ● обручи; ● цветные платочки; ● ленточки цветные; ● гимнастические палки; ● маски; ● нестандартное физкультурное оборудование. ● сетка волейбольная ● мишени; ● кубики; ● короткая скакалка; ● длинная скакалка; ● гимнастическая стенка; ● гимнастическая скамейка; ● гимнастическая доска; ● набивной мяч; ● баскетбольная корзина; <p><u>Ритмическая гимнастика</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Музыкальный репертуар <p><u>Строевые упражнения</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ориентиры <p><u>Подвижные игры</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● атрибуты для проведения подвижных игр; <p><u>Спортивные игры и упражнения</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● лыжи ● санки ● велосипед ● самокат <p><u>Плавание</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Надувные круги ● Нарукавники ● Плавательные доски ● Ласты ● Плавательные очки ● Мячики (маленькие) ● Мячи (большие, надувные) ● Плавательные доски (косточки) ● Обручи ● Ведерки ● Резиновые рыбки и птички

	<p><u>Формирование основ здорового образа жизни</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● дидактические игры ● папки «Витамины», «Полезные продукты» и др. ● плакаты «Мой организм», «Как еда попадает в желудок» ● тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта» ● книжки-самоделки «Мы за здоровый образ жизни»; «Моя спортивная семья» ● интерактивные игры и др. <p><u>Спортивные игры</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● баскетбольный мяч; ● баскетбольное кольцо ● корзина ● волан; ● ракетка; ● сетка; ● ворота; ● футбольный мяч <p><u>Активный отдых</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● мячи (разного размера) ● шнур; ● дуги; ● обручи; ● цветные платочки; ● ленточки цветные; ● гимнастические палки; ● маски; ● нестандартное физкультурное оборудование. ● сетка волейбольная ● мишени; ● кубики; ● короткая скакалка; ● длинная скакалка; ● гимнастическая стенка; ● гимнастическая скамейка; ● гимнастическая доска; ● набивной мяч; ● баскетбольная корзина; <p><u>Туристические прогулки и экскурсии</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● атрибуты для проведения подвижных игр; ● дидактические игры
--	---

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Формы	<ul style="list-style-type: none"> ● Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности - Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения) - Ритмическая гимнастика - Строевые упражнения - Подвижные игры - Спортивные игры и упражнения - Плавание - Формирование основ здорового образа жизни - Активный отдых - Туристические прогулки и экскурсии ● Самостоятельная деятельность детей
Способы	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный
Методы	<ul style="list-style-type: none"> ● рассматривание иллюстраций ● игровая проблемная ситуация ● объяснение, указание ● показ и демонстрация физических упражнений; ● использование наглядных пособий;

	<ul style="list-style-type: none"> ● использование зрительных ориентиров и звуковых сигналов. ● название упражнений, описание, объяснение; ● комментирование хода выполнения упражнения; ● указание, команды, распоряжение; ● художественное слово. ● выполнение движений; ● повторение упражнений; ● проведение упражнений в игровой и соревновательной форме
Средства	<p><i>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● мячи (разного размера) ● шнур; ● дуги; ● обручи; ● цветные платочки; ● ленточки цветные; ● гимнастические палки; ● маски; ● нестандартное физкультурное оборудование. ● сетка волейбольная ● мишени; ● кубики; ● короткая скакалка; ● длинная скакалка; ● гимнастическая стенка; ● гимнастическая скамейка; ● гимнастическая доска; ● набивной мяч; ● баскетбольная корзина; <p><i>Ритмическая гимнастика</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Музыкальный репертуар <p><i>Строевые упражнения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ориентиры <p><i>Подвижные игры</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● атрибуты для проведения подвижных игр; <p><i>Спортивные игры и упражнения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● лыжи ● санки ● велосипед, конусы ● самокат <p><i>Плавание</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Надувные круги ● Нарукавники ● Плавательные доски ● Ласты ● Плавательные очки ● Мячики (маленькие) ● Мячи (большие, надувные) ● Плавательные доски (косточки) ● Обручи ● Ведерки ● Резиновые рыбки и птички <p><i>Формирование основ здорового образа жизни</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● дидактические игры ● плакаты по формированию ЗОЖ ● тематические альбомы «Спорт», «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»

<ul style="list-style-type: none"> ● книжки-самоделки «Мы за здоровый образ жизни»; «Моя спортивная семья» ● интерактивные игры <p><u>Спортивные упражнения</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● баскетбольный мяч; ● баскетбольное кольцо ● корзина ● волан; ● ракетка; ● сетка; ● ворота; ● футбольный мяч <p><u>Активный отдых</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● мячи (разного размера) ● шнур; ● дуги; ● обручи; ● цветные платочки; ● ленточки цветные; ● гимнастические палки; ● маски; ● нестандартное физкультурное оборудование. ● сетка волейбольная ● мишени; ● кубики; ● короткая скакалка; ● длинная скакалка; ● гимнастическая стенка; ● гимнастическая скамейка; ● гимнастическая доска; ● набивной мяч; ● баскетбольная корзина; <p><u>Туристические прогулки и экскурсии</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● атрибуты для проведения подвижных игр; ● дидактические игры; ● рюкзак; ● коврик
--

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (п. П.24 ФОО ДО)

2.3.1. Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

2.3.2. Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах

участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

2.3.3. Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

2.3.4. Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

2.3.5. В ДОО создана система форм организации разнообразной деятельности дошкольников. Среди них выделяются простые, составные и комплексные формы.

2.3.5.1. Простые формы построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме. К простым формам относятся:

- беседа,
- рассказ,
- эксперимент,
- наблюдение,
- дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога)

2.3.5.2. Составные формы состоят из простых форм, представленных в разнообразных сочетаниях. К составным формам относятся:

- игровые ситуации,
- игры-путешествия,
- творческие мастерские,
- детские лаборатории,
- творческие гостиные,
- творческие лаборатории,
- целевые прогулки,
- экскурсии,
- образовательный челлендж,
- интерактивные праздники.

2.3.5.3. Комплексные формы создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм. К комплексным формам относятся:

- детско-родительские и иные проекты,
- тематические дни,

- тематические недели,
- тематические или образовательные циклы.

2.3.6. Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

2.3.7. Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

2.3.8. В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

2.3.9. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

2.3.10. Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

2.3.11. Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

2.3.12. Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

2.3.13. **Занятие** рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей,

включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

2.3.14. При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

2.3.15. Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

2.3.16. Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

2.3.17. Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

2.3.18. Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности.

В группах раннего возраста:

- центр двигательной активности для развития основных движений детей;
- центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
- центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных игр со сверстниками под руководством взрослого;
- центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;
- центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;

- центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;
- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;
- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;
- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»,

«Социально-коммуникативное развитие»³.

Самостоятельная деятельность в центрах детской активности предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

2.3.19. Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

2.3.20. К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

2.3.21. Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

2.3.22. Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

2.3.23. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.3.24. *Разнообразные культурные практики ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках педагогом создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит групповой подгрупповой характер.*

Совместная игра педагога и детей (сюжетно – ролевая, режиссерская, игра – драматизация, строительно – конструктивные игры) направлена на обогащения содержания творческих игр, освоении детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально – эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблем, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Это ситуации реально – практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно – вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно – игровые.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием,

³Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года) – URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/f4f7837770384bfa1faa1827ec8d72d4/download/5558/> (дата обращения 25.04.2023)

приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг – самоделок, детских журналов, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Это досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные, литературные досуги. В соответствии с интересами и предпочтениями детей организуются кружки.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно – бытовой труд и труд в природе.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы (п. П.25 ФОП ДО)

2.4.1 Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищённости, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- 8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельность пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно

меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Возрастная группа	Способы и направления поддержки детской инициативы
<i>Ранний возраст</i>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Обследование свойств и качества предметов.</i> - <i>Экспериментирование с дидактическим материалом.</i> - <i>Игровые действия с разнообразными сюжетными игрушками</i> - <i>Использование предметов-заместителей.</i>

	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Поощрение двигательной деятельности.</i> - <i>Общение с ребенком</i> - <i>Подражание игровым действиям взрослого.</i>
<i>Младшая группа</i>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Обследование свойств и качества предметов.</i> - <i>Обсуждение проблем и поиск решений.</i> - <i>Участие в играх и двигательных упражнениях.</i> - <i>Речевое общение.</i> - <i>Имитационные игры.</i> - <i>Подражание образам животных.</i> - <i>Танцевальные импровизации.</i>
<i>Средняя группа</i>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Обсуждение детских вопросов и проблем, поиск ответов и решений.</i> - <i>Ситуации дружеского общения, понимания окружающих, взаимопомощи: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Мы–помощники».</i> - <i>Развитие целенаправленности действий: схемы, модели, фотографии или картинки последовательности действий (создание постройки, выполнения аппликации или поделки, бытового труда).</i> - <i>Проблемные игровые и практические ситуации в режимных процессах и свободной деятельности.</i> - <i>Наличие в группах экранов выбора деятельности.</i>
<i>Старшая группа</i>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Привлечение детей к планированию жизни группы на день</i> - <i>Беседы в кругу - обсуждение детских вопросов и проблем, поиск ответов и решений.</i> - <i>Проблемные игровые и практические ситуации в режимных процессах и свободной деятельности.</i> - <i>Наличие в группе предметов, побуждающих к интеллектуальной активности: книги, энциклопедии, карты, коллекции.</i> - <i>Творческие ситуации в игровой, театральной, художественно-образительной деятельности, ручном труде, словесное творчество (спектакль по знакомым сказкам, игры малышам в подарок).</i> - <i>Участие детей в украшении группы, помещений Учреждения, участка группы к праздникам.</i> - <i>Наличие условий для обозначения своего эмоционального состояния «Мое настроение».</i> - <i>Наличие книжек-самоделок, игрушек-самоделок.</i> - <i>Схемы, модели, фотографии или картинки последовательности действий (создания постройки, выполнения аппликации или поделки, бытового труда).</i> - <i>Индивидуальные выставки.</i> - <i>Карточки с заданиями.</i> - <i>Коллекционирование.</i>
<i>Подготовительная группа</i>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Привлечение детей к планированию жизни группы на день</i> - <i>Беседы в кругу - обсуждение детских вопросов и проблем, поиск ответов и решений.</i> - <i>Проблемные игровые и практические ситуации в режимных процессах и свободной деятельности.</i> - <i>Наличие в группе предметов, побуждающих к интеллектуальной активности: книги, энциклопедии, карты, коллекции.</i> - <i>Творческие ситуации в игровой, театральной, художественно-образительной деятельности, ручном труде, словесное творчество (спектакль</i>

	<p>по знакомым сказкам, игры малышам в подарок).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Участие детей в украшении группы, помещений Учреждения, участка группы к праздникам. - Наличие условий для обозначения своего эмоционального состояния «Мое настроение». - Наличие книжек-самоделок, игрушек-самоделок. - Схемы, модели, фотографии или картинки последовательности действий (создания постройки, выполнения аппликации или поделки, бытового труда). - Индивидуальные выставки. - Карточки с заданиями. - Коллекционирование.
--	---

Формы поддержки детской инициативы

Детская инициатива	Формы поддержки детской инициативы
Желание участвовать в конкурсах детского творчества	<ul style="list-style-type: none"> ● Помощь в оформлении работ. Доведение до сведения Родителей и детей информации о конкурсных мероприятиях. ● Участие в конкурсах, (городских, региональных, всероссийских) ● Участие в конкурсах, организованный МБДОУ «Детский сад № 47»
Внесение в среду группы детских работ, фотографий и т.п.	<p>Оформление выставок творческих работ детей. Оформление выставок личных достижений.</p> <p>Оформление выставок опыта ребенка.</p>
Проектная деятельность	Проведение и реализация проекта на основе детской инициативы
Внесение в среду группы предмета или игрушки значимого для ребенка	Создание игровой ситуации, создание условий для реализации идей ребенка
Коллекции	Оформление и выставка коллекций

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

(п. II.26 ФОП ДО)

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-

педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношении к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержания и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем

воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, врачей, тренеров и др).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, анкетирование, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги, консультации и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность педагогами используются специально разработанные (подобранные) «Рекомендации для родителей» (законных представителей) по изучаемой теме в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в

ДОО. Эти материалы также размещены на сайте ДОУ в разделе «Дистанционный детский сад». Кроме того, в ДОУ активно используется воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач (совместные квест-игры, мастер-классы, «День гостя» и др.).

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, посещения семьями программных мероприятий, организованных учреждениями культуры и искусства, фестивали, семейные мастер-классы, праздники, прогулки, экскурсии, проектная деятельность и др.)

Семейные мастер-классы - это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей может быть разнообразным по виду: по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей).

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.

Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).

Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

Семейный театр. На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра. Семейный театр в детском саду как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя и руководителя театральной студии детского сада) может быть создан не только при участии педагогов, но и при поддержке работников культуры (режиссера и актеров театра).

Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению

к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха дошкольников, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

День гостя – это форма взаимодействия с родителями, членами семьи по ранней профориентации дошкольников, в которой они являются активными участниками образовательного процесса. Это помогает решить важные задачи социализации детей, развития их познавательной активности, формирования социально-нравственных чувств: уважения к труду взрослых, гордость за профессию своих родителей.

2.6. Содержание коррекционной работы

КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития.

Задачи коррекционно-развивающей работы:

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количество, формы организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОО.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории **целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи** и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с ООП:
 - с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
 - обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;
 - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
 - одаренные обучающиеся;
- 3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у ребенка дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и предусматривает индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

КРР в ДОО осуществляют: педагоги, педагог-психолог, учитель-дефектолог, учитель-логопед и другие квалифицированные специалисты.

Содержание коррекционно-развивающей работы.

Содержание и направления работы педагога-психолога.

Коррекционно-развивающая работа педагога-психолога направлена на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевых групп), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной психологической помощи в освоение ООП ДО МБДОУ «Детский сад № 47» их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР включает:

- выбор оптимальных для развития ребенка коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие psychomotorной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с детьми, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

Психологические особенности обучающихся различных целевых групп для оказания им адресной психологической помощи

Психологические особенности нормотипичных детей с нормативными кризисами развития

Возрастной кризис	Психологические особенности
Кризис 3-х лет	Течение кризисного этапа описывается «семизвездием симптомов» (Л. С. Выготский). В трехлетнем возрасте поведение детей отличается упрямством, негативизмом, своеволием, строптивостью, протестами, обесцениванием, деспотизмом.
Кризис 7-ми лет	Основными проявлениями кризиса 7-ми лет являются капризность, негативизм, непослушание, раздражительность.

Психологические особенности обучающихся с особыми образовательными потребностями (ООП)

Категория детей	Психологические особенности
Дети ОВЗ и/или дети-инвалиды.	В зависимости от нозологической группы обучающихся с ОВЗ и с инвалидностью можно выделить следующие общие психологические особенности: <ul style="list-style-type: none"> ● имеются определенные коммуникационные трудности в установлении межличностного взаимодействия с педагогами и сверстниками; ● темп познавательной деятельности крайне низкий по сравнению с их нормально развивающимися сверстниками; ● имеются проблемы в произвольной регуляции собственной деятельности; ● могут проявляться различные по степени выраженности трудности в адаптации к ДООУ, режиму дня, правилам поведения; ● повышенная тревожность, многие дети с ОВЗ отличаются повышенной впечатлительностью (тревожностью): болезненно реагируют на тон голоса, отмечается малейшее изменение в настроении; ● у некоторых обучающихся наблюдаются неадекватная самооценка, капризность, инфантилизм, склонность к избеганию трудностей, чрезмерная зависимость от близких; ● для большинства детей с ОВЗ характерна повышенная утомляемость; быстро становятся вялыми или раздражительными, плаксивыми, с трудом сосредотачиваются на задании. При неудачах быстро утрачивают интерес, отказываются от выполнения задания. У некоторых детей в результате утомления возникает двигательное беспокойство.
Дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, часто болеющие дети, обучающиеся по индивидуальному учебному плану/ расписанию на основании медицинского заключения.	Для часто болеющих детей (ЧБД) свойственна выраженная тревожность, боязливость, неуверенность в себе, быстрая утомляемость. Также имеются специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности: ограниченность круга общения, объективная зависимость от взрослых (родителей, педагогов), стремление постоянно получать от них помощь. Для ЧБД старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности – сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. У ЧБД могут наблюдаться сложности в освоение программы и социальной адаптации.
Обучающиеся, испытывающие трудности в освоении ОП,	Обучающиеся, испытывающие трудности в освоении ООП ДО и развитии характеризуются:

развитии, социальной адаптации	<ul style="list-style-type: none"> ● низкими показателями в развитии интеллектуальных процессов; ● недостаточным уровнем развития познавательных процессов; ● низкой познавательной активностью; ● быстрой утомляемостью и истощаемостью; ● низкой работоспособностью. <p>Обучающиеся испытывающие трудности в социальной адаптации характеризуются:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● трудностями коммуникации со сверстниками и взрослыми; ● наличием деструктивных эмоциональных состояний (тревога, неуверенность, агрессия); ● несформированностью или недостаточной сформированностью навыков самообслуживания (у детей младшего дошкольного возраста); ● несформированностью (отсутствием) правил поведения в социуме.
Одарённые обучающиеся.	<p>Психологические особенности по отношению к самому себе: повышенная тревожность; неадекватная самооценка; неуверенность; внутренняя самоизоляция от реальной действительности; перфекционизм и повышенная требовательность к себе, которая может не соответствовать реальным возрастным возможностям; сверхчувствительность к стимулам среды, в том числе социальным, что определяет высокую уязвимость; недостаточно выраженная толерантность; повышенная потребность в самостоятельности; в ряде случаев неприязнь к систематическому обучению.</p> <p>Психологические особенности во взаимоотношении со взрослыми: повышенный уровень притязаний в общении со взрослыми, требовательность; критичность по отношению ко взрослым; стремление во что бы то ни стало настоять на своём; повышенная потребность в усиленном внимании взрослого; отсутствие чувства дистанции в общении со взрослыми.</p> <p>Психологические особенности во взаимоотношении со сверстниками: сниженная потребность в общении со сверстниками; усиленное стремление к лидерству; недостаточная сформированность эффективных навыков социального поведения; не конформность, «необычное» поведение, что может вызвать недоумение или насмешку сверстников; несоблюдение некоторых норм сообщества ровесников, потребность в общении с более старшими детьми, и, как следствие, излишняя конфликтность или отчуждённость от ровесников.</p>

Психологические особенности детей и (или) семей, находящихся в трудной жизненной ситуации

Категория детей	Психологические особенности
Дети-сироты.	Данной категории детей может быть свойственно:
Дети, оставшиеся без попечения родителей.	<ul style="list-style-type: none"> ● затруднение отношений в межличностных связях (как со взрослыми, так и со сверстниками); ● проблемы пищевого поведения; ● эмоциональная незрелость; ● сниженная познавательная активность; ● отставание в психическом развитии; ● нарушение представлений о временных характеристиках становления личности; ● избегающее (без взаимности, одностороннее) поведение.
Дети - жертвы вооруженных и межнациональных конфликтов, экологических и техногенных катастроф, стихийных бедствий.	<p>Возможные психолого-педагогические проблемы, характерные детям в возрасте до 3-х лет: страхи, спутанность чувств. В поведении детей могут отмечаться: нарушение сна, потеря аппетита, агрессия, страх перед чужими людьми.</p> <p>Возможные психолого-педагогические проблемы, характерные детям в возрасте от 3 до 7 лет: тревога, боязливость, спутанность чувств, чувство вины, стыд, отвращение, чувство беспомощности, примирение со случившимся, отсутствие сопротивления, пассивная реакция на боль, болезненное отношение к замечаниям, критике, заискивающее поведение (внешне копирует поведение взрослых), негативизм, лживость, жестокость по</p>
Дети из семей беженцев и вынужденных переселенцев.	
Дети, оказавшиеся в экстремальных условиях.	

	отношению к взрослым. В поведении детей могут отмечаться: регрессия поведения, отстранённость, агрессия.
Дети - жертвы насилия.	<p>Существуют разные виды насилия, но для всех них характерны общие признаки:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● задержка в развитии ребёнка: речевые нарушения, задержка психического, интеллектуального, эмоционально-волевого развития; ● трудности в общении со сверстниками, избегание общения с прежними друзьями, отчуждение от братьев и сестёр, терроризирование младших детей и сверстников, жестокость по отношению к игрушкам; ● регрессивное поведение; ● проявление аутоагрессии; ● изменение в эмоциональном состоянии и общении: замкнутость, изоляция, уход в себя, отвращение, стыд, вина, недоверие, истерическое поведение, враждебность, агрессия, быстрая потеря самоконтроля; ● глубокие и быстрые личностные изменения: снижение самооценки, неспособность защитить себя, смирение, подавленность, тревожность, уступчивость, угодливость, склонность к уединению, внешний локус контроля; ● нарушения сна (прерывистый, неглубокий, со вздрагиваниями и повторяющимися кошмарными сновидениями), питание (вплоть до булимии и анорексии); ● соматические и психосоматические расстройства (энурез, энкопрез, нервные тики и т.п.).
Дети с отклонениями в поведении.	<p>Детям с отклонениями в поведении свойственно:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● проявление вспышек гнева, несвойственных возрасту ребёнка (частые и плохо контролируемые); ● применение намеренного поведения с целью досадить взрослому; ● активные отказы выполнять требования взрослых, нарушение установленных ими правил; ● частое противостояние взрослым в виде споров; ● проявление злобы и мстительности; ● преднамеренное разрушение чужой собственности (предметов); ● нанесение ущерба другим людям с применением опасных предметов; ● попытки ухода из детского сада, группы.

Психологические особенности детей и (или) семей, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству)

Семья, находящаяся в социально опасном положении – это семья, имеющая детей, где родители или законные представители несовершеннолетних не исполняют обязанности по их воспитанию, обучению и (или) содержанию и (или) отрицательно влияют на их поведение, либо жестоко обращаются с ними.

Основными особенностями семьи, находящейся в социально опасном положении, являются: низкий уровень педагогической культуры, деструктивные эмоционально-конфликтные отношения между супругами, возможное наличие таких факторов (в единственном или совокупном их проявлении) как:

- социально-экономическое неблагополучие,
- аморальный образ жизни,
- зависимость от алкоголя и психоактивных веществ,
- деформированность общечеловеческих ценностных ориентации,
- неразборчивость в брачном выборе и повторные браки, без учета интересов детей,
- жестокое отношение к детям и насилие над ними,
- пренебрежение к санитарно-гигиеническим нормам и т.п.

Детям, воспитывающихся в таких семьях могут быть свойственны следующие особенности:

- трудности в коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- эмоциональная незрелость;
- сниженная познавательная активность;
- отставание в психическом развитии.

Психологические особенности обучающихся «группы риска»

Категория детей	Психологические особенности
Дети с проблемами эмоционального характера	Детям с проблемами эмоционального характера свойственна повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревожность, появление фобий, капризы, истерики.
Дети с проблемами поведенческого характера	Детям с проблемами поведенческого характера свойственно проявление грубости, вспышки агрессии по отношению к взрослым и сверстникам, лживость, упрямство, требовательность. Дети часто спорят с взрослыми, гnevаются, не контролируют эмоции, склонны переносить вину на другого человека, обидчивы, не подчиняются правилам и требованиям.
Дети с проблемами общения	Дети с проблемами общения – это дети, которым свойственна стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность. У этих детей может наблюдаться выраженная нереализованность потребности в лидерстве. В поведении таких детей может наблюдаться конфликтность, драчливость.
Дети с проблемами невротического характера	Дети с проблемами невротического характера – это дети, у которых может наблюдаться потеря аппетита, энкопрез, энурез, заикание.
Дети с проблемами регуляторного характера	У детей с проблемами регуляторного характера может наблюдаться расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность и снижение произвольности внимания.

Коррекционно-развивающая работа с нормотипичными детьми с нормативными кризисами развития.

Возрастной кризис	Задачи работы
Кризис 3-х лет	<ul style="list-style-type: none"> ● Оказание помощи и поддержки в осуществлении поиска и реализации ребенком новых способов сотрудничества с взрослыми, в которых возможно проявление сильных сторон детского «Я». ● Недопущение закрепления негативных черт личности у ребёнка, как результата неправильного обращения с ним родителей в этот период. ● Активизировать интерес к предметам и действиям через общение со взрослым, в том числе в игровых ситуациях. ● Расширять сферу доступных ребёнку предметов. ● Обучать разнообразным действиям, играм с предметами. ● Развивать целеполагание, содействовать в достижении цели. ● Развивать возрастное новообразование – гордость за свои достижения. ● Создавать условия для проявления самостоятельности, преодоления психоэмоционального напряжения.
Кризис 7-ми лет	<ul style="list-style-type: none"> ● Развивать навыки контекстного общения со взрослыми, формы сотрудничества с ровесниками, элементы рефлексии. ● Создавать условия для формирования адекватных переживаний в ситуации успеха, неудачи. ● Ориентировать ребёнка в пространстве внутреннего мира. ● Создавать условия для осознания ребёнком переживаний, связанных с возрастно-временным статусом, развивать осознание адекватной, положительной временной перспективы. ● Формировать готовность принимать себя и другого человека как нравственную и психологическую ценность. ● Формировать психологическое новообразование – новую внутреннюю позицию.

Коррекционно-развивающая работа с обучающимися с особыми образовательными потребностями (ООП)

Категория детей	Задачи работы
Дети ОВЗ и/или дети-инвалиды, получившие статус в установленном порядке	Коррекционно-развивающая работа выстраивается согласно нозологическим группам, осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования направлена на:

	<ul style="list-style-type: none"> ● Предупреждение вторичных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся. ● Коррекцию нарушений психического развития. ● Формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции.
Часто болеющие дети, обучающиеся по индивидуальному учебному плану/ расписанию на основании медицинского заключения.	<ul style="list-style-type: none"> ● Коррекция/развитие коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов. ● Снижение тревожности. ● Помощь в разрешении поведенческих проблем. ● Создание условий для успешной социализации, оптимизации межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.
Обучающиеся, испытывающие трудности в освоении ООП, развитии, социальной адаптации	<p>Задачи работы с обучающимися, испытывающими трудности в освоении ООП ДО и развитии:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● развивать познавательные интересы, самоконтроль в интеллектуальной деятельности, способность к интеллектуальному экспериментированию, интеллектуальному творчеству. ● учить использовать приёмы произвольной регуляции внимания, памяти, восприятия, воображения, рассуждать, делать умозаключения. ● формировать приёмы постановки и решения познавательных задач разными способами. ● обучать родителей и педагогов эффективным приёмам взаимодействия с детьми в трудных воспитательных ситуациях. <p>Задачи работы с обучающимися, испытывающими трудности в социальной адаптации:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● формирование правил поведения в группе; ● коррекция деструктивных эмоциональных состояний; ● развитие коммуникативных навыков; ● снятия психоэмоционального напряжения; ● создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.
Одарённые обучающиеся.	<p>Формирование отношений к самому себе:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Развивать уверенность, толерантное отношение к действительности. ● Учить приёмам преодоления психоэмоционального напряжения. ● Формировать адекватное представление о своих возможностях, понимание достоинств и недостатков в самом себе и в окружающих, привычку опираться на собственные силы и готовность нести ответственность за свои поступки. ● Учить находить средства для реализации целей, достигать результата. ● Помочь освоить социально приемлемые способы самовыражения. ● Стимулировать борьбу мотивов, развивать общественную мотивацию. ● Создавать условия для удовлетворения интеллектуальной любознательности и готовности к исследовательскому риску. <p>Взаимоотношения со взрослыми:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Развивать продуктивные формы взаимодействия со взрослыми, чувствительность к педагогической оценке, честность, стремление помогать, эмпатию. ● Формировать приёмы диалогического общения со взрослыми. ● Формировать у взрослых приёмы эффективного взаимодействия с ребёнком. <p>Взаимоотношения со сверстниками:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Развивать формы продуктивного сотрудничества со сверстниками, дружелюбие, стремление содействовать, эмпатию.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Формировать приёмы диалогического общения со сверстниками.
--	--

Коррекционно-развивающая работа с детьми и/или семьями, находящимися в трудной жизненной ситуации.

Категория детей	Задачи работы
Дети-сироты. Дети, оставшиеся без попечения родителей.	<ul style="list-style-type: none"> ● Актуализация внутренних ресурсов самого ребёнка, помогающих перерабатывать травматические переживания и снизить риски, связанных с развитием посттравматической симптоматики, и нарушения, коррекция депривационных расстройств. ● Создание «переходного пространства», где будет возможно выстраивание оздоравливающих отношений между помогающим взрослым (педагог-психолог) и травмированным ребёнком. ● Предоставление ребёнку возможности в специально созданных условиях «переходного пространства» отреагировать переполняющие его аффекты (боль, грусть, ненависть, агрессия) с целью снизить аффективную напряжённость травматических переживаний, используя собственные ресурсы и поддержку педагога-психолога, реанимировать утерянное доверие ребёнка к взрослому и мотивировать его к выстраиванию новых позитивных отношений с окружением, мотивировать ребёнка-сироту к формированию привязанности.
Дети – жертвы вооружённых и межнациональных конфликтов, экологических и техногенных катастроф, стихийных бедствий.	<ul style="list-style-type: none"> ● Психокоррекционная работа с детьми включает в себя работу с телом, эмоциональной сферой и с образом себя в прошлом, настоящем и будущем. ● Работа с эмоциональной сферой направлена на нейтрализацию страхов детей, обсуждение реакций и мыслей ребёнка, связанных с травмирующим событием. ● Обеспечение поддержки, отдыха, комфорта, возможности играть.
Дети из семей беженцев и вынужденных переселенцев.	
Дети, оказавшиеся в экстремальных условиях.	
Дети – жертвы насилия.	<ul style="list-style-type: none"> ● Формирование позитивной «Я-концепции» ребёнка, пострадавшего от насилия. ● Совершенствование умений, навыков, способностей, позволяющих ребёнку идентифицировать свои мысли, чувства, поведение для установления доверительных отношений с другими. ● Способствовать отреагированию негативных переживаний, связанных с насилием. ● Формировать умение оценивать своё поведение и поведение других.
Дети с отклонениями в поведении.	<ul style="list-style-type: none"> ● Коррекция /развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы. ● Помощь в решение поведенческих проблем. ● Формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения. ● Развитие рефлексивных способностей. ● Совершенствование способов саморегуляции.

Коррекционно-развивающая работа с детьми и/или семьями, находящиеся в социально опасном положении (СОП)

Категория детей и/или семей	Задачи работы
Дети и/или семьи, находящиеся в СОП	<ul style="list-style-type: none"> ● сопровождение процесса развития ребёнка (профилактика и коррекция отклонений в развитии ребёнка); ● проведение коррекционно-развивающих мероприятий, направленных на стабилизацию или налаживание детско-родительских отношений.

Коррекционно-развивающая работа с обучающимися «группы риска».

Категория детей	Задачи работы
Дети с проблемами эмоционального характера (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий).	Преодолевать психоэмоциональное напряжение. Содействовать свободному, раскрепощённому выражению чувств, эмоций. Обогащать позитивный эмоциональный опыт, поведенческий репертуар. Создавать условия для проявления самостоятельности. Формировать осознание своих переживаний, их причин, особенностей проявления. Учить приёмам расслабления, саморегуляции эмоций. Развивать высшие чувства, творчество, самоконтроль в деятельности. Обучать родителей и педагогов эффективным приёмам взаимодействия с детьми в трудных воспитательных ситуациях.
Дети с проблемами поведенческого характера (грубость, агрессия, обман).	Содействовать расширению интересов, осознанию норм и правил поведения, нежелательных последствий при их нарушении. Развивать способность делать личностный выбор, инициативность, навыки целеполагания, саногенное мышление, самоконтроль в деятельности. Учить разрешать конфликтные ситуации адекватными способами. Создавать ситуации успеха, условия для проявления самостоятельности, творческого общения. Обогащать поведенческий репертуар. Формировать информативные представления о своих потребностях, интересах, мотивах, особенностях, достижениях; умения соподчинять мотивы. Обучать родителей и педагогов эффективным приёмам взаимодействия с детьми в трудных воспитательных ситуациях.
Дети с проблемами общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве).	Развивать адекватное восприятие партнёра по общению. Формировать интерес к ровесникам и взрослым как партнёрам по общению; приёмы передачи информации в общении, как вербальные, так и невербальные. Стимулировать инициативу в общении. Учить использовать продуктивные приёмы межличностного взаимодействия, разрешать конфликтные ситуации адекватными способами. Содействовать осознанию норм и правил поведения, нежелательных последствий при их нарушении. Создавать условия для творческого общения. Развивать самоконтроль в общении. Обучать родителей и педагогов эффективным приёмам взаимодействия с детьми в трудных воспитательных ситуациях.
Дети с проблемами невротического характера.	<ul style="list-style-type: none"> ● Уменьшение остроты личностных реакций на ситуации, вызывающие невротические проявления. ● Отреагирование актуальных эмоций и чувств. <p>Также работа с детьми с проблемами невротического характера должна вестись в тесном взаимодействии с родителями (законными представителями) и содержать в себе выдачу рекомендаций и направление к невропатологу.</p>
Дети с проблемами регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).	<ul style="list-style-type: none"> ● По необходимости направление ребёнка к невропатологу. ● Развитие произвольного внимания. ● Снятие психоэмоционального напряжения. ● Обучение навыкам расслабления.

Включение ребёнка в программу коррекционно-развивающей работы осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителя (законного представителя).

Коррекционно-развивающее направление деятельности педагога-психолога предполагает широкое использование разнообразных видов игр, в том числе психологических, раскрепощающих; проблемных ситуаций, разрешаемых в процессе экспериментов, дискуссий, проектов; творческих заданий, связанных с созданием различных продуктов деятельности на основе воображения; этюдов, в том числе психогимнастических; свободной недирективной деятельности воспитанников. Ведущим выступают игровые технологии, создающие, согласно Л.С. Выготскому, условия для спонтанно-реактивной деятельности детей. При отборе психологического инструментария ведущим является принцип целостного воздействия на личность ребёнка.

Консультативная работа.

Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с детьми с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

Информационно-просветительская работа:

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Содержание и направления работы учителя-логопеда.

Речь занимает одно из центральных мест как самостоятельно формируемая функция, а именно: к завершению дошкольного образования ребенок хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания. Так же речь включается в качестве важного компонента, в качестве средства общения, познания, творчества в следующие целевые ориентиры:

- Ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- Ребенок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;
- Ребенок может фантазировать вслух, играть звуками и словами
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы, касающиеся близких и далеких предметов, и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- Ребенок обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живет.

По сути, ни один из целевых ориентиров дошкольного образования не может быть достигнут без освоения речевой культуры.

Содержание коррекционно-развивающей работы учителя -логопеда.

- непосредственно коррекционно - развивающая работа;
- консультативная работа;
- информационно - просветительская работа.

Задачи коррекционно-развивающей работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями (ООП)

Категория детей	Задачи работы
Дети ОВЗ и/или дети-инвалиды, получившие статус в установленном порядке	<ul style="list-style-type: none"> ● предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, ● коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины;

	<ul style="list-style-type: none"> ● формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции.
Билингвальные обучающиеся, дети мигрантов, испытывающие трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации	<ul style="list-style-type: none"> ● развитие коммуникативных навыков. ● организация работы по социализации и языковой адаптации с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.
Обучающиеся, испытывающие трудности в освоении ООП, развитии, социальной адаптации	<ul style="list-style-type: none"> ● преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
Обучающиеся, имеющие высокий риск возникновения нарушений речи, выявленный по итогам логопедической диагностики	<ul style="list-style-type: none"> ● Коррекция звукопроизношения

Содержание коррекционно-развивающей работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями (ООП)

Категория детей	Содержание работы
Дети ОВЗ и/или дети-инвалиды, получившие статус в установленном порядке	<p>Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Адаптированной образовательной программой дошкольного образования (АОП ДО), составленной и утвержденной в МБДОУ «Детский сад № 47».</p> <p>Реализация КРР с детьми-инвалидами осуществляется в соответствии с Адаптированной образовательной программой дошкольного образования (АОП ДО), составленной и утвержденной в МБДОУ «Детский сад № 47».</p>
Билингвальные обучающиеся, дети мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации	<p>Психолого-педагогическое сопровождение детей осуществляется в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО.</p> <p>Учитель – логопед даёт рекомендации для педагогов по организации образовательного процесса с детьми, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации</p> <p>В случаях выраженных проблем развития ребёнка на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка, реализация КРР осуществляется в соответствии с программой Чиркиной Г.В., Лагутиной А.В. «Программа логопедической работы по преодолению речевых нарушений у детей, овладевающих русским (неродным) языком»</p>
Обучающиеся, испытывающие трудности в освоении ООП	<p>на основе результатов логопедического обследования учитель – логопед даёт рекомендации для педагогов по организации образовательного процесса с детьми, испытывающими трудности в освоении ООП.</p>
Обучающиеся, имеющие высокий риск возникновения нарушений речи, выявленный по итогам логопедической диагностики	<p>Работа по коррекции звукопроизношения начинается с середины сентября, после завершения обследования. Ее продолжительность во многом обусловлена индивидуальными особенностями ребенка. В работе по постановке, автоматизации и дифференциации звуков используются технология М.Е. Хватцева, М.Ф. Фомичёвой Е.М. Мастюковой, Е.Ф. Архиповой. Технология коррекции звукопроизношения осуществляется в несколько этапов.</p> <p><u>Подготовительный этап:</u></p> <p>1) Формирование точных движений органов артикуляции с помощью игровых комплексов артикуляционной гимнастики, уточнение артикуляции правильно произносимых звуков, активизация мышц речевого аппарата с помощью массажа.</p>

	<p>2) Формирование направленной воздушной струи с помощью системы дыхательных упражнений.</p> <p>3) Развитие речевого слуха, фонематических процессов и представлений с помощью фонетических упражнений и авторских логопедических сказок.</p> <p><u>Этап формирования первичных произносительных умений и навыков.</u> Постановка звука проводится способами (по Ф. Ф. Рау): по подражанию (имитативный), механический и смешанный. Работа по постановке звуков проводится только индивидуально до выработки устойчивого навыка правильного произношения изолированно.</p> <p><u>Этап автоматизации звука.</u> Автоматизация изолированно, в слогах, словах, предложениях и в самостоятельной речи с помощью вербального и картинного материала, мультимедиа презентаций серии «Путешествие со звуками».</p> <p><u>Этап дифференциации звуков.</u> Дифференциация смешиваемых звуков по моторным и акустическим признакам в изолированном положении, в слогах, словах, предложениях и собственной речи с помощью картинных материалов и заданий к ним. Контроль за речью детей.</p> <p>В результате использования образовательной технологии дети умеют правильно и чётко произносить все звуки русского языка в любых речевых ситуациях в соответствии с возрастными нормами, имеют развитый речевой слух, дифференцируют звуки речи на слух и в произношении изолированно и в составе слов, произносят слова, имеющие в составе близкие по артикуляции звуки, не изменяя звуковую наполняемость, узнают и различают слоги и слова близкие по звуковому составу.</p>
--	--

Консультативная работа включает:

1. разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении, обучающимся, имеющим высокий риск возникновения нарушений речи, выявленный по итогам логопедической диагностики и обучающихся с ТНР единых для всех участников образовательных отношений;
2. консультирование педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
3. консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

1. различные формы просветительской деятельности, направленные на разъяснение участникам образовательных отношений вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении;
2. проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении.

2.7. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

2.7.1. Целевой раздел

Пояснительная записка.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей

среде⁴.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России⁵.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России⁶.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 4) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 5) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 6) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 7) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и

⁴ Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063)

⁵ Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

⁶ Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

- 1) Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
- 2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
- 3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.
- 4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

- 1) Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
- 2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
- 3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

- 1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
- 2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- 3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.
- 4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

- 1) Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.
- 2) Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- 3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств

личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания (п.П.29.2.3 ФОП ДО)

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.

		Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.

Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.7.2. Содержательный раздел Рабочей программы воспитания.

Уклад образовательной организации.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО – это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

Образ ДОО, цель и смысл деятельности и миссия ДОО, принципы жизни и воспитания в ДОО

Система традиций и ритуалов в ДОО формируется и совершенствуется. Выстраивается система работы по всем воспитательным направлениям и образовательным областям, а подходы к организации образовательной и воспитательной деятельности соответствуют требованиям ФГОС ДО.

Методическая служба ДОО занимается повышением профессионализма педагогов, что способствует формированию профессиональных компетенций педагогов ДОО в соответствии с требованиями Рабочей программы воспитания.

В настоящее время продолжает формироваться образ ДОО. В рамках реализации Программы есть потребность в повышении имиджа, качества дошкольного образования и воспитания, во внедрении новых форм и методов воспитания.

Цель и смысл воспитательной деятельности МБДОУ «Детский сад № 47» в рамках реализации Программы – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества.

Миссия МБДОУ «Детский сад № 47» в воспитании на современном этапе – объединение усилий всех участников образовательных отношений для воспитания наших дошкольников, формирование у родителей «осознанного» родительства, социальной ответственности за воспитание своих детей и стремления быть примером для них. Наше государство определило в Стратегии воспитания, что воспитание детей рассматривается как стратегический общенациональный приоритет, требующий консолидации усилий различных институтов гражданского общества и ведомств на федеральном, региональном и муниципальном уровнях.

Принципы жизни и воспитания в ДОО заложены в ОП ДО/АОП ДО и определены ФГОС ДО.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования

идеалу в жизни;

- **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе ОО, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Основными традициями воспитания в образовательной организации являются следующие:

- стержнем годового цикла воспитательной работы образовательной организации являются ключевые моменты праздничного событийного календаря, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;
- важной чертой большинства используемых для воспитания совместных мероприятий педагогов, родителей и воспитанников является коллективное проведение и коллективный анализ их результатов (с учетом возрастных возможностей воспитанников);
- в образовательной организации создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до участника, организатора);
- в проведении общих для учреждения мероприятий поощряется конструктивное межгрупповое и межвозрастное взаимодействие воспитанников в рамках ограничений, наложенных санитарным законодательством, а также их социальная активность;
- педагоги ориентированы на формирование коллективов в рамках групп, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
- ключевой фигурой воспитания в образовательной организации является воспитатель, реализующий по отношению к детям защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов - это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка — всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Особенности организации воспитания в МБДОУ «Детский сад № 47»

- Наличие психолого-педагогической поддержки для родителей детей раннего возраста по вопросам адаптации детей к детскому саду;
- Организация преемственности между группами раннего и дошкольного возраста;
- Культурные практики воспитательной направленности;

- Образовательная деятельность в мини-музее «Русская изба»;
- Сотрудничество с СЮТ;
- Организация работы Арт-студии «Нескучный сад».

Процесс воспитания в образовательной организации основывается на следующих принципах взаимодействия участников образовательных отношений в области воспитания:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;
- ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие воспитанников и педагогов;
- реализация процесса воспитания главным образом через реализацию в образовательной организации праздничного событийного календаря, который объединяет детей, педагогов и родителей яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- организация и проведение мероприятий социальной направленности, акций и проектов воспитанников, педагогов и родителей как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;
- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Специфика расположения ДОУ

Здание детского сада находится в густонаселенном и оживленном районе, внутри жилого массива, что обеспечивает его относительную защищенность от транспортного потока. Рядом расположен парк отдыха, который является излюбленным местом отдыха жителей, стадион, театр кукол, ледовый дворец. Дошкольное образовательное учреждение находится в центре микрорайона, что способствует удовлетворению потребности родителей (законных представителей) в образовательных услугах.

Особенности социального окружения ДОУ.

В непосредственной близости от образовательного учреждения располагаются социальные учреждения района, которые определяют социальную специфику контингента воспитанников. В связи со спецификой особенностей социального окружения востребованными оказываются мероприятия, направленные на:

- гражданское воспитание (создание условий для воспитания у детей активной гражданской позиции, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
- развитие культуры межнационального общения; формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;
- развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;
- социальную и культурную адаптацию детей, в том числе детей с ОВЗ;
- патриотическое воспитание (формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества);
- развитие краеведческой деятельности, духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей (развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов; оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных);
- приобщение детей к культурному наследию (эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального и мультипликационного (с 5 лет); приобщение дошкольников к детским классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы; создание условий для доступности музейной и театральной культуры для детей.

Национально-культурные особенности:

Саров – исторический город, которому присуща особая историко-культурная среда. Историко-

культурная среда - это отношение жителей города к этим памятникам, их активное использование, формирование и особенности исторической памяти.

Жители Сарова гордятся своим прошлым. Ранее на этом месте находился мужской монастырь «Саровская пустынь». Своей славой монастырь во многом обязан выдающемуся подвижнику, преподобному Серафиму Саровскому, причисленному к лику святых Русской православной церкви. На протяжении последних лет в городе восстанавливаются архитектурные памятники монастырского времени.

Саров является важным научным центром России, где находится крупнейший в стране научно-исследовательский институт Российский Федеральный Ядерный Центр - Всесоюзный Научно-Исследовательский Институт. Именно здесь работает большая часть родителей воспитанников ДОУ.

Источники положительного или отрицательного влияния на детей

Положительное влияние на процесс воспитания оказывают взаимодействие с сетевыми партнерами (учреждения дополнительного образования детей, учреждения культуры, физкультуры и спорта, здравоохранения), участие в городских социальных акциях и мероприятиях, конкурсная активность, встречи с представителями профессионального сообщества, сотрудничество со школами.

Отрицательное влияние на процесс воспитания оказывают увлечение родителей ранними зачастую бесконтрольным приобщением дошкольников к средствам массовой информации, гаджетам, утрате у части родителей приоритета семейных ценностей, гражданского и патриотического воспитания дошкольников.

Воспитывающая среда образовательной организации.

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Способ структурирования предполагает интеграцию:

- «от взрослого»: предметно-пространственной развивающей образовательной среды,
- «от совместности ребенка и взрослого»: событийной среды как способ жизнедеятельности и событийности детско-взрослой общности,
- «от ребенка (детская инициатива, поддержанная и сопровождаемая взрослым)»: рукотворной среды, которая, с одной стороны, является результатом развития, с другой – формирует ценностно-смысловую перспективу творческого и созидательного отношения ребенка к окружающему миру.

Воспитывающая среда включает:

условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе:

- наличие представлений ребенка об окружающем мире и отношении к себе и окружающим, проявляющееся в осознанности, полноте представлений о том, что окружающий мир является культурной ценностью общества;
- насыщенность детской деятельности эмоциональными реакциями, познавательным интересом и самостоятельностью, проявляющееся в сопричастности ребёнка к окружающему его миру, в наличии положительных эмоциональных проявлений по отношению к окружающему миру;
- отражение в деятельности ребенка представлений об окружающем мире, обогащенных новыми знаниями и личностным опытом, проявляющееся в сформированности ценностного отношения дошкольника к окружающему миру.

условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества:

- наличие знаний и представлений о культуре народа, социального окружения, нормах и ценностях, принятых в окружающем человека обществе, о культурных ценностях России и других стран;
- развитие интереса к ознакомлению с родным городом, его географией, историей и культурой, усвоение им нравственных общечеловеческих ценностей, национальных традиций, гражданственности;
- формирование умения общаться, строить взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, навыков культуры общения и разрешения проблемных ситуаций.

условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных

детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, а также партнёров для совместной деятельности;
- педагогическое общение, основанное на принципах любви, понимания, терпимости, которое также станет условием полноценного развития позитивной свободы и самостоятельности ребенка;
- построение деятельности с таким расчетом, чтобы в процессе работы возникали все новые вопросы и ставились все новые задачи, которые становились бы неисчерпаемыми.

Общности (сообщества) ДОО

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь теми событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей

стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Задачи воспитания

Поскольку в ДОО создан единый воспитательно-образовательный процесс, то в ней в комплексе решаются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса. Задачи по воспитанию базовых ценностей интегрируются с воспитательными задачами, реализуемыми при реализации образовательных областей

Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
Патриотическое направление воспитания В основе лежат ценности «Родина» и «Природа»	Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере) Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины) Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные	Воспитывать ценностное отношение к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России	Социально-коммуникативное развитие
			Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);	Познавательное развитие
			Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа	Художественно-эстетическое развитие

		каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом)		
<p>Духовно-нравственное направление воспитания В основе лежат ценности «Жизнь», «Милосердие», «Добро»</p>	<p>Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению</p>	<p>Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах</p>	<p>Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране 3) Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности - Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие - Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции - Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</p>	Социально-коммуникативное развитие
			<p>- Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</p>	Речевое развитие
<p>Социальное направление воспитания В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба»,</p>	<p>Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми</p>	<p>- Способствовать освоению детьми моральных ценностей - Формировать у детей нравственные качества и идеалов - Воспитывать</p>	<p>- Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном</p>	Социально-коммуникативное развитие

«Сотрудничество»		стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения -Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения	<p>-Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</p> <p>-Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения</p> <p>-Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, -Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)</p> <p>-Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества</p>	<p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p>
Познавательное В основе лежит ценность «Познание»	Формирование ценности познания	-Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека	<p>-Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны</p> <p>-Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны</p> <p>-Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы.</p> <p>-Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми</p>	<p>Познавательное развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p>
Физическое и оздоровительное	Формирование ценностного отношения	-Способствовать становлению	-Развивать навыки здорового образа жизни	Физическое развитие

<p>В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь»</p>	<p>детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности</p>	<p>осознанного отношения к жизни как основоположной ценности -Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека</p>	<p>-Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре -Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами</p>	
<p>Трудовое В основе лежит ценность «Труд»</p>	<p>Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду</p>	<p>-Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; -Воспитывать стремление приносить пользу людям</p>	<p>-Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи 4) Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>
<p>Эстетическое В основе лежат ценности «Культура» и «Красота»</p>	<p>Становление у детей ценностного отношения к красоте</p>	<p>-Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить</p>	<p>-Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями) -Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура» -Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>

			<p>к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка -Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми -Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности -Поддерживать готовность детей к творческой самореализации</p>	
--	--	--	--	--

1. Патриотическое направление воспитания

Ценности **Родина** и **природа** лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия

«патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Модуль «Праздничный событийный календарь»

Праздничный событийный календарь является основой тематического планирования в дошкольном образовании. Праздничный событийный календарь включает в себя помимо собственно праздников, праздничные события, проекты, культурные практики, приуроченные к памятным датам.

В рамках модуля ребенок знакомится с российским культурным наследием. Модуль может быть реализован во всех 5 образовательных областях и предполагает эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного.

Праздники благотворно влияют на развитие психических процессов ребенка: памяти, внимания; создают прекрасную атмосферу для развития речи ребенка, для закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют его нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков.

Чтобы снизить утомляемость детей, нужны частые смены видов деятельности. Для этих целей на празднике используются игры и представления. Они позволяют детям расслабиться и подвигаться.

Подготовка к празднику является отличным стимулом для детей на занятиях по развитию речи и музыке. Малыши разучивают песни, стихи и танцевальные движения не просто так, а для того, чтобы потом продемонстрировать все свои умения родителям на детском утреннике, да еще получить за это подарки, которые тоже занимают не последнее место в мотивации ребенка.

Праздник – это возможность для родителей получить представление о том, какие у ребенка взаимоотношения с коллективом и с другими детьми.

Праздник в детском саду позволяет родителям сравнить навыки своего ребенка с умениями сверстников, и, возможно, выделить какие-то проблемные моменты, над которыми стоит поработать дома. Помимо этого, педагоги могут оценить поведение ребенка в коллективе: насколько он общителен, не стесняется ли он, и достаточно ли он дисциплинирован.

Педагогический коллектив вправе не приглашать на праздники в ясельных группах, потому что малыши нередко реагируют слезами на появление родителей, к которым нельзя подойти, и теряют весь интерес к празднику. Во время эпидемиологических вспышек присутствие родителей тоже, как правило, не допускается.

МБДОУ «Детский сад № 47» организует праздники и тематические мероприятия, например, «Праздник осени», «Новый год», «День Матери», «День Победы», «День смеха», «День знаний».

Конкретная форма проведения праздника определяется календарным планом воспитательной работы.

Для реализации модуля в образовательной организации используются следующие формы работы:

- реализация мероприятий в рамках Календаря образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам российской федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры на текущий учебный год, утверждаемого Министерством просвещения Российской Федерации.
- участие учреждения в российских, региональных и городских праздниках и праздничных событиях.
- реализация праздничного событийного календаря плана работы учреждения на учебный год (проведение праздников, утренников, праздничных событий, культурных практик, проектов);
- индивидуальная работа с воспитанниками по подготовке к праздникам и праздничным событиям;
- индивидуальные консультации для родителей (законных представителей) по подготовке к праздникам и праздничным событиям;
- образовательная деятельность в Арт-студии «Нескучный сад».

Модуль «Любимый город»

На основании социокультурного подхода к организации и развитию системы образования, определяются следующие аспекты воспитательного потенциала социокультурного пространства города Сарова.

Саров – город науки и культуры. Это не только хранилище ценностей предыдущих веков, но и площадка науки. Дошкольникам одинаково доступны и исторические ценности, и новые общественные пространства, удобная и безопасная городская среда, в которой найдется место для пеших и мобильных прогулок, общения.

Для реализации модуля в детском саду используются следующие формы работы:

- участие в городских патриотических акциях, событиях и праздниках, посвященных памятным датам;
- подготовка детей к участию в конкурсах краеведческой направленности.
- проведение мероприятий, посвященных праздникам и памятным датам города на уровне образовательной организации;
- занятия по изучению родного города;
- краеведческие культурные практики;
- разработка для дошкольников прогулок целевых прогулок и экскурсий по микрорайону.

Модуль «Образовательная деятельность в мини-музее «Русская изба»

Интересная форма знакомства детей с историей и культурой нашей богатой страны России, в детском саду - это мини-музей, который стал неотъемлемой частью развивающей предметно - пространственной среды детского сада.

При знакомстве детьми с музейными экспонатами, для ребенка открывается мир неизведанный, но полный новой информации, дает возможность прикоснуться к предметам, которые несут историческую информацию жизненного уклада русского народа. Дети погружаются в другую, необыкновенную и историческую среду, при этом обогащая свой практический, эмоциональный и культурно - исторический опыт.

Посещая с детьми дошкольного возраста мини-музей «Русская изба» педагоги решают следующие задачи:

- знакомить детей с жизнью, бытом, обрядами русского народа;
- формировать чувство любви к Родине, на основе изучения русских народных традиций;
- развивать духовно-нравственную личность ребенка;
- воспитывать интерес и умение применять полученные знания в продуктивной деятельности.

Работа в мини - музее «Русская изба» представляет собой систему мероприятий с использованием разных форм:

- экскурсии в мини-музей;
- образовательную деятельность по ознакомлению с окружающим;
- занятия;
- игры, хороводы;
- инсценирование сказок, потешек;
- чтение и слушание народных произведений.

2. Социальное направление воспитания

Ценности **семья, дружба, человек и сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

- формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.
- формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.
- развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Модуль «Адаптация»

Адаптация - от лат. «приспособляю» - это сложный процесс приспособления организма, который происходит на разных уровнях: физиологическом, социальном, психологическом. В рамках рабочей программы воспитания рассматривается социальный и психологический уровни адаптации.

На законодательном уровне процесс адаптации не регламентирован, образовательная организация регламентирует сопровождение данного процесса в локальных нормативных актах образовательного учреждения: договоре, соответствующем разделе основной образовательной программы дошкольного образования.

Для этого в образовательной организации используются следующие формы работы, включающее содержание, способствующее адаптации ребенка к детскому саду:

- торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом воспитанников на следующую ступень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в ДООУ и развивающие идентичность воспитанника детского сада (праздник выпуска из яслей, вечер досуга «День рождения группы», праздничное событие «1 сентября»);
- психолого-педагогические консилиумы (рабочие совещания по итогам диагностики) по вопросам адаптации воспитанников к детскому саду;
- информация по вопросам адаптации в разделе «Советы педагога-психолога для родителей детей, впервые поступающих в детский сад» на сайте МБДОУ «Детский сад № 47»;
- психолого-педагогическое сопровождение процесса адаптации;
- выступление педагогов и специалистов на родительском собрании по вопросам адаптации;

- обсуждение вопросов адаптации на групповых родительских собраниях.
- индивидуальная помощь ребенку, семье (при необходимости) в адаптации к детскому саду;
- индивидуальная педагогическая диагностика по вопросам адаптации;
- при необходимости коррекция поведения ребенка в процессе адаптации с помощью игровых приемов.

Модуль «Малышок»

Одним из путей решения проблемы преемственности в деятельности нашего ДОО является организация разнообразной деятельности детей раннего возраста и дошкольных групп с учетом их возрастных и индивидуальных возможностей.

Знакомство с детьми дошкольных групп осуществляется в ходе прогулок (в основном в летнее время года), театрализованных представлений (которые подготовили дети дошкольных групп) и др. мероприятий. В ДОО определяются временные промежутки и виды деятельности для совместного общения детей и взрослых.

Используются следующие формы работы:

- встречи на прогулках и общение в утренние и вечерние отрезки времени;
- игровая и совместная деятельность детей двух возрастов: подвижные, хороводные игры, встречи для совместных коммуникативных и пальчиковых игр, наблюдения за трудом старших детей на прогулке;
- постановка сказок для малышей;
- участие детей раннего возраста на выпускном празднике детей подготовительной группы;
- изготовление подарков для малышей;
- помощь в уборке участка.

Данная работа помогает детям сблизиться друг с другом, подружиться, а так же многому научиться, способствуя, таким образом, их развитию и уверенности в отношениях с другими людьми. Ведь детям важно учиться быть внимательными, наблюдать за окружающими и учиться у них сотрудничать с другими, доверять, быть самостоятельными, развивать выдержку и взаимопомощь.

Модуль «Психолого-педагогическое сопровождение»

Модуль направлен на развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации.

Для реализации модуля в образовательной организации используются следующие формы работы:

- участие представителей образовательного учреждения в городских мероприятиях, посвященных вопросам психолого-педагогического сопровождения;
- предоставление родителям (законным представителям) информации на официальном сайте образовательного учреждения в разделе «Советы педагога-психолога»;
- педагог обсуждает с группой детей темы отношений между разными людьми с учетом разного социокультурного контекста, рассказывает, какие способы взаимодействия более эффективны в разных ситуациях;
- педагог поддерживает самостоятельную работу детей в малых группах и индивидуальную, помогает реализовывать командные и индивидуальные замыслы детей;
- детей учат, как действовать при столкновении с эмоциональной агрессией других (напр., с гневом и раздражением), выбирать оптимальный вариант поведения (убежать, обратиться за помощью взрослого, сказать что-то в свою защиту и т.п.);
- предусмотрено развитие эмоциональной устойчивости детей;
- в группах формируется толерантное отношение к разным детям, в том числе, к особым детям (детям с ОВЗ, детям с особенностями в развитии и пр.);
- разные сложные социальные ситуации проигрываются в группе, чтобы дети могли приобрести соответствующий опыт;
- детей учат управлять своим поведением (понимать свои мотивы, цели, соотносить с текущей ситуацией, выбирать правильное решение и действовать в соответствии с ним);
- составляется индивидуальный образовательный маршрут развития ребенка по всем образовательным областям с учетом социокультурных факторов его развития;

- педагогические сотрудники ДОО выстраивают свою педагогическую работу (групповую, в малых группах и индивидуальную) с учетом результатов психолого-педагогической диагностики и педагогических наблюдений;
- проводятся регулярные встречи с родителями с целью обсуждения индивидуальных особенностей развития ребенка.

3. Духовно-нравственное направление воспитания

В модуль входит организованная образовательная деятельность, направленная на ознакомление дошкольников с основами этики (формированием понятий «хорошо»/«плохо»), элементарными правилами этикета, патриотическое, правовое и трудовое воспитание дошкольников, а также обучение основам безопасности жизнедеятельности.

Для реализации модуля в образовательной организации используются следующие формы работы:

- реализация мероприятий в рамках Календаря образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам российской федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры на текущий учебный год, утверждаемого Министерством просвещения Российской Федерации;
- участие в конкурсах педагогических достижений и детских конкурсах по направлению модуля на разных уровнях;
- участие в социальных акциях, посвященных государственным праздникам (День флага Российской Федерации);
- ДОО посещают представители разных профессий (пожарные, полицейские и др.) и рассказывают им о правилах безопасного поведения и пользе их соблюдения;
- в ДОО созданы специальные предметно-пространственные условия для развития навыков безопасного поведения (дорожные знаки, макеты, светофоры, плакаты, картинки) способствующие формированию навыков безопасности дорожного движения);
- педагог совместно с детьми вырабатывает правила безопасного поведения, вместе с детьми изготавливает информационные знаки (картинки-напоминания) и размещает их в группе, как результат совместных договоренностей, обращается к ним в течение дня;
- в соответствии с реализуемой образовательной программой дошкольного образования проводятся занятия, проекты, организуются культурные практики по ознакомлению дошкольников с основами этики (формированием понятий «хорошо»/«плохо»), элементарными правилами этикета, патриотическому, правовому и трудовому воспитанию дошкольников, а также обучению основам безопасности жизнедеятельности.
- индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) по направлению модуля.

4. Познавательное направление воспитания

Ценность – знания. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания. Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

5. Физическое и оздоровительное направление воспитания

Ценность – **здоровье**. Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников **культурно-гигиенических навыков** является важной частью воспитания **культуры здоровья**. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

Модуль «Воспитание культуры здорового образа жизни»

Культура здоровья детей дошкольного возраста является составным элементом общечеловеческой культуры. Она включает в себя ценностное и грамотное отношение к своему здоровью и здоровью других граждан, его укреплению, сохранению и поддержанию в оптимальном для жизнедеятельности состоянии. Кроме того, культура здоровья базируется на личностных и социально значимых способах организации жизнедеятельности, ориентированных на развитие физического, психического и социального благополучия, недопущения развития недомоганий и различного рода заболеваний.

Физическое воспитание и формирование культуры здоровья включает:

- формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;
- формирование в детской и семейной среде системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания.

Для реализации модуля в ДОО используются следующие формы работы:

- сдача норм ГТО;
- участие в городских мероприятиях, акциях и соревнованиях («Зарничка», «Малышиада», «Лыжня России», «День бега», «Чемпионат «Школы Росатома» по футболу» 5+, «Папа, мама, я - спортивная семья», «Физическая культура и спорт - альтернатива пагубным привычкам»);
- создание здоровьесберегающей среды («Физкультурные центры», «Уголки здоровья»);
- проведение спортивных праздников и соревнований;
- информирование родителей по направлению здоровьесбережения на официальном сайте, стендах учреждения, родительских собраниях;
- организация дней здоровья;
- реализация режима двигательной активности (физкультурные занятия, утренняя гимнастика, бодрящая гимнастика, музыкальные занятия, подвижные игры и т.д.), системы закаливания;
- формирование заинтересованности и стремления к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения;
- формирование представлений о человеке, его организме и критериях здоровья;
- формирование элементарных гигиенических навыков и правил поведения;
- формирование навыков безопасного поведения в обществе, различных ситуациях и приемах прошения помощи в затруднительных ситуациях;
- формирование навыков оказания простой помощи взрослым;
- развитие самостоятельности в выполнении гигиенических процедур, одевании, уходе за своими вещами и игрушками;
- формирование навыков игровой деятельности со здоровьесберегающими направлениями.
- индивидуальная коррекционная работа по направлению здоровьесбережение;
- индивидуальное консультирование родителей по теме, участие родителей в спортивных мероприятиях.

6. Трудовое направление воспитания

Ценность – труд. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

- ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.
- формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.
- формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;

- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

7. Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности – культура и красота. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания:

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

Модуль «Творческие соревнования»

Творческие соревнования позволяют провести воспитательную работу с ребенком сразу по

нескольким направлениям: социально-коммуникативное развитие, умственное и эстетическое воспитание, вовлечение родителей в процесс воспитания, интеграция воспитательных усилий.

Творческие соревнования способствуют художественно-эстетическому развитию ребенка, которое предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживанию персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Творческие соревнования стимулируют у воспитанников развитие: сенсорных способностей; чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Творческое соревнование – не просто мероприятие в стенах детского сада, это продолжение и расширение образовательного процесса, где развитие получают все участники процесса: ребенок, родитель и педагог. Родитель и ребенок учатся и приобретают опыт по взаимодействию для достижения общей цели, реализуя общие задачи. Родитель учится быть терпеливым и вдумчивым. Ребенок получает первый социальный опыт участия в конкурсном движении, а родитель учится относиться к соревнованиям серьезно, знакомясь с положениями, условиями и системой оценки.

Творческие соревнования создают условия для приобретения социального опыта участия ребенка в конкурсном движении и формирование у родителей педагогической культуры по подготовке и поддержке своего ребенка в участии в конкурсах.

МБДОУ Детский сад № 47 проводит творческие соревнования в различных формах, например, конкурсы, выставки, фестивали. Конкретная форма проведения творческого соревнования определяется календарным планом воспитательной работы.

Педагоги помогают семье подготовиться к успешному участию в конкурсе, консультирует родителей по созданию условий, мотивации, помогают в подготовке. Педагогам приходится учиться видеть домашние условия и возможности ребенка, понимать современного родителя и их трудности, быть терпимыми, и доброжелательными к любому родителю и оказывать посильную помощь в развитии детей дома.

Через весь процесс подготовки, организации и проведения творческих соревнования педагогический коллектив детского сада решает для себя важную задачу по воспитанию родителя и преемственности развития ребенка в семье и детском саду.

В ДОУ стали традиционными конкурсы «Шашечный турнир», «Конкурс чтецов» и др.

Модуль «Персональная выставка»

Цикл дел «Персональная выставка» предполагает организацию в течение года персональных выставок творческих работ детей. Это выставки фотографий, рисунков, картин, игрушек, поделок, построек и т.п. Такого рода выставки помогут ребенку преодолевать застенчивость, проявлять инициативу, научат правильно отвечать на похвалы и принимать благодарности, разумно реагировать на критику и пожелания, со вниманием относиться к работам других детей и корректно высказывать свое мнение о них.

В холле ДОУ функционирует стенд-выставка «Наше творчество», в которой размещаются творческие работы воспитанников.

Формы совместной деятельности в образовательной организации.

Взаимодействие с родителями (законными представителями).

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ОО.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ОО, в котором строится воспитательная работа.

Взаимодействие с родителями или законными представителями дошкольников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и образовательной организации в данном вопросе. Это обеспечивает содействие развитию культуры семейного воспитания детей на основе традиционных семейных духовно-нравственных ценностей; популяризацию лучшего опыта воспитания детей в семьях; созданию условий для расширения участия семьи в воспитательной деятельности организаций, осуществляющих

образовательную деятельность и работающих с детьми, создание условий для просвещения и консультирования родителей по психолого-педагогическим и иным вопросам семейного воспитания.

Формы работы:

- наличие на сайте МБДОУ «Детский сад № 47» разделов «Для вас, родители» и «Дистанционный детский сад»;
- организация активного взаимодействия с родителями в закрытых группах в социальной сети ВК;
- участие представителей родительской общественности образовательной организации в конкурсах, соревнованиях и мероприятиях ДОО и различного уровня;
- для укрепления отношений и повышения качества взаимодействия в ДОО совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи создаются и реализуются различные образовательные проекты;
- совет родителей (законных представителей), участвующий в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей;
- мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми;
- дни открытых дверей, во время которых родители могут посещать занятия и праздничные события для получения представления о ходе образовательного процесса в образовательной организации;
- общие родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания дошкольников.
- работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только

организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать

тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

Основные виды организации совместной деятельности как воспитательного потенциала.

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, библиотеку), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

В воспитании детей в сфере их личностного развития используются следующие вариативные формы взаимодействия:

Патриотическое направление воспитания	Социальное направление воспитания	Познавательное направление воспитания Формирование основ экологического сознания
<p><u>Совместная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● дидактические, сюжетно-ролевые ● подвижные, совместные с воспитателем игры ● игры - драматизации ● игровые задания ● игры-импровизации ● чтение художественной литературы ● беседы ● рисование <p><u>Режимные моменты:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● рассказ и показ воспитателя ● беседы ● поручения ● использование естественно возникающих ситуаций <p><u>Самостоятельная деятельность детей:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● сюжетно-ролевые ● подвижные и народные игры инсценировки ● рассматривание иллюстраций фотографий ● рисование ● лепка 	<p><u>Совместная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● игры-занятия, сюжетно-ролевые игры ● театрализованные игры ● подвижные игры ● народные игры ● дидактические игры ● подвижные игры ● настольно-печатные игры ● чтение художественной литературы ● досуги ● праздники ● активизирующее общение воспитателей с детьми <p><u>Режимные моменты:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● рассказ и показ воспитателя ● беседы ● поручения ● использование естественно возникающих ситуаций <p><u>Самостоятельная деятельность детей:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● самостоятельные игры различного вида ● инсценировка знакомых литературных произведений ● кукольный театр ● рассматривание иллюстраций, сюжетных 	<p><u>Совместная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● занятия, в т.ч. интегрированные ● беседа ● экспериментирование ● проектная деятельность ● проблемно-поисковые ситуации ● конкурсы, викторины ● труд ● дидактические игры ● игры-экспериментирования ● дидактические игры ● театрализованные игры ● подвижные игры ● развивающие игры ● сюжетно-ролевые игры ● чтение ● целевые прогулки ● экскурсии ● продуктивная деятельность ● народные игры ● праздники, развлечения (в т.ч. фольклорные) ● видео просмотры ● организация тематических выставок ● создание мини-музеев ● работа с календарем природы

	картинок	<p><u>В режимных моментах:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● беседа ● развивающие игры ● игровые задания ● дидактические игры ● развивающие игры ● подвижные игры ● игры-экспериментирования ● наблюдение за природными явлениями <p><u>Самостоятельная деятельность детей:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● дидактические игры ● театрализованные игры ● сюжетно-ролевые игры ● развивающие игры. ● игры-экспериментирования. ● игры с природным материалом ● наблюдение в уголке природы ● труд в уголке природы, огороде ● продуктивная деятельность ● ведение календаря природы
Физическое и оздоровительное направление воспитания. Формирование основ безопасности	Эстетическое направление воспитания	Трудовое направление воспитания
<p><u>Совместная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● занятия ● игровые упражнения ● индивидуальная работа ● игры-забавы ● игры-драматизации ● досуги ● театрализации ● беседы ● разыгрывание сюжета ● упражнения подражательного и имитационного характера ● активизирующее общение педагога с детьми ● работа в книжном уголке ● чтение литературы с рассматриванием иллюстраций и тематических картинок ● использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения ● презентации, видеофильмы, мультфильмы ● трудовая деятельность ● игровые тренинги ● составление историй, рассказов ● творческое задание ● обсуждение ● игровые ситуации 	<p><u>Совместная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● игры-занятия ● сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры ● подвижные игры ● народные игры ● дидактические игры ● подвижные игры ● настольно-печатные игры ● чтение художественной литературы ● досуги ● праздники ● активизирующее общение воспитателей с детьми <p><u>Во всех режимных моментах:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● рассказ и показ воспитателя ● беседы ● поручения ● использование естественно-возникающих ситуаций <p><u>Самостоятельная деятельность детей:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● самостоятельные игры различного вида ● инсценировка знакомых литературных произведений ● кукольный театр ● рассматривание иллюстраций 	<p><u>Совместная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● разыгрывание игровых ситуаций ● игры-занятия, игры-упражнения ● занятия по ручному труду ● дежурства ● экскурсии ● поручения ● показ ● объяснение ● личный пример педагога ● работа в тематических уголках ● праздники ● трудовая деятельность <p><u>Во всех режимных моментах:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● утренний приём ● завтрак ● занятия ● игра ● одевание на прогулку ● прогулка ● возвращение с прогулки ● обед ● подготовка ко сну ● подъем после сна ● полдник ● игры ● подготовка к вечерней прогулке ● вечерняя прогулка <p><u>Самостоятельная деятельность детей:</u></p>

<ul style="list-style-type: none"> ● пространственное моделирование ● работа в тематических уголках ● целевые прогулки ● встречи с представителями ГИБДД <p><u>Во всех режимных моментах:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● утренний прием ● утренняя гимнастика ● приемы пищи ● занятия ● самостоятельная деятельность ● прогулка ● подготовка ко сну ● дневной сон <p><u>Самостоятельная деятельность детей:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● игры-забавы ● дидактические игры ● подвижные игры ● сюжетно-ролевые игры ● рассматривание иллюстраций и тематических картинок ● настольно-печатные игры ● творческая деятельность 		<ul style="list-style-type: none"> ● дидактические игры ● настольные игры ● сюжетно-ролевые игры ● игры бытового характера ● народные игры ● изготовление игрушек из бумаги ● изготовление игрушек из природного материала ● рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок ● самостоятельные игры ● игры инсценировки ● продуктивная деятельность ● ремонт книг
<p style="text-align: center;">Духовно-нравственное направление воспитания</p> <p><u>Совместная деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● сюжетно-ролевые игры ● игры - драматизации ● игровые задания ● игры-импровизации ● чтение художественной литературы ● работа с информационными знаками ● беседы ● ситуации ● проекты ● социальные акции и др. <p><u>Режимные моменты:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● рассказ воспитателя ● беседы ● поручения ● использование естественно возникающих ситуаций <p><u>Самостоятельная деятельность детей:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● сюжетно-ролевые игры ● рассматривание иллюстраций фотографий и др. 		

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО (герб России, Нижнего Новгорода, крупных городов Нижегородской области, г. Сарова, флаг России, презентации: «Москва – столица нашей Родины», портрет президента, диск с записью гимна, глобус и др.);
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО (карта, фото родного города, где показаны достопримечательности, куклы в национальных костюмах, альбомы с достопримечательностями России, Нижнего Новгорода, «История Сарова», «Народные промыслы», мини-музей «Русская изба» и др.);
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность (фото с водоемами Сарова, природоохранные знаки, альбомы «Природа России», центры ПДД и ОБЖ, плакаты по безопасности поведения на улице и в быту и др.);
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности (центры «Здравствуй, я пришел», «Я - молодец», «Наши достижения», настольно-печатные, дидактические игры, такие как лото, домино, игры с правилами, мирилки, коврик дружбы, мешочки настроений, «Экран добрых дел» и др.);
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей (альбомы «Моя семья», выставки семейного творчества, папки «Опыт семейного воспитания» и др.);
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира (иллюстрационный материал, центры сенсорного и математического развития, экспериментирования, природы, геометрическое лото, блоки Дьенеша, палочки Кюизинера, лото «Форма и цвет», игры – головоломки: «Танграм», «Подбери фигуру», «Колумбово яйцо», «Подбери по цвету» и др.);
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства (центры «Мы дежуриим», схемы сервировки столов, трудовых процессов, оборудование для ухода за растениями, иллюстрационный материал «Профессии» и др.);
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта (центры физкультуры и спорта, физкультурный зал, площадка, плавательный бассейн, папки «Витамины», «Полезные продукты», плакаты «Мой организм», «Как еда попадает в желудок», тематические альбомы «Спорт», «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», книжки-самodelки «Мы за здоровый образ жизни»; «Моя спортивная семья» и др.);
- компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа («Уголок патриотического воспитания», изделия народного промысла, мини-музей «Русская изба»).

Окружающая ребенка предметно-пространственная среда Образовательного учреждения, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир воспитанника, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком Образовательного учреждения. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы как:

- организация работы мини-музея «Русская изба»;
- в образовательном процессе используется игровое обрамление различной деятельности детей (повседневных событий, обучающих мероприятий и пр.);
- размещение в холле и группах регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ дошкольников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в образовательном учреждении (проведенных ключевых делах, интересных экскурсиях, походах, встречах с интересными людьми и т.п.);
- озеленение территории образовательного учреждения, разбивка клумб, доступных и приспособленных для дошкольников разных возрастных категорий;

- акцентирование внимания дошкольников посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, знаки) на важных для воспитания ценностях образовательного учреждения, ее традициях, правилах.
- благоустройство групп, осуществляемое воспитателями вместе с дошкольниками своих групп и родителями, позволяющее воспитанникам проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общения воспитателя со своими детьми;
- систематическое оформление стендов для детей и родителей:
 - «Нам интересно в жизни все!»;
 - «Большие права маленького ребенка».

Социальное партнерство.

Значимые партнеры ДООУ в воспитательной работе

Наименование общественных организаций, учреждений	Формы сотрудничества	Периодичность
МБОУ СОШ № 16.	<ul style="list-style-type: none"> ● экскурсии; ● открытые уроки; ● дни открытых дверей; ● организация соревнований. 	По плану взаимодействия со школой.
Дошкольные организации города.	<ul style="list-style-type: none"> ● участие в конкурсах, фестивалях, турнирах; ● обмен опытом. 	По плану Департамента образования По мере необходимости
Департамент по делам молодежи и спорта.	<ul style="list-style-type: none"> ● участие в спортивных мероприятиях, праздниках, акциях. 	По плану департамента
МБОУ ДМШ им. М.А. Балакирева	<ul style="list-style-type: none"> ● посещение концертов. ● выступление учеников музыкальной школы. 	По согласованию
МБУК «Городской музей»	<ul style="list-style-type: none"> ● экскурсии 	По согласованию
Музей народной игрушки	<ul style="list-style-type: none"> ● экскурсии; ● мастер-классы; ● занятия. 	По согласованию
МБУК ЦГБ им. В. Маяковского	<ul style="list-style-type: none"> ● занятия 	2 раза в месяц
Дом Молодежи	<ul style="list-style-type: none"> ● конкурсы детского творчества; ● театрализованные представления для детей; ● выставки; ● концерты, фестивали. 	По согласованию
Парк КиО им. П.М. Зернова	<ul style="list-style-type: none"> ● экскурсии, прогулки. 	1 раз в квартал
Театр кукол «Кузнечик»	<ul style="list-style-type: none"> ● кукольные спектакли. 	По согласованию
Саровский драматический театр.	<ul style="list-style-type: none"> ● посещение спектаклей. 	По согласованию
В/ч № 3274	<ul style="list-style-type: none"> ● экскурсии; ● организация акций 	1 раз в год
Станция юных техников	<ul style="list-style-type: none"> ● занятия 	1 раз в неделю
	<ul style="list-style-type: none"> ● конкурсы ● олимпиады 	По согласованию

2.7.3 Организационный раздел Программы воспитания.

Кадровые условия реализации Программы

Процесс воспитания - процесс комплексный. Комплексность в данном контексте означает единство целей, задач, содержания, форм и методов воспитательного процесса, подчиненное идее целостности формирования личности. Формирование личностных качеств происходит не поочередно, а

одновременно, в комплексе, поэтому и педагогическое воздействие должно иметь комплексный характер.

Это не исключает, что в какой-то момент приходится уделять большее внимание тем качествам, которые по уровню сформированности не соответствуют развитию других качеств. Комплексный характер воспитательного процесса требует соблюдения целого ряда важных педагогических требований, тщательной организации взаимодействия между воспитателями и воспитанниками. Воспитательному процессу присущи значительная вариативность и неопределенность результатов. В одних и тех же условиях последние могут существенно отличаться. Это обусловлено действиями названных выше субъективных факторов: большими индивидуальными различиями воспитанников, их социальным опытом, отношением к воспитанию.

Уровень профессиональной подготовленности воспитателей, их мастерство, умение руководить процессом также оказывают большое влияние на ход и результаты воспитательного процесса. Его течение необычно тем, что идет в двух направлениях: от воспитателя к воспитаннику и от воспитанника к воспитателю. Управление процессом строится главным образом на обратных связях, т. е. на той информации, которая поступает от воспитанников. Чем больше ее в распоряжении воспитателя, тем целесообразнее воспитательное воздействие.

Содержание деятельности педагога на этапе осуществления педагогического процесса может быть представлено взаимосвязанной системой таких педагогических действий, как:

- постановка перед воспитанниками целей и разъяснение задач деятельности;
- создание условий для принятия задач деятельности коллективом и отдельными воспитанниками;
- применение отобранных методов, средств и приемов осуществления педагогического процесса;
- обеспечение взаимодействия субъектов педагогического процесса и создание условий для его эффективного протекания;
- использование необходимых приемов стимулирования активности обучающихся;
- установление обратной связи и своевременная корректировка хода педагогического процесса.

Воспитательная деятельность педагога проявляется, прежде всего, в ее целях. Она не имеет конкретного предметного результата, который можно было бы воспринимать с помощью органов чувств, поскольку направлена на обеспечение эффективности других видов деятельности (познавательной, трудовой и др.). Содержание, формы и методы воспитательной деятельности педагога всегда подчинены тому или иному виду деятельности детей.

О ее эффективности можно судить и по таким критериям:

- как уровень развития коллектива,
- обученность и воспитанность обучающихся,
- характер сложившихся взаимоотношений,
- сплоченность группы дошкольников.

Однако основной продукт воспитательной деятельности всегда носит психологический характер. Деятельность педагога-психолога, как и любая другая, строится на основе переработки поступающей информации. Важнейшей является психологическая информация о свойствах и состояниях коллектива и его отдельных членов. Отсюда воспитательная деятельность представляет собой различные методы, средства и приемы психологического и педагогического воздействия и взаимодействия.

Основным признаком эффективного педагогического взаимодействия является взаимосвязь всех педагогов ДОУ направленная на развитие личности ребенка, социального становления, гармонизацию взаимоотношений детей с окружающим социумом, природой, самим собой. При организации воспитательных отношений необходимо использовать потенциал основных и дополнительных образовательных программ и включать обучающихся в разнообразную, соответствующую их возрастным индивидуальным особенностям, деятельность.

Воспитательная деятельность педагога включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка. Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием)	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий детским садом	<ul style="list-style-type: none"> - управление воспитательной деятельностью на уровне ДОУ; - создание условий, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; - формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации

	<p>разнообразных образовательных и социально значимых проектов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий; - регулирование воспитательной деятельности в ДОУ; - контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОУ) - стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов.
Старший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> - анализ итогов воспитательной деятельности в ДОУ за учебный год; - планирование воспитательной деятельности в ДОУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на уч. год; - информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; - наполнение сайта ДОУ информацией о воспитательной деятельности; - организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей; - участие воспитанников в районных и городских, конкурсах и т.д.; - организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; - создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; - развитие сотрудничества с социальными партнерами.
Педагог-психолог	<ul style="list-style-type: none"> - оказание психолого-педагогической помощи; - осуществление социологических исследований воспитанников; - сопровождение различных видов воспитательной работы.
Воспитатель Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель Учитель-логопед	<ul style="list-style-type: none"> - обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой; - формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ; - организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; - внедрение здорового образа жизни; - внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; - организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности.
Младший воспитателя	<ul style="list-style-type: none"> - совместно с воспитателем обеспечивает занятие воспитанников творчеством, трудовой деятельностью; - участвует в организации работы по формированию общей культуры воспитанников.

Нормативно-методическое обеспечение

Перечень локальных правовых документов ДОО, в которые вносятся изменения в соответствии с рабочей программой воспитания:

- Программа развития МБДОУ «Детский сад № 47» на 2019-2024 гг.;
- Годовой план работы МДОУ «Детского сада № 47» на учебный год;
- Календарный учебный график;
- Должностные инструкции педагогов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОУ

Методическое обеспечение

Для реализации программы воспитания используется «Практическое руководство «Воспитателю о воспитании», расположенное на сайте Института изучения детства, семьи и воспитания.

Ссылка размещения: <https://институтвоспитания.рф/programmy-vospitaniya/programmy-vospitaniya-doo/prakticheskoe-rukovodstvo-vospitatelju-o-vospitanii/?ysclid=1k9if2khf2881109976>

Практическое руководство «Воспитателю о воспитании» предлагает педагогу профессиональный инструмент реализации программы воспитания в дошкольных образовательных организациях. Содержание практического руководства направлено на достижение цели воспитания через решение следующих задач:

- содействие становлению первичных представлений о базовых ценностях российского общества;

- формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, самому себе;
- поддержка освоения первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми ценностями и нормами российского общества.

Практическое руководство включает в себя:

- 9 тетрадей для воспитателей – по количеству месяцев учебного года;
- 3 формы взаимодействия – «Педагог–Дети», «Педагог–Родители», «Родители–Ребёнок»;
- 6 содержательных форматов организации воспитательной работы в условиях взаимодействия образовательной организации и семьи – «Смотрим вместе», «Читаем вместе», «Рассуждаем вместе», «Играем вместе», «Мастерим вместе», «Трудимся вместе».
- 4 модуля «Советы для родителей».

Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

В ДОО созданы следующие условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- 1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- 2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- 3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- 4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
- 5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Содержательный раздел программы духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем»

Описание образовательной деятельности

Срок реализации программы: 2 года (1-й год, старшая группа - 32 часа, 2-й год, подготовительная к школе группа - 32 часа).

Формы обучения: групповая, подгрупповая, индивидуальная.

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятия:

1-й год (старшая группа) - 25 минут, 2-й год (подготовительная к школе группа) - 30 минут.

Продолжительность экскурсий: 1,5–2 часа.

Дифференцированные задачи представлены по нескольким направлениям, которые взаимосвязаны

между собой. Для каждого направления определены конкретные задачи и система базовых ценностей.

Воспитание нравственных чувств

Задачи

- Формировать знания об отечественной истории через знакомство с биографией известных земляков в разные временные эпохи.
- Раскрывать сущность полярных понятий «добро» и «зло» и эмоций, которые им соответствуют.
- Знакомить детей с характеристикой эмоциональных состояний, присущих человеку.
- Учить видеть эмоциональное состояние другого и собственный эмоциональный образ, соотнося его с конкретной ситуацией.
- Развивать эмоциональную произвольность.
- Учить конструктивным способам управления на примере собственного поведения (снимать напряжение, избавляться от злости, раздражительности, разрешать конфликтные ситуации и др.).
- Способствовать получению первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях друг с другом, расширять опыт позитивного взаимодействия в семье, почтительного отношения к родителям и взрослым, послушания, уважения.

Ценности

- нравственный выбор;
- справедливость;
- добродетель;
- эмоциональная отзывчивость;
- милосердие;
- честь;
- достоинство;
- уважение к старшим;
- ответственность и чувство долга;
- забота и помощь, честность, щедрость, забота о старших и младших.

Воспитание гражданственности, патриотизма

Задачи

- Знакомить детей с жизнью замечательных людей, являющихся примерами служения Отчизне, исполнения патриотического долга, милосердия и сострадания.
- Расширять знания детей о родном городе, районе, области. Знакомить с гербом, историей возникновения своего города и района, особенностями и достопримечательностями, историей и культурой.

Ценности:

- любовь к России, своему народу, своему краю, городу, району;
- служение Отечеству.

Воспитание ценностного отношения к окружающему миру

Задачи

- Формировать представления о заботливом и грамотном взаимодействии человека с окружающим миром.
- Формировать опыт эмоционально-чувственного непосредственного взаимодействия с природой, экологически грамотного поведения в природе.
 - Выбатывать навыки позитивного взаимодействия с природой.

Ценности:

- родная земля;
- природа;
- братья наши меньшие.

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях

Задачи

- Учить видеть прекрасное в поступках людей, окружающем мире.
- Формировать первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности; умение выражать себя в доступных видах и формах художественного творчества.

- Формировать элементарные представления о способах выражения внутреннего душевного состояния человека.

Ценности:

- красота;
- гармония;
- духовный мир человека.

Воспитание трудолюбия

Задачи

- Формировать навыки сотрудничества, взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми.
- Приобретать опыт участия в различных видах общественно полезной деятельности.

Ценности:

- уважение к труду;
- творчество и созидание;
- стремление к познанию;
- целеустремлённость и настойчивость;
- бережливость;
- трудолюбие.

Все направления духовно-нравственного развития и воспитания важны, дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных нравственных и культурных ценностей.

Содержание образовательной деятельности

	Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем» / Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 112 с. № страницы
<u>Первый год обучения</u> Старшая группа	20
<u>Второй год обучения</u> Подготовительная к школе группа	29

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации

С учётом возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста при реализации программы используются следующие **методы**: словесный, наглядный, практический, проектный. **Словесный метод** — беседы с элементами диалога, рассказы педагога или экскурсовода, чтение литературных произведений, выразительное чтение стихотворений детьми, составление ими рассказов, ответы на вопросы, отгадывание загадок и т.д.

Наглядный метод - рассматривание иллюстраций, репродукций картин, просмотр мультимедийных презентаций, видеофильмов, мультфильмов, рассматривание экспонатов и памятников архитектуры во время экскурсий.

Практический метод - изготовление различных поделок, подготовка к праздникам и проведение их, инсценировки, изготовление наглядных пособий, организация тематических выставок, проведение различных игр и т.д.

Проектный метод - участие детей и родителей в осуществлении замысла, от его возникновения до его завершения с прохождением определённых этапов деятельности. Перечисленные выше методы используются в разных формах работы с детьми.

Формы работы с детьми:

- Чтение художественных произведений духовно-нравственного и исторического содержания.
- Этическая беседа.
- Игры различных видов (сюжетно-ролевые, театрализованные, дидактические).
- Инсценировки произведений духовно-нравственного и исторического содержания.
- Просмотр презентаций, мультфильмов, видеофильмов.
- Экскурсии в музеи, по улицам района.

- Посещение библиотеки
- Различные виды творческой деятельности детей (рисование, лепка, конструирование, пение, выразительное чтение, театральная деятельность).
- Организация тематических выставок.
- Праздники и тематические вечера.

Для дошкольников основным видом деятельности и эффективным способом познания мира является игра. Трудно переоценить воспитательное значение игры, её всестороннее влияние на развитие ребёнка. Именно в процессе игры у дошкольников формируются личностные качества, необходимые для дальнейшего обучения. В этом возрасте усвоение новых знаний происходит успешнее, если учебная деятельность сочетается с игрой.

Игра может сплотить детский коллектив, включить в активную деятельность застенчивых детей. Игра выполняет коммуникативную функцию, учит детей общению между собой и с взрослыми. Игр существует множество. В программе используются сюжетно-ролевые, дидактические и народные игры. Близки к сюжетно-ролевым играм **инсценировки** произведений духовно-нравственного и исторического содержания. Для инсценировки можно взять практически любое произведение, предлагаемое программой. Все они невелики по объёму. Дети могут без затруднений изобразить персонажей. В процессе инсценировки лучше усваивается содержание произведения и его смысл.

Для большего эмоционального воздействия на детей различные формы занятий сопровождаются **просмотром мультимедийных презентаций, мультфильмов, видеофильмов**. Полученные новые знания в результате освоения программы старшие дошкольники осмысливают и реализуют в **различных видах творческой деятельности**, создавая рисунки, аппликации, поделки — сувениры к праздникам и историческим датам.

Творческая деятельность детей способствует развитию их воображения и фантазии, а также закреплению пройденного материала. Творческие работы детей, как правило, объединены какой-либо темой: «Моя семья», «Древо семьи», «Защитники земли Русской», «Подвиг народа бессмертен!», «Я выбираю спорт!» и др.

При подготовке и организации **тематических праздников** используются практически все перечисленные формы работы с детьми. Программой предусмотрено проведение праздников: День народного единства, День пожилого человека, День матери, День защитника Отечества, День Победы, День семьи, День города, День отца и др.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации программы.

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной – созидующий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);

- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Способы и направления поддержки детской инициативы

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1. Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.
2. У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности.

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Сотрудничество организации с семьёй означает, что работа с родителями должна иметь дифференцированный подход, учитывать социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДОО, повышение культуры педагогической грамотности семьи.

Реализация программы предполагает тесное сотрудничество с семьями воспитанников. Семью необходимо ориентировать на духовно-нравственное воспитание детей путём приобщения к

образовательному и воспитательному процессу ДОО, через участие в различных видах детской деятельности (проекты, досуги, выставки, экскурсии и т.д.)

Формы работы с родителями

- Родительские собрания на темы духовно-нравственного содержания.
- Лекторий для родителей.
- Открытые показы занятий с детьми на духовно-нравственные и исторические темы.
- Проведение совместных с родителями мероприятий: экскурсий, праздников, конкурсов.
- Совместное выполнение творческих заданий и проектов.
- Наглядные виды работы: информационные стенды для родителей, папки-передвижки, выставки детских работ, дидактических игр, литературы.

Содержательный раздел образовательной деятельности с детьми 5-7 лет по ментальной арифметике

Описание образовательной деятельности

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста по ментальной арифметике организовывается в ходе занятий по ФЭМП (как часть занятия) в форме игр и упражнений.

Срок реализации: 2 года

Формы организации занятий: фронтальная (подгрупповая).

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю в старшей группе и 2 раза в неделю в подготовительной группе.

Занятия по ментальной арифметике строятся в доступной и интересной для дошкольников форме, с постоянной сменой видов деятельности. Ментальная арифметика для дошкольников — это хорошее начало образования малыша. Ребенок воспринимает абакус как игрушку. В этом возрасте у детей преобладает наглядно-образное мышление, абакус является идеальным инструментом для его развития. Он позволяет показать ребенку наглядно, в чем смысл сложения и вычитания. Ребенок учится, играя со счетами. Основной вид деятельности на занятиях по Ментальной арифметике - счет на абакусе. Дети считают разными способами: на слух, на специальных карточках с заданиями, у доски, на демонстрационном абакусе, на ментальной флэш-карте (это графическое изображение абакуса, с помощью которого дети представляют, как передвигают косточки на счетах). Ребенок все время вовлечен в активную деятельность. Задачи представлены в виде игры.

Кроме счета, есть и другие дополнительные занятия для развития внимания, памяти, мышления. Это - рисование двумя руками (одновременно), различные головоломки (со спичками; «Колумбово яйцо» и др.), и т. д. Дети постоянно вовлечены в процесс. На занятии они успевают и попрыгать, и побегать, и поползать, и, при этом, успешно усвоить материал. Сначала дошкольники знакомятся с арифметикой в игровой форме с помощью рисунков. Учатся писать числа и работать с абакусом. Дети осваивают технику счета на косточках, используя для этих операций сразу обе руки. После этого дошкольники переходят от решения примеров на счетах - к счету в уме, или на ментальном уровне. Каждое занятие здесь предполагает постепенное ослабление привязки к счетам и стимуляцию детского воображения. Левое полушарие воспринимает числа, правое - картинку косточек на счетах. Так, ребенок учится устному счету. Он представляет перед собой абакус и мысленно передвигает косточки, то есть происходит работа с воображаемым абакусом. Теперь числа воспринимаются как картинки, а процесс вычисления ассоциируется с соответствующим движением косточек на счетах.

Образовательная деятельность по ментальной арифметике организуется по перспективному планированию на учебный год, составленному на основе методического обеспечения:

- Вендланд Д. «Изучение арифметики с помощью абакуса», ЭКСМО, Москва, 2018.
- О. Фуст Ментальная арифметика. Счёт на абакусе. Издательство Аметод. 2018 год
- Кац Е. «Необычная математика. ФГОС», РОСМЭН, Москва, 2016
- Малушева А., Сырланова С.Т. Ментальная арифметика как нетрадиционный метод обучения устному счёту дошкольников // Международный научный журнал «Символ науки» №12-2/2016.

С. 221-225.

- Филиппс Ч. «Левое и правое полушарие. 25+25 задач для всесторонней тренировки мозга», ЭКСМО, Москва, 2011.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Формы	<ul style="list-style-type: none"> • Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности • Самостоятельная деятельность детей
Способы	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный
Методы	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Объяснение • Показ • Игровые упражнения • Игровые задания • Интерактивные игры • Дидактические игры
Средства	<ul style="list-style-type: none"> • демонстрационный абакус • ученический абакус • флеш карты от 0 до 5. • флеш-карты от 10 до 20. • флеш-карты с круглыми числами. • ментальные карты дидактическая игра «Подбери число» • альбомы • карточки с цифрами 0 до 20 • песочные часы на 5 минут • счетные палочки - 30 шт. • демонстрационный материал для счета • раздаточные листы на каждого • карандаши, фломастеры

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Формы	<ul style="list-style-type: none"> • Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности • Самостоятельная деятельность детей
Способы	Фронтальный, подгрупповой, индивидуальный
Методы	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Объяснение • Показ • Игровые упражнения • Игровые задания • Интерактивные игры • Дидактические игры
Средства	<ul style="list-style-type: none"> • демонстрационный абакус • ученический абакус • флеш карты формата А4 от 0 до 5. • флеш-карты от 10 до 20. • флеш-карты с круглыми числами. • ментальные карты • дидактическая игра «Подбери число» • альбомы • карточки с цифрами 0 до 9 • карточки с цифрами от 10 до 20. • счетные палочки • демонстрационный материал для счета • раздаточные листы на каждого • карандаши, фломастеры

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ● интерактивная доска ● интерактивная панель ● мольберт ● наборное полотно |
|---|

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации программы.

Организуя образовательную деятельность, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определённым видом деятельности).

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива).

Способы и направления поддержки детской инициативы

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения по ментальной арифметике, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1. Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.
2. У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель

(или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

- Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС по ментальной арифметике, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности (ментальные и флеш карты, абакусы, головоломки и др.).

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Для разностороннего педагогического просвещения родителей в ДОУ знакомят с основами теоретических и практических знаний работы с детьми в домашних условиях. В работе с семьями используются формы работы, направленные на повышение компетентности родителей в методике «Ментальная арифметика»: родительские собрания, консультации, «Дни открытых дверей», итоговые занятия, на которых родители имеют возможность познакомиться с различными формами работы по ментальной арифметике, мастер-класс «Ментальная арифметика. Что это такое?», на сайте ДОУ создан раздел «Ментальная арифметика», в котором размещается актуальная информация и рекомендации для родителей и детей. Большое внимание уделяется индивидуальным консультациям, и беседам, где даются рекомендации по выполнению заданий, обсуждаются возникающие трудности в процессе обучения детей, используются разнообразные формы наглядной информации, позволяющие оказывать практическую помощь семье.

Содержательный раздел курса «Технология спасения жизни»

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Формирование у детей начальных знаний о безопасном поведении при ЧС происходит последовательно, планомерно. Планирование в программе «Безопасный я в безопасном мире» представлено следующим образом:

- Вводное занятие позволяет выявить уровень знаний детей по направлению Программы в данный момент времени.
- Обучающие занятия выстроены в виде модулей и позволяют познакомиться с содержанием Программы. Каждое первое занятие модуля является в большей степени обучающим, а каждое второе – закрепляющим.
- Итоговое занятие позволяет сделать выводы о результативности освоении Программы каждым ребенком.

После занятий, включенных в модули, даны закрепляющие знания и умения, рекомендации для педагогов и родителей, которые можно использовать при организации дня. Все занятия, входящие в модули, по виду являются тематическими (комплексные, но подчинены одной тематике).

Срок реализации программы: 1 год

Объем программы – 18 часов.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в месяц продолжительностью 30 минут.

Программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие направления образования детей:

- Социально-коммуникативное развитие (направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности – ценность жизни и здоровья, взаимопомощи и ответственности перед окружающими, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий, в т.ч. при угрозе и возникновении ЧС; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе, в т.ч. связанных с угрозами террористического характера).
- Познавательное развитие (развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, в т.ч. в вопросах безопасного поведения; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, в т.ч. с точки зрения безопасного

- взаимодействия).
3. Речевое развитие (обогащение активного словаря, что отражено в блоках словарной работы к каждому занятию в конспектах занятий; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, которое обеспечивается в ходе бесед, обсуждений и других вариантах деятельности на занятиях).
 4. Художественно-эстетическое развитие (реализация самостоятельности творческой деятельности детей в ходе предлагаемых вариантов деятельности вне занятий по теме модуля).
 5. Физическое развитие (приобретение двигательного опыта, действий в рамках стратегий безопасного поведения; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере даже в необычной или ЧС; становление ценностей здорового образа жизни, определение и выработка такого поведения, которое обеспечивает безопасность).

В рамках вопросов опасности при террористических ситуациях, их распознавании и следовании стратегиям безопасных действий мы говорим о развитии детской самостоятельности. Которая предполагает осознанные действия ребёнка (например, при обнаружении задымления ребёнок принимает решение в целях сохранения здоровья следовать стратегии «ловкий солдат» и под руководством воспитателя в парах, организованно покинуть здание, при этом не прячась, не собирая игрушки). Детская самостоятельность также предполагает действия в согласовании с общепринятыми правилами. Все Волшебные правила поведения и стратегии выстроены нами в соответствии с рекомендациями МЧС РФ. То есть мы видим, что ситуация требует действий, а ребёнок самостоятельно их выполняет (например, ребёнок заметил людей с оружием и прячется, тихо убегает подальше, ищет укрытие). И даже без помощи взрослых ребёнок способен действовать самостоятельно и безопасно (например, когда ребёнок самостоятельно заметил, обнаружил в автобусе черный пакет без хозяина, сначала следует действовать по стратегии «умная собачка», т.е. не открывать, не разбирать, не пинать пакет, а потом позвать на помощь. Таким образом, сначала совершить самостоятельные верные действия по опасливому и настороженному отношению, после чего придут на помощь взрослые – мама, кондуктор автобуса).

Позитивная социализация как умение ребенка взаимодействовать с окружающими людьми, выстраивать свое поведение и деятельность, учитывая потребности и интересы других, учитывается в ходе реализации программы. Разыгрывание ситуаций безопасного поведения, решение ситуационных задач, выбор варианта стратегии поведения позиционируются педагогом как необходимые элементы обеспечения защиты здоровья своего и окружающих людей, детей. Мы закладываем освоение дошкольниками представлений социального характера и включение их в систему социальных отношений общества: расширяем знания о мире, о безопасности, о правилах и стратегиях поведения в связи с особенностями и признаками ситуации. Если заметил бесхозный предмет, действуй как умная собачка: зови на помощь маму или воспитателя, но не звони по телефону около предмета, не трогай предмет, не рассматривай его, не разрешай подходить малышам и т.д. Эти и другие стратегии поведения, выбранные осмысленно и выполняемые далее не бессознательном уровне, помогают развивать умения позитивной социализации для следования интересам своим и близких по защите жизни и здоровья. В задачи занятий мы ставим развитие личностных качеств (самостоятельность, наблюдательность, осторожность, бдительность, умение мыслить логически и т.д.). Проявления таких качеств видно на примере: ребёнок наблюдателен и смог заметить подозрительный пакет, проявить бдительность и соотнести эту ситуацию с теми представлениями, которые уже сформировались, расценить эту ситуацию как опасную принять решения и следовать стратегии безопасного поведения «умная собачка» и выполнить согласно этой роли такие действия, которые позволят быть осторожным и сохранить здоровье.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации

Формы работы	<ul style="list-style-type: none"> ● сюжетно-ролевые игры ● дидактические игры, ● игры-практикумы,
---------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> ● включенное и невключенное наблюдение, ● беседы-обсуждения, ● решение проблемных ситуаций, ● проектная деятельность, ● речевые ситуации, ● сценарии активизирующего общения
Способы	фронтальный, подгрупповой
Методы	<ul style="list-style-type: none"> ● методы активного обучения, ● методы развивающего обучения, ● методы интегрированного обучения.
Средства	<ul style="list-style-type: none"> ● картинки с персонажами стратегий поведения, ● картинка со спасателем Дароном, ● кукла Ляля, ● раскраски «Помогающие профессии», ● опорные схемы, ● наглядные модели, ● пооперационные карты, ● видеофайлы, ● аудиофайлы.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации курса.

Организуя образовательную деятельность, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив.

Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1. Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.
2. У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель

(или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников **Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

1. Разыгрывание ситуаций безопасного поведения, выбор варианта стратегии поведения

После какого занятия	Что предлагаем для реализации
Вводное занятие «Я в мире»	С ребёнком важно выучить наизусть основные сведения о себе: фамилия, имя, отчество, домашний адрес, домашний телефон, телефоны родителей, номер детского сада и др.
Модуль 1 «Спасатели»	Предложить сюжетно-ролевые игры по темам «Спасатель», «Профессии людей, которые нас спасают и оберегают» и другим темам, связанным с вопросами безопасности и спасения. Реализуйте с детьми проект «Знакомство со спасателями»
Модуль 2 «Безопасность»	Педагогам и родителям следует максимально компетентно и эмоционально спокойно отвечать на вопросы детей о терроризме и о соблюдении мер безопасности. Нельзя оставлять вопросы детей без ответа. Реализуйте с детьми проект «Места моей безопасности»
Модуль 3 «Пожар».	Реализуйте с детьми проект «Планы пожарной эвакуации: изучаю и создаю»
Модуль 4 «Опасный предмет»	Рекомендовано поиграть с ребенком в игру: «Где спрятался опасный предмет?». Предлагается схема города, улицы. Детям предлагается найти, где на карте города может быть опасный предмет.
Модуль 4 «Опасный предмет»	На прогулке и в людных местах обращать внимание ребёнка на возможные опасности при их реальном обнаружении (подозрительные сумки, пакеты), таким образом, тренируется наблюдательность, и закрепляются знания об опасных бесхозных вещах. Реализуйте с детьми проект «Фотоохота на опасные предметы»
Модуль 5 «Люди с оружием»	Находясь в разных местах (на прогулке, в магазине, в парке и т.д.) рекомендовано заинтересовать ребёнка заданием: быстро найти места, где можно спрятаться, как тихая мышка. Реализуйте с детьми проект «Где можно прятаться»
Модуль 6 «Нахождение в заложниках»	Реализуйте с детьми проект «О чем думать, когда грустно»
Модуль 7 «Спасательный штурм»	Реализуйте с детьми проект «Разрушенные здания»

2. Реализация проектов.

Можно взять идею из предложенных или реализовать свою согласно ожидаемым продуктам проекта (что ребенок сделает по завершении проекта, какой продукт получит: схему, план, рисунок, рассказ, сощпрос, сказку, игру ...). Проект отличается от игры и беседы тем, что ребенок понимает, на какой свой, волнующий его вопрос он отвечает, какие действия он предпринимает по достижению цели, кого привлекает в помощники, какой результат получит, как его будет применять.

Проект «Знакомство со спасателями»

Проект предполагает помогающее участие семьи и педагога. Ребенку предлагается познакомиться более углубленно с различными помогающими профессиями. Возможно провести встречу со спасателями, устроить экскурсии в тематические музеи, выставочные комплексы. Результатом проектной деятельности может быть видеоролик о путешествии ребенка в мир профессий, фотоальбом, самостоятельно сконструированные макеты оборудования спасателя. Приветствуется как погружение ребёнка в тему, так и дальнейшее свободное фантазирование на тему спасения, помощи, защиты.

Проект «Места моей безопасности»

Ребенок изучает системы безопасности в детском саду или школе, дома, в ТРК, поликлинике, на вокзале

и в других местах, где могут оказаться дети. Это могут быть самолеты, корабли и другие необычные места проведения времени. Вместе с родителями можно разобраться в современных средствах обеспечения безопасности людей. От чего система их защищает? Как это получается? В рамках проекта важно рассмотреть с ребенком самые комфортные и спокойные места для него лично. Какое место самое безопасное, и почему ты так считаешь?

Проект «Планы пожарной эвакуации: изучаю и создаю»

Ребенок знакомится с планами пожарной эвакуации, с обозначениями, с важностью умения ориентироваться по плану. Можно исследовать и изучать планы эвакуации в людных местах, где бывает ребенок с родителями. План как тайная схема для обнаружения выхода: ребенок с родителями может пройти по схеме и приобрести навык ориентировки. Игры по типу графического диктанта и занятия с использованием навигатора в телефоне или автомобильного навигатора могут послужить дополнительным средством для реализации проекта. Результатом проекта может стать составленный ребенком план эвакуации из комнаты, из групповой комнаты и т.д.

Проект «Фотоохота на опасные предметы»

Различные бесхозные предметы ребенок может видеть в парках, на остановках транспорта, в других местах массового пребывания людей, детей. Чтобы превратить осторожность и наблюдательность в игру можно устроить фотоохоту на все бесхозные пакеты, коробки, бутылки. Заметить потенциально небезопасный предмет, не трогать его, не подходить и не рассматривать, а позвать на помощь взрослого – вот то, что может спасти даже самого любопытного ребенка. Ищи разные бесхозные предметы и фотографируй их. Потом можно устроить фотовыставку «Самые необычные предметы» или посчитать, кто из ребят сделал наибольшее количество фотографий разных предметов, в каких помещениях и открытых пространствах удалось найти предмет и обезопасить окружающих – гуляющих рядом малышей, например.

Проект «Где можно прятаться»

Идеально, если ребенок, заметив опасность вдалеке, сможет убежать, спастись незамеченным и не попасть в заложники. Для этого в дополнение к занятиям предлагаем проект, посвященный нахождению самых безопасных и незаметных мест, где можно спрятаться при необходимости. Это можно проигрывать как на улице, во дворе, на прогулочной территории детского сада, так и в закрытых помещениях мест массового скопления людей. Вместе с ребенком можно поиграть в «шпионов», научить его вести себя тихо и еще раз проиграть те ситуации, когда нужно притаиться. Результатом проекта может быть фотоколлаж самых интересных надежных тайных путей и незаметных мест.

Проект «О чем думать, когда грустно»

Проект помогает развить у детей самодостаточность, умение быть с собой наедине и чувствовать комфорт. Умение структурировать свои мысли обеспечивает умение управлять своими эмоциями, что может быть крайне важно в реальной чрезвычайной ситуации. Поэтому умение выстроить внутренний диалог с собой – важный навык для жизни. Проект подразумевает заучивание веселых стишков, умение мысленно их повторять, а также в уме воспроизводить образы любимых игрушек, мамы, папы, тем самым наполняясь уверенностью и спокойствием. Умение погрузиться в свой волшебный сказочный мир даст ребенку необходимое чувство безопасности для применения соответствующей нужной стратегии поведения в опасной ситуации. Результатом проекта может стать интервью детей о внутреннем процессе.

Проект «Разрушенные здания»

Многих детей привлекают необычные и таинственные сооружения – разрушенные, старые. Гораздо безопаснее удовлетворить любопытство совместно с родителями и навестить в подобные здания с просветительской целью. Что такое шаткие конструкции или опасные оголенные провода? Откуда вдруг могут выбежать бандиты с оружием в реальной ситуации? Где самое безопасное место можно найти при перестрелке? Можно изучить схемы и нарисовать самые лучшие укрытия во время спасательного штурма.

3. Беседы с ребенком по закрепляемым модулям.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Успешная реализация Программы в ДОО обеспечивается психолого-педагогическими

условиями, соответствующими п.30 ФООП ДО.

- 1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- 2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- 3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- 4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- 5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- 6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- 8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- 9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- 10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- 11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- 12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- 13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- 14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической

практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (п.31 ФГОС ДО)

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее-РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего(территория), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС организована как единое пространство, все компоненты которого, согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учтены:

- этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия;
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности- содержание воспитания и образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- Образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру образования детей; требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает:

- целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО.)
- возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО, РППС:

- 1) содержательно-насыщенная;
- 2) трансформируемая;
- 3) полифункциональная;
- 4) вариативная;

- 5) доступная;
- 6) безопасная.

Развивающая предметно-пространственная среда организована в виде мобильных центров детской активности:

В группах раннего возраста создаются 6 центров детской активности:

- центр двигательной активности для развития основных движений детей;
- центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
- центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных игр со сверстниками под руководством взрослого;
- центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;
- центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;
- центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс из 12 центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие»,

«Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;
- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;
- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;
- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Особенности организации предметно-пространственной образовательной среды в группах

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях в наличии оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

В ДОУ созданы материально - технические условия для реализации основной образовательной программы дошкольного образования. Эффективно организованная развивающая предметно-пространственная среда, позволяет успешно решать образовательные задачи, предусмотренные годовым планом. Вся развивающая предметно - пространственная среда в ДОУ создана в соответствии с требованиями ФГОС ДО:

- учтены особенности развития разных групп воспитанников;
- созданы условия для организации познавательной, исследовательской, игровой деятельности, двигательной активности детей и отдыха. Оформлена комната сенсорного развития;
- созданы условия для поддержки детской инициативы;
- соблюдаются принципы построения РППС;
- игровые пространства, игрушки и оборудование соответствуют возрастным особенностям, возможностям и интересам детей;
- созданы условия для эмоционального самовыражения воспитанников, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка в здании и на участке;
- соблюдаются требования безопасности.

Объекты и помещения	Оборудование
Прогулочные участки	Малые архитектурные формы, игровое оборудование, спортивное оборудование, пособия и материалы для реализации всех образовательных областей.
Групповые помещения	Групповое помещение условно подразделяется на центры: В группах раннего возраста: <ul style="list-style-type: none"> • центр двигательной активности для развития основных движений детей; • центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера; • центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных игр со сверстниками под руководством взрослого;

	<ul style="list-style-type: none"> ● центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств; ● центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок; ● центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.). <p>В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) ● центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности ● центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители ● центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей ● центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций ● центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей ● центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками ● книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и эτικο-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей ● центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей ● центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников ● центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)
Физкультурный зал	Спортивное оборудование: для равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и лазанья, для общеразвивающих упражнений, спортивный комплекс, спортивные тренажеры, мягкие модули, музыкальный центр, сухой бассейн
Плавательный бассейн	Оборудование для обучения плаванию и для игр на воде.
Музыкальный зал	Пианино, музыкальный центр, мультимедийное оборудование, мебель (стулья для взрослых и детей, столы)
Кабинет муз. руководителей	Музыкально-дидактические игры для каждого возраста; дидактические пособия; наглядный материал фонотека; фонотека; электронные образовательные ресурсы, детские музыкальные инструменты, мебель (письменные столы, шкафы, полки).
Костюмерная	Декорации, ширмы, атрибуты и костюмы для театрализованной деятельности.
Коридоры и холлы ДОУ	Фотовыставки, тематические выставки, выставки творческих работ детей и совместных работ с родителями
Кабинет педагога-психолога	Пространство взаимодействий с детьми: - диагностический и коррекционный сектор (детский стол, стулья, доска, наборное полотно);

	<ul style="list-style-type: none"> - игровой и релаксационный сектор: - настольно-печатные игры; - игрушки. <p>Пространство взаимодействий со взрослыми (родители, педагоги) – консультативное:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мебель; - вспомогательный материал. <p>Организационно-планирующее пространство:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мебель, ИКТ; - электронные образовательные ресурсы; - фонотека; - технический материал; - стимульный материал; - методическая литература.
Кабинет учителя-логопеда	<ul style="list-style-type: none"> ● Зона методического, дидактического и игрового сопровождения. Она представлена шкафами и стеллажами и содержит следующие разделы (материалы по обследованию речи детей; методическая литература по коррекции речи детей; учебно-методическая литература по обучению грамоте детей с нарушениями речи; учебно-методические планы и другая документация учителя-логопеда; пособия по дидактическому обеспечению коррекционного процесса (в коробках, пластиковых контейнерах, папках и конвертах). ● Информационная зона для педагогов и родителей. Она расположена на стендах («Советы логопеда») и в групповых приемных. ● Зона индивидуальной коррекции речи. Здесь располагаются зеркало и рабочий стол, за которым проходит индивидуальная коррекционная работа, над зеркалом имеется приспособление для мобильного расположения наглядного материала, используемого на индивидуальном занятии (изображения основных артикуляционных упражнений, звуковых профилей ит.п.), а также лампа дополнительного освещения. ● Зона подгрупповых занятий. Эта зона оборудована магнитной доской, наборным полотном, детскими столами и стульями.
Кабинет инструктора по физ.культуре	<p>Мебель и оборудование: письменный стол, стул, шкаф, компьютер. Технический материал: писчая бумага, средства для обеспечения компьютера.</p> <p>Вспомогательный материал: литература и периодические издания по повышению научно - теоретического уровня и профессиональной компетентности. Дидактические игры и наглядные пособия. Карточка игр и упражнений на развитие различных физических качеств.</p>
Кабинет инструктора по физ.культуре (по плаванию)	<p>Мебель и оборудование: письменный стол, стул, шкаф, компьютер. Технический материал: писчая бумага, средства для обеспечения компьютера.</p> <p>Вспомогательный материал: литература и периодические издания по повышению научно - теоретического уровня и профессиональной компетентности. Дидактические игры и наглядные пособия. Карточка игр и упражнений на развитие различных физических качеств.</p>
Мини-музей «Русская изба»	<p>Посуда</p> <p>Мебель</p> <p>Орудия труда</p> <p>Куклы</p> <p>Макеты</p> <p>Предметы интерьера</p> <p>Предметы кукольного театра</p> <p>Музыкальные инструменты</p> <p>Предметы утвари</p> <p>Методические разработки</p>
Методический кабинет	<p>Методический кабинет МБДОУ имеет следующие материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● основополагающие и регламентирующие документы государственной политики в области дошкольного образования; ● методическую литературу, публикации и статьи по актуальным вопросам деятельности МБДОУ; ● материалы справочного и рекомендательного характера по оформлению передового педагогического опыта, творческих проектов, грантов, конкурсных работ; ● материалы профессиональных конкурсов; ● материалы открытых занятий, мероприятий; ● разработки семинаров, конференций и иных форм работы с педагогическим персоналом; ● видеозаписи занятий и развлечений; ● аналитический банк данных по педагогическому персоналу; ● материалы профессиональной деятельности педагогов (в электронном и печатном вариантах); ● стенды, отражающие организацию методической работы в МБДОУ.

Данный материал представлен в каталогах, картотеках, папках-скоросшивателях как печатном, так и в электронном формате в свободном доступе.

В методическом кабинете материал для образовательной деятельности с детьми систематизирован по основным разделам.

Развитие речи. Ознакомление с окружающим миром

1. Доклады, перспективные планы занятий, методические рекомендации, перечни дидактических игр по развитию речи.
2. Конспекты занятий по развитию речи и ознакомлению с окружающим
3. Наглядный материал (картины сюжетные, предметные)
4. Дидактические пособия,
5. Материалы консультаций.
6. Картотека целевых прогулок, экскурсий.

Развитие элементарных математических представлений

Рекомендации, доклады, конспекты, консультация, разработки, перечень дидактических игр для каждой возрастной группы.

Образцы демонстрационного материала, образцы дидактических игр для развития элементарных математических представлений.

Физическое развитие и здоровье детей

Перечень физоборудования и пособий которые используются в разных возрастных группах.

Конспекты занятий, гимнастики и сюжеты спортивных праздников.

Изобразительная деятельность

Сообщения, разработки, перспективные планы, тематика занятий по рисованию, лепке, аппликации, конспекты занятий, предметы декоративно-прикладного искусства.

Конструктивно-модельная деятельность

Доклады, консультации, перспективные планы, тематика занятий. Конспекты занятий, образцы по конструированию в виде рисунков

(со строительным материалом) и развёрток конструирования из бумаги.

Музыкальная деятельность

1. Перечень музыкально-дидактических игр для всех групп, конспекты музыкальных занятий, сценарии утренников.
2. Конспекты занятий, игры-инсценировки.

Игровая деятельность

Рекомендации по оформлению сюжетно-ролевых игр. Перечень сюжетно-ролевых игр для каждой возрастной группы и атрибутов для каждой игры.

Развитие трудовых навыков

Рекомендации по организации различных видов труда. Перечень оборудования для всех видов труда. Перечень трудовых умений и навыков для детей каждой возрастной группы.

Работа по взаимодействию с родителями.

Образцы папок-передвижек. Примерная тематика собраний, консультации. Рекомендации по организации работы с родителями.

Описание функционального использования помещений и их оснащения

Вид помещения Функциональное использование	Оснащение
<p><u>Групповая комната</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Самообслуживание. ● Организованная образовательная деятельность: «Развитие речи»; «Ознакомление с окружающим миром» (ознакомление с предметным и социальным миром, ознакомление с миром природы); «Формирование элементарных математических представлений»; «Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация); «Физическая культура». <p><i>-Образовательная деятельность в режимных моментах (рассматривание фотографий, иллюстраций, просмотр мультимедийных презентаций, чтение художественной литературы, рассказы, беседы, проектная деятельность, выставки детского творчества (рисунок, макеты), игры</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Детская мебель для практической деятельности. ● Ноутбук. ● Доска для образовательной деятельности. ● Игровое оборудование и дидактический материал в соответствии с направлениями развития ребенка.

(сюжетно-ролевые, дидактические и др.). ● Образовательная деятельность и культурные практики в режимных моментах. ● Самостоятельная деятельность детей.	
<u>Спальное помещение</u> -Дневной сон	-Спальная мебель
<u>Раздевальная комната</u> ● Самообслуживание. ● Информационно-консультативная деятельность с родителями (законными представителями)	● Информационный уголок для родителей (законных представителей). ● Выставки детского творчества ● Детские раздевальные шкафы и скамейки.
<u>Зал для музыкальных занятий</u> ● ООД по музыкальному развитию ● Индивидуальная работа с детьми. ● Развлечения. ● Праздники. ● Консультационная деятельность с педагогами, родителями (законными представителями)	● Пианино ● Мультимедийный проектор. ● Проекционный экран. ● Музыкальный центр. ● Разнообразные музыкальные инструменты для детей. ● Подборка дисков с музыкальными произведениями. ● Атрибуты для танцев. ● Дидактический материал.
<u>Зал для физкультурных занятий:</u> ● ООД по физическому развитию. ● Спортивные развлечения. ● Индивидуальная работа с детьми. ● Консультативная работа с родителями (законными представителями) и педагогами	● Оборудование для общеразвивающих упражнений. ● Оборудование для развития основных видов движений. ● Здоровьесберегающее оборудование.
<u>Плавательный бассейн для физкультурных занятий (по плаванию)</u> ● ООД по физическому развитию. ● Спортивные развлечения. ● Индивидуальная работа с детьми. Консультативная работа с родителями (законными представителями) и педагогами	● Оборудование для общеразвивающих упражнений. ● Оборудование для развития основных видов движений. ● Здоровьесберегающее оборудование.

Описание функционального использования территории и ее оснащения

Функциональное использование	Оснащение
<u>Прогулочные участки:</u> – Двигательная деятельность (подвижные игры, индивидуальная работа, спортивные игры и упражнения, самостоятельная двигательная активность). – Познавательная деятельность (наблюдения, опытническая деятельность, игры с песком и водой). – Игровая деятельность. – Трудовая деятельность. Художественно-творческая деятельность	– Оборудование для двигательной деятельности. – Песочницы. – Оборудование для опытнической деятельности, для игр с песком и водой. – Игровое оборудование для сюжетно-ролевых, режиссерских игр, игр с правилами. – Оборудование для трудовой деятельности. – Оборудование для самостоятельной творческой деятельности детей.
<u>Спортивная площадка:</u> – Физическая культура-организованная образовательная деятельность. – Подвижные и спортивные игры. – Физкультурные развлечения. – Праздники.	- Площадка с разметкой для спортивных и подвижных игр - Футбольные ворота; - Баскетбольные стойки - Игровой комплекс «Лабиринт»; - Мишени для метания - Скамейки

3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Учебно-методическое сопровождение программы:

1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Перечень пособий, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами Программы:

- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку

Раздел	1 группа раннего возраста (от 1 до 2 лет)	2 группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)
Сфера социальных отношений	<ul style="list-style-type: none"> ● Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ: Практическое пособие / Авт. –сост. Белкина Л.В. – Воронеж «Учитель», 2006 ● Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ : Учебно-методическое пособие / Сост. Е.С. Дёмина. – М.: ТЦ Сфера, 2005 <p>Галигузова Л.Н. Развитие игровой деятельности. Игры и занятия с детьми 1-3 лет. –М.: Мозаика-Синтез, 2008</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007. ● Шипицына Л.М., Заширинская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 лет) – «ДЕТСТВО-ПРЕСС». 1998.- 384 с. ● Кочанская И.Б. Полезные сказки. Беседы с детьми о хороших привычках. – М.: ТЦ Сфера, 2017.- 96 с. 			
			<p>Доронова Т.Н. Девочки и мальчики 3-4 лет в семье и детском саду: Пособие для дошкольных образовательных учреждений. – М.: Линка-Пресс, 2009. – 224 с.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Дурова Н.В. Очень важный разговор: Беседы-занятия об этике поведения с детьми дошкольного возраста. / Пособие для педагогов, воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2000. ● Семенака С.И. Учим детей доброжелательному поведению: Конспекты и материалы к занятиям с детьми 5-7 лет. – М.: АРКТИ, 2010. – 88 с. ● Лопатина А.А., Скребцова М.В. Воспитание нравственных качеств у детей: Конспекты занятий. – М.: Изд-во «Книголюб», 2007. – 112 с. ● Шорыгина Т.А. Беседы об этикете с детьми 5-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 96 с. ● Мулько И.Ф. Этика для детей 5-7 лет: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 96 с. 	

				<ul style="list-style-type: none"> ● Николаева С.О. Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками: Литературный и музыкально-игровой материал: Учеб.- метод.пособие. – М.: Гуманит. Изд.центр ВЛАДОС, 2001. - 80 с.
Формирование основ гражданственности и патриотизма	-	-	<ul style="list-style-type: none"> ● Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры.: Пособие для воспитателя дет.сада / Под ред. Л.В. Русковой. – М.: Просвещение, 1986. – 79 с. ● Князева О.Л., Миханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа – СПб: АКЦИДЕНТ, 1997. ● Лунина Г.В. Воспитание детей на традициях русской культуры – М.: ЦГЛ, «ЭЛИЗЕ ТРЕЙДИНГ», 2004. ● Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет / авт.-сост. В.Н. Косарева. - Учитель, 2013. 	
			<ul style="list-style-type: none"> ● Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: ЦГЛ. 2005 – 256 с. ● С чего начинается Родина? (Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ) / Под ред. Л.А. Кондрыкинской. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 192 с.. ● Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 224 с. ● Духовно-нравственное развитие дошкольников на основе народного художественного творчества: учебно-методическое пособие / Под ред. Г.Г. Григорьевой. – Часть 1 – Н.Новгород: НИРО, 2012, - 220 с. 	
Трудовое воспитание	-	-		<ul style="list-style-type: none"> ● Смоленцева А.А.. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: Учебное пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002. – 176 с. ● Шорыгина Т.А. Беседы об экономике: Методические рекомендации- - 2-е изд., испр. И доп. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 96 с.
			<ul style="list-style-type: none"> ● Шорыгина Т.А. Профессии.Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: Изд-во ГНОМ и Д, 2004. – 96 с. 	
				<ul style="list-style-type: none"> ● Буре Р.С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. – 144 с.

			<u>Л.В.Куцакова</u> «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7лет.– М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016	
Формирование основ безопасного поведения	-			<ul style="list-style-type: none"> • Лыкова И.А., Шипунова В.А. Информационная безопасность. Учебно-методическое пособие для реализации парциальной программы «Мир Без Опасности». — М.: Цветной мир, 2017. • Шорыгина Т.А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 80 с. • Шорыгина Т.А. Основы безопасности для детей 5-8 лет. _ М.: ТЦ Сфера, 2006. 80 с. • Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности для детей 5-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2005. - 64 с. • Три сигнала светофора: дид.игры, сценарии вечеров досуга: Кн.для воспитателя дет.сада: Из опыта работы/В.А.Добрякова, Н.В.Борисова, Т.А. Панина, С.А. Уклонская; Сост.Т.Ф.Саулина. – М.: Просвещение,1989. - 62 с.
				<ul style="list-style-type: none"> • К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников». Для занятий с детьми 2-7лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. • Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста / Сост. Н.А.Извекова, А.Ф. Медведева, Л.Б. Полякова, А.Н.Федотова; Под ред.Е.А. Романовой, А.Б. Малюшкина. – М.: ТЦ Сфера, 2005. - 64 с.
				<ul style="list-style-type: none"> • Т.Ф.Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения».Для занятий с детьми 3-7лет.– М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.–С.68. • Хабибуллина Е.Я. Дорожная азбука в детском саду. Конспекты занятий. – СПб.: ООО «Изд-во «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 64 с. • Белая К.Ю., Зимонина В.Н., Кондрыкинская Л.А., Куцакова Л.В, Мерзлякова С.И., Сарова В.Н. Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошк.возраста. – м,: Просвещение, 2001. – 94 с. • Польнова В.К., Дмитренко З.С., Подопрigорова С.П., Шут И.А. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы, Беседы. Игры – СПб.: ООО «Изд-во «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 240 с. • Клименко В.Р. Обучайте дошкольников правилам движения. (Из опыта работы). М.,

			<p>«Просвещение», 1973.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Степаненкова Э.Я., Филенко М.Ф. Дошкольникам о правилах дорожного движения. – М.: Просвещение, 1979. - 63 с. • Майорова Ф.С. Изучаем дорожную азбуку. Перспективное планирование, Занятия, Досуг. - «Издательство Скрипторий 2003», 2005. - 88 с. • Безопасные дороги – детям. Из опыта работы дошкольных образовательных учреждений г. Сарова / Сост. И.Г.Кудрякова, М.А.Васильева; МУ «Управление дошкольного образования» – Саров – Арзамас: АГПИ, 2009 - 118 с.
--	--	--	---

2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Перечень пособий, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами Программы:

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности

Раздел	1 группа раннего возраста (от 1 до 2 лет)	2 группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)
Сенсорные эталоны и познавательные действия	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста: Пособие для воспитателя дет.Сада/Е.В.Зворыгина, Н.С.Карпинская, И.М.Кононова и др.; Подред. С.Л.Новоселовой. – 4-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1985. 	<p>С.Н.Теплюк «Игры–занятия на прогулке с малышами». Для занятий с детьми 2-4 лет. – М.:МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2015.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Н.Е.Верaksa, О.Р.Галимов «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников». Для занятий с детьми 4-лет.– М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. • Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова. «Развитие познавательных способностей дошкольников». Для занятий с детьми 4-7лет.– М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Соляник Е.Н. Развивающие игры для детей раннего возраста. – СПб.: ООО «Изд-во «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 80 		<ul style="list-style-type: none"> • Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Незведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников/ О.В.Дыбина. – М.: ТЦ «Сфера», 2016. – 192 с. • Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. 			

	с.	– СПб.: ООО «Изд-во «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 128 с.									
		● <u>Познавательльно-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры / Сост. Н.В.Нищева.</u> – СПб.: ООО «Изд-во «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 240 с.									
Окружающий мир	<u>Карпухина Н.А.</u> Конспекты занятий в ясельной группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж. ИП Лакоценин С.С., 2010.	● <u>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф.</u> Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. ● <u>Л.А. Пармонова</u> «Развивающие занятия с детьми»: Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2018. (осень, зима, весна). ● <u>Литвинова О.Э.</u> Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности. – СПб.: ООО «Изд-во «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 256 с.	<u>Дыбина О.В.</u> Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016	<u>Дыбина О.В.</u> Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016	<u>Дыбина О.В.</u> Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.	<u>Дыбина О.В.</u> Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016					
							<u>Л.Ю. Павлова</u> «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет». – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018				
							● <u>Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса</u> «Проектная деятельность дошкольников». Для занятий с детьми 5-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. ● <u>Шорыгина Т.А.</u> Беседы об изобретениях и открытиях. – М.: Сфера, 2017. – 96 с. – (Вместе с детьми)				
		<u>Дыбина О.В.</u> Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром. – М.: Педагогическое общество России, 2007. – 128 с.									
Природа		● <u>Соломенникова</u>	<u>Соломенникова О.А.</u>	<u>Соломенникова О.А.</u>	<u>Соломенникова О.А.</u>	<u>Соломенникова</u>					

		<p>О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.</p> <p>• Литвинова О.Э. Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности. – СПб.: ООО «Изд-во «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 256 с.</p>	<p>Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p>	<p>Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.</p>	<p>Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.</p>	<p>О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016</p>
					<ul style="list-style-type: none"> • Шорыгина Т.А. Какие месяцы в году?! Путешествие в мир природы. Развитие речи. Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: Гном-Пресс, 1999.- 64 с. • Шорыгина Т.А. Злаки. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: Гном-Пресс, 2003.- 48 с. • Шорыгина Т.А. Кустарники.Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: Гном-Пресс, 2004.- 96 с. – (Серия «Путешествие в мир природы. Развитие речи). Шорыгина Т.А. Травы. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: Гном-Пресс, 2004.- 64 с. - (Серия «Путешествие в мир природы. Развитие речи). • Шорыгина Т.А. Беседы о насекомых с детьми 5-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 96 с. – (Вместе с детьми). • Шорыгина Т.А. Беседы о птицах с детьми 5-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 96 с. – (Вместе с детьми). 	

			<ul style="list-style-type: none"> ● Шорыгина Т.А. Птицы.Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: Гном и Д, 2000.- 96 с. – (Серия «Путешествие в мир природы. Развитие речи). ● Шорыгина Т.А. Овощи.Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: Гном и Д, 2002.- 96 с. – (Серия «Путешествие в мир природы. Развитие речи). ● Шорыгина Т.А. Деревья.Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: Гном и Д, 2001.- 96 с. – (Серия «Путешествие в мир природы. Развитие речи). ● Шорыгина Т.А. Какие звери в лесу?! Путешествие в мир природы. Развитие речи.Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: Гном и Д, 2000.- 96 с. – ● Шорыгина Т.А. Насекомые.Какие они?Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: Гном и Д, 2001.- 64 с. – (Путешествие в мир природы. Развитие речи). ● Шорыгина Т.А. Ягоды.Какие они?Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: Гном и Д, 2003.- 56 с. – (Путешествие в мир природы. Развитие речи). ● Шорыгина Т.А. Грибы.Какие они?Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: Гном и Д, 2004.- 72 с. – (Серия «Путешествие в мир природы. Развитие речи»). ● Шорыгина Т.А. Рыбы.Какие они?Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: Гном и Д, 2004.- 64 с. – (Серия «Знакомство с окружающим миром и развитие речи»). ● Шорыгина Т.А. Цветы.Какие они?Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: Гном и Д, 2001.- 64 с. – (Путешествие в мир природы и развитие речи). ● Шорыгина Т.А. Домашние животные.Какие они?Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: Гном и Д, 2002.- 72 с. – (Путешествие в мир природы. Развитие речи). ● Шорыгина Т.А. Беседы о диких и домашних животных – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 128 с. – (Вместе с детьми). 			
Математически е представления	-	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста.- М.:МОЗАЙКА- СИНТЕЗ,2016	<ul style="list-style-type: none"> ● Помораева И.А., Позина В.А.Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа.- М.: МОЗАЙКА- СИНТЕЗ, 2016. ● Д.Денисова, Ю.Дорожин. Рабочая тетрадь «Математика для мальшей. Младшая группа».- М.:МОЗАЙКА- СИНТЕЗ, 2016. 	<ul style="list-style-type: none"> ● И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2018.– 80 с. ● Д.Денисова, Ю.Дорожин. Рабочая тетрадь «Математика для дошкольников. Старшая группа».- М.:МОЗАЙКА- СИНТЕЗ, 2016. 	<ul style="list-style-type: none"> 4. И. А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2018. 5.Планы занятий по ментальной арифметике(далее– МА) 6.Д.Денисова, Ю. Дорожин. Рабочая тетрадь «Математика для дошкольников. Старшая группа».- М.:МОЗАЙКА- 	<ul style="list-style-type: none"> 4. И.А. Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная группа. – М.:МОЗАЙКА- СИНТЕЗ,2018.–80с. 5. Планы занятий по ментальной арифметике(далее– МА) 6. Д.Денисова,Ю. Дорожин. Рабочая тетрадь «Математика для дошкольников.

					СИНТЕЗ, 2016.	Подготовительная группа».- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.
--	--	--	--	--	---------------	--

3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Перечень вариативных систем, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами Программы:

- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок правильно, отчетливо произносит все звуки родного языка

Раздел	1 группа раннего возраста (от 1 до 2 лет)	2 группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)
Формирование словаря	<ul style="list-style-type: none"> ● 1. Карпухина Н.А. Конспекты занятий в ясельной группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж. ИП Лакоценин С.С., 2010. ● 2. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста: Пособие для воспитателя дет. Сада / Е.В. Зворыгина, Н.С. Карпинская, 	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.	<ul style="list-style-type: none"> ● Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. ● Д. Денисова, Ю. Дорожин. Рабочая тетрадь «Развитие речи у малышей. Младшая группа».- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. ● Д. Денисова, Ю. Дорожин. Рабочая тетрадь «Развитие речи у малышей. Средняя группа».- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. ● Денисова, Ю. Дорожин. Рабочая тетрадь «Развитие речи у дошкольников. Старшая группа».- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. ● Д. Денисова, Ю. Дорожин. Рабочая тетрадь «Развитие речи у дошкольников. Подготовительная группа».- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
Звуковая культура речи						
Грамматический строй речи						
Связная речь						
			<ul style="list-style-type: none"> ● Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999. – 272 с. 			

	<u>И.М. Кононова и др.</u> ; Под ред. С.Л.Новоселовой. – 4-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1985.					
Интерес к художественной литературе	-		• <u>Ушакова О.С., Гавриш Н.В.</u> Знакомим дошкольников с литературов: Конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2002. - 224 с.			
					• <u>Шорыгина Т.А.</u> Литературные сказки. Беседы с детьми о прозе, поэзии и фольклоре. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 96 с. • <u>Шорыгина Т.А.</u> Мудрые сказки. Беседы с детьми о пословицах и крылатых выражениях. – М.:ТЦ Сфера, 2016. – 144 с.	• <u>Бойчук Н.А.</u> Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Старшая группа. Перспективное планирование, конспекты бесед. – СПб.: Детство-Пресс, 2013. – 432 с.
Подготовка детей к обучению грамоте	-	-	• <u>Гербова В.В.</u> Развитие речи вдетском саду. Младшая группа. – М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2016.	• <u>Гербова В.В.</u> Развитие речи вдетском саду. Средняя группа. – М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2016.	• <u>НищеваН.В.</u> Обучение грамоте детей дошкольноговозраста .Парциальная программа.СПб.:ОО О«Издательство«ДЕ ТСТВО-ПРЕСС»,2020. • <u>Нищева Н.В.</u> ,Тетрадь для	• <u>НищеваН.В.</u> Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа.СПб.: ОО«Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2020. • <u>Нищева Н.В.</u> ,Тетрадь для

					<p>обучения грамоте детей дошкольного возраста №1, –СПб.: ООО«ИЗДАТЕЛЬСТВО«ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2019.</p> <p>• Нищева Н.В.,Тетрадь для обучения грамоте детей дошкольного возраста № 2,–СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.</p>	<p>обучения грамоте детей дошкольного возраста № 2,–СПб.: ООО«ИЗДАТЕЛЬСТВО«ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2021.</p> <p>• Нищева Н.В.,Тетрадь для обучения грамоте детей дошкольного возраста № 3,–СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.</p>
--	--	--	--	--	---	---

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Перечень вариативных систем, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами ФОП ДО:

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации

Раздел	1 группа раннего возраста (от 1 до 2 лет)	2 группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)
приобщение к искусству	-	Ганошенко Н.И., Мещерякова С.Ю. Приобщение детей к художественно-эстетической деятельности: Игры и занятия с детьми 1-3 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2008. 64 с.	<ul style="list-style-type: none"> • Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом. / Библиотека программы «Детство». – СПб.: Изд-во «Акцидент», 1998 – 112 с. • Чумичева Р.М. Дошкольникам о живописи: Кн. для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение, 1992. – 126 с . • Штанько И.В. Воспитание искусством в детском саду: интегрированный подход: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 144 с.(Приложение к журналу «Управление ДОУ»). • Курочкина Н.А. Детям о книжной графике. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000.-190 с. 			<ul style="list-style-type: none"> • Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. Времена года.

				<p>Учимся видеть, ценить, создавать красоту . – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003. – 272</p> <p>● <u>Дошкольникам о художниках детской книги:</u> Кн. для воспитателя дет. сада: Из опыта работы / Н.А. Астафьева, В.Т. Воробьева, Н.П.Воробьева и др.; Сост. Т.Н. Доронова. – М.: Просвещение, 1991. – 126 с.</p>		
изобразительная деятельность	-	<p>● <u>ЯнушкоЕ.А.</u>Рисование с детьми раннего возраста(1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей.- М.:Мозаика-Синтез,2006.</p> <p>● <u>Колдина Д.Н.</u> Лепка и рисование с детьми 2–3 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – синтез, 2007.</p> <p>● <u>ЯнушкоЕ.А.</u>Лепка с детьми раннего возраста(1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей.- М.:Мозаика-Синтез, 2009.- 80 с.</p>	<u>Комарова Т.С.</u> Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016	<u>Комарова Т.С.</u> Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016	<u>Комарова Т.С.</u> Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016	<u>Комарова Т.С.</u> Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
конструктивная деятельность	Игры-занятия строительным материалом <u>Карпухина Н.А.</u>	<u>О.Э.Литвинова.</u> Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста . Конспекты совместной деятельности с	<u>Литвинова О.Э.</u> Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной	● <u>Зацепина М.Б., Жукова Г.Е.</u> Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа. –	● <u>Куцакова.</u> ФГОС.Конструирование из строительного материала. Старшая группа	● <u>Куцакова.</u> Конструирование из строительного материала. Подг. группа

	<p>Конспекты занятий в ясельной группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж. ИП Лакоценин С.С., 2010.</p>	<p>детьми 2-3 лет.</p>	<p>деятельности с детьми 3-4 лет: учеб.-метод. пособие. – СПб.: «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.</p>	<p>М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. <ul style="list-style-type: none"> Музыка в детском саду. Средняя группа. Песни, пьесы, игры для пения в сопровождении фортепиано (баяна). Составители: <u>Н. Ветлугина, И. Держинская, Л. Комиссарова.</u> Москва: Издательство «Музыка». 1987 г. </p>	<ul style="list-style-type: none"> <u>Литвинова О.Э.</u> Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 5-6 лет: учебно-методическое пособие – СПб.: ООО «Изд-во «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. 	<ul style="list-style-type: none"> <u>Литвинова О.Э.</u> Конструирование в подготовительной к школе группе. Конспекты совместной деятельности с детьми 6-7 лет: учебно-методическое пособие – СПб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.
<p>музыкальная деятельность</p>	<p><u>Держинская И.Л.</u> Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. (Итопыта работы). Москва: Издательство «Просвещение». 1985 г.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Музыка в детском саду. Первая младшая группа. Песни, игры, пьесы. Составители: <u>Н. Ветлугина, И. Держинская, Л. Комиссарова.</u> Москва: «Музыка». 1990 г. Образовательный процесс: планирование на каждый день. Под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой 	<ul style="list-style-type: none"> <u>Зацепина М.Б., Жукова Г.Е.</u> Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Составители: <u>Н. Ветлугина, И. Держинская, Л. Комиссарова.</u> Москва: Издательство «Музыка». 1989 г. 	<ul style="list-style-type: none"> <u>Зацепина М.Б., Жукова Г.Е.</u> Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. Музыка в детском саду. Средняя группа. Песни, пьесы игры для пения в сопровождении фортепиано (баяна). Составители: <u>Н. Ветлугина, И. Держинская,</u> 	<ul style="list-style-type: none"> Музыка в детском саду. Старшая группа. Составители: <u>Н. Ветлугина, И. Держинская, Л. Комиссарова.</u> Москва: Издательство «Музыка». 1989 г. Примерное комплексно – тематическое планирование» Старшая группа <u>/В.В. Гербова, Н.Ф. Губанова, О.В. Дыбина и др.</u> – М.: МОЗАИКА – 	<ul style="list-style-type: none"> Музыка в детском саду. Подготовительная к школе группа. Составители: <u>Н. Ветлугина, И. Держинская, Л. Комиссарова.</u> Москва: Издательство «Музыка». 1988 г. Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы».
			<ul style="list-style-type: none"> <u>Дыбина О.В.</u> Творим, изменяем, пробуем: Игры-занятия с дошкольниками. – 2-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 128 с. 	<ul style="list-style-type: none"> <u>Сорокина Н.Ф.</u> Куклы и дети: кукольный театр и театрализованные игры для детей от 3 до 5 лет (в семье и детском саду): – М.: Обруч, 2012. – 240 с. 		

		<p>М.А.Сентябрь-ноябрь. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)авт.-сост. <u>Гуничева С.И.</u>–Изд.2-е, испр. – Волгоград: Учитель, 2017</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Образовательный процесс: планирование на каждый день. Под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. <p>Декабрь-февраль. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)авт.-сост.<u>Гуничева С.И.</u>–Изд.2-е, испр. – Волгоград:Учитель , 2016</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Образовательный процесс: планирование на каждый день. Под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. <p>Март-май. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) авт.-сост. <u>Гуничева С.И.</u> – Изд.2-е, испр. – Волгоград: Учитель, 2016</p>		<p><u>Л.Комиссарова.</u> Москва: Издательство «Музыка».1987 г.</p>	<p>СИНТЕЗ, 2016.</p>	<p>Подготовительная к школе группа / <u>В.В. Гербова, Н.Ф. Губанова, О.В. Дыбина и др.</u> –М.:МОЗАИКА–СИНТЕЗ, 2016. – 176 с.</p>
--	--	---	--	---	----------------------	--

театрализованная деятельность	-		<ul style="list-style-type: none"> • Сорокина Н.Ф. Куклы и дети: кукольный театр и театрализ.игры для детей от 3 до 5 лет (в семье и дет.саду): - М.: Обруч, 2012. – 240 с. 			
				Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет / Под ред. О.Ф. Горбуновой. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 128 с.		
культурно-досуговая деятельность	-	М.Б.Зацепина Культурно-досуговая деятельность в детском саду Методические рекомендации М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2005				

2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Раздел	1 группа раннего возраста (от 1 до 2 лет)	2 группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)
Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения)	Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей. Пособие для воспитателя «Просвещение», 1978.	Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 3 – 4 лет Младшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017	Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 3 – 4 лет Младшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017	Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 4 – 5 лет Средняя группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017	Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 5 – 6 лет Старшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017	Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 6 – 7 лет Подготовительная к школе группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
	<ul style="list-style-type: none"> • Синкевич, Большева Т.В. Физкультура для малышей. Методическое пособие для воспитателей. – СПб.: «Детство-пресс», 2002. – 48 с. 		Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 3-5 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2006, - 64 с.			
			Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников. – СПб.: ООО «Изд-во «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 96 с.		<ul style="list-style-type: none"> • Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет). – М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2001. – 128 с. 	

Подвижные игры и игровые упражнения		<u>Э.Я.Степаненкова.</u> «Сборник подвижных игр». Для занятий с детьми 2-7 лет.– М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.	<ul style="list-style-type: none"> ● Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет. ● Сборник подвижных игр/Автор-сост.<u>Э.Я.Степаненкова.</u> 					
Формирование основ здорового образа жизни			<p><u>Тихомирова Л.Ф.</u> Упражнения на каждый день: Уроки здоровья для детей 5-8 лет. – Ярославль: Академия развития, 2002. – 144 с.</p>					
Спортивные упражнения <ul style="list-style-type: none"> ● Катание на санках ● Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, ● Катание на самокате ● Ходьба на лыжах ● коньки ● Плавание 	-	-	<ul style="list-style-type: none"> ● Адашквичене Э.И. Спортивные игры и упражнения в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение, 1992. – с. ● Т. И.Осокина, Е. А.Тимофеева, Т. Л. Богина «Обучение плаванию в детском саду» Москва «Просвещение» 1991г. 					
Активный отдых	-	-	<ul style="list-style-type: none"> ● Н.М.Соломенникова Организация спортивного досуга дошкольников 4-7 лет. ● Кочетова Н.П., Фролова И.Ю., Яблокова А.Е. Активный отдых дошкольников. (Физкультурные досуги и праздники). – Н.Новгород, 2000. <table border="1" data-bbox="887 1050 2112 1225"> <tr> <td data-bbox="887 1050 1223 1225"> <ul style="list-style-type: none"> ● Е.Ф. Желобкович. Физкультурный досуг в учреждении образования. Вторая младшая группа. </td> <td data-bbox="1223 1050 1514 1225"></td> <td data-bbox="1514 1050 2112 1225"> <ul style="list-style-type: none"> ● Ф.Желобкович 150 эстафет для детей дошкольного возраста. </td> </tr> </table> <table border="1" data-bbox="887 1225 2112 1439"> <tr> <td data-bbox="887 1225 1514 1439"> Лысова В.Я., Яковлева Т.С., Зацепина М.Б., Воробьева О.И. Спортивные праздники и развлечения. Сценарии. Младший и средний дошкольный возраст. Методические рекомендации для работников дошкольных образовательных учреждений. – М.: АРКТИ, 2001.- 52 с. </td> <td data-bbox="1514 1225 2112 1439"> Лысова В.Я., Яковлева Т.С., Зацепина М.Б., Воробьева О.И. Спортивные праздники и развлечения. Сценарии. Старший дошкольный возраст. Методические рекомендации для работников дошкольных образовательных учреждений. – </td> </tr> </table>	<ul style="list-style-type: none"> ● Е.Ф. Желобкович. Физкультурный досуг в учреждении образования. Вторая младшая группа. 		<ul style="list-style-type: none"> ● Ф.Желобкович 150 эстафет для детей дошкольного возраста. 	Лысова В.Я., Яковлева Т.С., Зацепина М.Б., Воробьева О.И. Спортивные праздники и развлечения. Сценарии. Младший и средний дошкольный возраст. Методические рекомендации для работников дошкольных образовательных учреждений. – М.: АРКТИ, 2001.- 52 с.	Лысова В.Я., Яковлева Т.С., Зацепина М.Б., Воробьева О.И. Спортивные праздники и развлечения. Сценарии. Старший дошкольный возраст. Методические рекомендации для работников дошкольных образовательных учреждений. –
<ul style="list-style-type: none"> ● Е.Ф. Желобкович. Физкультурный досуг в учреждении образования. Вторая младшая группа. 		<ul style="list-style-type: none"> ● Ф.Желобкович 150 эстафет для детей дошкольного возраста. 						
Лысова В.Я., Яковлева Т.С., Зацепина М.Б., Воробьева О.И. Спортивные праздники и развлечения. Сценарии. Младший и средний дошкольный возраст. Методические рекомендации для работников дошкольных образовательных учреждений. – М.: АРКТИ, 2001.- 52 с.	Лысова В.Я., Яковлева Т.С., Зацепина М.Б., Воробьева О.И. Спортивные праздники и развлечения. Сценарии. Старший дошкольный возраст. Методические рекомендации для работников дошкольных образовательных учреждений. –							

					М.: АРКТИ, 2001.-72 с.
Спортивные игры ● <i>Городки</i> ● <i>Элементы баскетбола:</i> ● <i>Бадминтон:</i> ● <i>Элементы футбола</i>	-	-	-	-	● <u>Адашкявичене Э.И.</u> Спортивные игры и упражнения в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение, 1992. – с. ● <u>Громова О.Е.</u> Спортивные игры для детей . – М.: ТЦ Сфера, 2002. – 128 с. ● <u>Волошина Л.Н., Курилова Т.В.</u> Играйте на здоровье! Программа и технология физического воспитания детей 3- 7 лет. - Б.: Изд-во Белый город. 2013.

Обеспеченность средствами обучения и воспитания

Образовательная область «социально-коммуникативное развитие»

Возрастная группа	Перечень
От 1 г. до 2 лет	<ul style="list-style-type: none"> ● куклы в одежде; ● каталки; ● дидактические пособия, печатные пособия (картины); ● атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Больница»; ● безликие куклы (основных цветов); ● наборы игрушечной посуды; ● наборы парикмахера; ● набор игровой мебели; ● наборы медицинских игровых принадлежностей; ● игровой модуль «Парикмахерская»; ● игровой модуль «Кухня»; ● коляски; ● альбомы с предметными карточками «Инструменты», «Посуда», «Одежда» и др.; ● тематические книги. ● грузовые, легковые автомобили; ● набор предметных карточек «Транспорт»
От 2 до 3 лет	<ul style="list-style-type: none"> ● Куклы (крупные и средние) в одежде; ● куклы-«пупс»; ● куклы «безликие»; ● коляски; ● набор кухонной посуды крупный; ● набор чайной посуды крупный; ● кухня детская игровая; ● набор детской мебели: диванчик, кресло, столик; ● шкаф для кукольного белья; ● кухонный шкаф; ● кровать для куклы; ● комплект постельных принадлежностей для кукол; ● набор овощей и фруктов (объемные муляжи); ● сумки; ● весы игровые; ● игровой набор «Доктор»; ● машины-каталки; ● ширма-остов «Домик»; ● дидактические пособия, печатные пособия (картины); ● предметные картинки «Игрушки», «Фрукты», «Овощи»; ● набор предметных карточек «Транспорт»; ● пособие «Мое настроение»; ● тематические книги. ● алгоритм умывания; ● алгоритм одевания на прогулку. ● грузовые, легковые автомобили–крупные игрушки; ● машины-каталки, ● макет дороги; ● игрушки для обыгрывания; ● набор предметных картинок «Транспорт».

От 3 до 4 лет	<ul style="list-style-type: none"> ● дидактические игры; ● наглядно-дидактические пособия ● дидактические пособия, печатные пособия (картины, плакаты); ● альбомы с предметными карточками «Инструменты», «Посуда», «Одежда»; ● набор предметных карточек «Профессии»; ● тематические книги. ● алгоритмы умывания, одевания на прогулку; ● природный и бросовый материал для ручного труда. ● макет дороги; ● различные виды транспорта; ● книги по ПДД; ● дидактические игры по обеспечению безопасности жизнедеятельности; ● жилетка детская игровая. ● грузовые, легковые автомобили ● игрушки (куклы в одежде, куклы-младенцы, одежда для кукол); ● атрибуты для игр «Семья», «Парикмахерская», «Больница», «Транспорт»; ● наборы игрушечной посуды; ● наборы парикмахера; ● наборы игровых медицинских принадлежностей; ● игровой модуль «Кухня»; ● игровой модуль «Парикмахерская»; ● коляски
От 4 до 5 лет	<ul style="list-style-type: none"> ● дидактические игры; ● наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», ● «Рассказы по картинкам»; ● альбомы с предметными карточками «Инструменты», «Посуда», «Одежда», альбом «Наша группа» ● предметные и сюжетные иллюстрации с изображением эмоционального состояния людей ● настольно-печатные игры. ● алгоритмы умывания, одевания на прогулку, сервировки стола; ● инструменты для ухода за комнатными растениями (совочки, грабельки, палочки, лейки); ● алгоритмы ухода за комнатными растениями; ● оборудование для трудовой деятельности: фартук, совок, щетка, тряпки, тапки; ● природный и бросовый материал для ручного труда. ● макет дороги;
От 5 до 6 лет	<ul style="list-style-type: none"> ● Российская символика (флаг, герб и т.п.); ● наглядно-дидактические пособия в картинках «День Победы»; ● дидактические игры по направлению «Человек в истории и культуре» («Эволюция транспорта», «Эволюция жилища»); ● пособие «Мое настроение»; ● тематические книги. ● альбомы и наборы открыток с видами Нижнего Новгорода; ● Российская трибутика (флаг, герб и т.п.); ● тематические книги-фотоальбомы «Моя семья» ● настольно-печатные игры ● пиктограммы настроений ● оборудование для трудовой деятельности в уголке природы; ● оборудование для организации дежурства; ● природный и бросовый материал для ручного труда. ● макет дороги; ● комплект дорожных знаков; ● различные виды транспорта (наземный, воздушный, водный); ● книги по ПДД; ● дидактические игры по обеспечению безопасности жизнедеятельности;

	<ul style="list-style-type: none"> ● жилетка детская игровая. ● атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Почта», «Библиотека»; ● куклы разных размеров; ● наборы мелких фигурок: дикие и домашние животные, солдатики, фигурки людей. ● маски; ● кукольные сервизы; ● коляска для кукол; ● предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр; ● наборы принадлежностей для игры в «Магазин» (весы, чеки, деньги, муляжи продуктов, счеты); «Парикмахерская» (фен, ножницы, зеркало, украшения для оформления причесок, каталог стрижек); ● автомобили разного назначения (средние, мелкие); ● стол рабочий-мастерская; ● набор инструментов для мастерской; ● кукольный дом с мебелью; ● маркеры игрового пространства: «Больница», «Автосервис», «Семья», «Путешествия»; ● ширмы
От 6 до 7 лет	<ul style="list-style-type: none"> ● иллюстрации, книги, пособия по ознакомлению с Россией; ● кукла в народном костюме; ● портрет президента России; ● Российская символика (флаг, герб); ● наглядно-дидактические пособия в картинках «День Победы», «О Московском Кремле», «Государственные символы РФ»; ● дидактические игры по направлению «Человек в истории и культуре» («Эволюция транспорта», «Эволюция жилища»); ● фотоальбом «Наша группа» ● фотоальбомы индивидуальные «Я и моя семья», ● макет «Древо семьи» ● дорожная карта «Дом–детский сад–дом»; ● пособие «Мое настроение» ● настольно-печатные игры ● контейнер с предметами-заместителями ● тематические книги. ● оборудование для трудовой деятельности в уголке природы; ● оборудование для организации дежурства; ● природный и бросовый материал для ручного труда. ● лэпбук по правилам дорожной безопасности; ● комплект дорожных знаков; ● различные виды транспорта (наземный, воздушный, водный); ● тематические альбомы по правилам дорожного движения; ● книги по ПДД; ● настольно-печатные и дидактические игры по обеспечению безопасности жизнедеятельности; ● жилетка детская игровая. ● атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Школа»; «Парикмахерская», «Больница», «Почта», «Ателье», «Библиотека»; ● ширмы; ● куклы-мальчики, куклы-девочки; ● куклы в одежде представителей разных профессий; ● кукольные сервизы; ● коляска для кукол; ● предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр; ● атрибуты для ряженья; ● стол рабочий-мастерская.

Образовательная область «Познавательное развитие»

<p>от 1 года до 2 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> - вкладыши; пирамидки; - игровой материал по сенсорике; - сортеры; - дидактические игры; - рамки-вкладыши деревянные матрешки; - игрушки-шнуровки разного вида; - тематические предметные карточки - дидактические игры; - наглядно-дидактические пособия - картинные лото для ознакомления с жизнью птиц, животных (медведь, лиса, заяц), их внешним видом; - муляжи фруктов и овощей; - дидактические игры
<p>от 2 до 3 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> - вкладыши; - пирамидки; - игровой материал по сенсорике; - набор грибочки; - дидактические игры; - рамки-вкладыши деревянные (цвет, форма, счет); - матрешки; - игры с прищепками; - игрушки-шнуровки разного вида; - лабиринт; - игровые наборы знакомых однородных предметов и предметов контрастных размеров для сравнения по величине, различения количества «один-много»; - тематические предметные карточки для различения предметов по форме (кубик, кирпичик, шар и т.п.) - наборы геометрических фигур и объемных геометрических тел (шар, куб) для обследования; - рамки-вкладыши разные по величине (от большего к меньшему); - рамки-вкладыши «Геометрические фигуры», - пирамида большая; - пирамида средняя; - пирамида маленькая; - куб дидактический; - лабиринт-каталка; - мозаика напольная крупная; - шнуровки; - схемы по конструированию; - конструктор; - сенсорная игрушка домик; - наборы игрушек для игры с водой; - наборы игрушек для игры в песок; - стол «Песок-вода»; - набор схем для игр с песком и водой; - дидактические игры. - дидактические игры; - наглядно-дидактические пособия - картинные лото для ознакомления с жизнью птиц, животных (медведь, лиса, заяц), насекомых, их внешним видом - дидактические игры; - тематический набор «Ферма»;

от 3 до 4 лет	<p>-учебно-наглядные пособия</p> <ul style="list-style-type: none"> -дидактический материал по сенсорике; -наборы строительного материала; -игрушки для обыгрывания построек. -ширма с сенсорным материалом; -домик-счеты; -лабиринт; -игра «Геометрик»; -дидактические игры; -шнуровки; -рамки-вкладыши; -пирамидки; -пособия для развития мелкой моторики; -наборы разрезных картинок (плоскостные и на кубиках); -мозаика. - образцы материалов (дерево, пластмасса); -коробка с бросовым материалом: лоскутки разных тканей, ленточки разной длины и ширины и т.д.; -наборы для экспериментирования с песком и водой; -схемы опытов. -наглядно-дидактические пособия; -дидактические игры; -тематическое лото, домино. -календарь погоды; -комнатные растения (фикус, бегония, аспарагус, бальзамин, 3-4 цветущих растения); -наглядно-дидактические пособия; -макеты «Дикие животные», «Домашние животные»; -муляжи фруктов и овощей; -тематическое лото, домино. -дидактические игры; -пазлы-вкладыши.
от 4 до 5 лет	<ul style="list-style-type: none"> -наборы строительного материала; -игрушки для обыгрывания построек; -домик-счеты; -лабиринт; -дидактические игры; -шнуровки; -рамки-вкладыши; -пособия для развития мелкой моторики; -мозаика; -наборы разрезных картинок (плоскостные и на кубиках); - образцы материалов (дерево, пластмасса); -коробка с бросовым материалом: лоскутки разных тканей, ленточки разной длины и ширины и т.д.; -наборы для экспериментирования с песком и водой; -схемы экспериментов; -наглядно-дидактические пособия; -дидактические игры; -тематическое лото, домино; -альбомы о людях разных профессий; -иллюстрированные книги, энциклопедии. -календарь погоды;

	<ul style="list-style-type: none"> -комнатные растения (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); -комнатные растения, требующие разных способов ухода; -набор карточек с символами погодных явлений; -наборы моделей; -наглядно-дидактические пособия; -макеты; -муляжи фруктов и овощей; -тематическое лото, домино. -дидактические игры; -пазлы-вкладыши
от 5 до 6 лет	<ul style="list-style-type: none"> -счетный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки); - наборы геометрических фигур; -набор объемных геометрических фигур; -игры для деления целого предмета на части и составление целого из частей; -трафареты, линейки; -дидактический куб (игры для развития логического мышления - шашки, шахматы, крестики-нолики, лабиринты); -«Волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели); -интерактивные игры; -лэпбук «Математика—это интересно!». -индивидуальные дневники с фиксацией опытов; -емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито; -лупы, цветные стекла; -магниты, фонарики; -песочные часы; -схемы, модели, таблицы с «алгоритмами» выполнения опытов; - материалы по разделам: песок и вода, звук, магниты, бумага, стекло, резина; -прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема; -мерные стаканы; -формы для льда; -пипетки с закругленными концами, шприцы без игл, деревянные палочки, марля; -бросовый материал (кусочки кожи, дерева, винтики); -разные виды бумаги. -наглядно-дидактические пособия; -дидактические игры; -тематическое лото, домино; -альбомы о людях разных профессий; -иллюстрированные книги, энциклопедии. - тематические альбомы; -лэпбук «Профессии». -календарь природы; -набор карточек с символами погодных явлений; -наглядно-дидактические пособия; -тематическое лото, домино. -дидактические игры; -комнатные растения, требующие разных способов ухода, -цветущие комнатные растения (3-4); -комнатные растения с вегетативным способом размножения (черенками, листьями, усами); -макеты; -предметно-схематические модели; -графические модели (модели: светового дня, «термометр», «живой организм», «размножение растений», обобщающая модель для составления описательных рассказов);

	<ul style="list-style-type: none"> -природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья); -сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох); -лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки.
от 6 до 7 лет	<ul style="list-style-type: none"> -разнообразный счетный материал; -наборы геометрических фигур; -набор объемных геометрических фигур; -счеты, счетные палочки; -игры для деления целого предмета на части и составление целого и частей; -трафареты, линейки, сантиметры, весы; -дидактический куб (игры для развития логического мышления: шашки, шахматы, крестики-нолики, лабиринты); -«Волшебные часы» (дни недели, месяцы); -действующая модель часов; -математическое лото, домино; -интерактивные игры -лэпбук «Математика—это интересно!». -индивидуальные дневники с фиксацией опытов; -емкости разной вместимости: пластиковые контейнеры, стаканы; -совочки, ложки, лопатки, воронки, сито; -лупы, цветные и прозрачные стекла; -магниты, фонарики; -песочные часы; -схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов; -пипетки с закругленными концами, шприцы без игл, деревянные палочки, марля. -наглядно-дидактические пособия; -дидактические игры; -тематическое лото, домино; -альбомы о людях разных профессий; -иллюстрированные книги, энциклопедии; -тематические альбомы; - лэпбук «Профессии»; -предметы нижегородских промыслов -календарь природы; -календарь погоды; -набор карточек с символами погодных явлений; -наглядно-дидактические пособия; -тематическое лото, домино; -дидактические игры; -настольно-печатные дидактические игры для формирования первичных естественно- научных представлений; -комнатные растения, требующие разных способов ухода, -цветущие комнатные растения (3-4); -комнатные растения с вегетативным способом размножения (черенками, листьями, усами);

-алгоритмы ухода за комнатными растениями;
 -макеты;
 -предметно-схематические модели;
 -графические модели (модели: светового дня, «термометр», «живой организм», «размножение растений», обобщающая модель для составления описательных рассказов);
 -природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья);
 -сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох);
 -инвентарь для ухода за растениями: лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки

Образовательная область «Речевое развитие»

от 1 года до 2 лет	<p>Развитие речи (понимание речи, активная речь)</p> <ul style="list-style-type: none"> -наборы предметных картинок; -наглядно-дидактические пособия; -книги; -кубики; -вкладыши «Фрукты», «Овощи», «Транспорт», «Домашние животные». -дидактические игры. -книги (произведения фольклора, русские народные сказки); -книги, любимые детьми группы; -сюжетные картинки; -кубики; -разнообразные виды театров; -ширма настольная; -предметные игрушки-персонажи; -иллюстрации к детской художественной литературе
от 2 до 3 лет	<ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры; -наборы предметных картинок; -наглядно-дидактические пособия; -книги; -кубики; -вкладыши «Фрукты», «Овощи», «Транспорт», «Домашние животные»; -пособия для развития речевого дыхания, по звуковой культуре -дидактические игры. -серии из 3-4 картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, социобытовые ситуации); -серии из 4 картинок; части суток (деятельность людей ближайшего окружения); -серии из 4 картинок; времена года (природа и сезонная деятельность людей); -сюжетные картинки (с различной тематикой, близкой ребенку, сказочной, социобытовой); -настольно-печатные дидактические игры, лото, домино; -книги (произведения фольклора, сказки русские народные, народов мира, произведения русской и народной классики, произведения современных авторов – рассказы, сказки, стихи); -книги, любимые детьми группы; -сюжетные картинки; -кубики; -разнообразные виды театров; -ширма настольная; -предметные игрушки-персонажи; -модели рассказывания сказок: «Курочка Ряба», «Теремок», «Репка», «Колобок», «Три медведя»; -иллюстрации к детской художественной литературе.
	<ul style="list-style-type: none"> -детская художественная литература (стихи, загадки в картинках); -предметные игрушки-персонажи;

от 3 до 4 лет	<ul style="list-style-type: none"> -разнообразные виды театров; -ширма настольная. -наглядно-дидактические пособия; -сюжетные картины; -дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи); -пособия для развития речевого дыхания; -тематические лото, домино; -наборы картинок для группировки (домашние, дикие животные, животные и их детеныши, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, мебель, предметы обихода, транспорт); -складные кубики с предметными картинками (4-6 частей); -серии из 3- 4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобывовые ситуации) - сюжетные картинки, крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку - сказочной, социобывовой).
от 4 до 5 лет	<ul style="list-style-type: none"> -детская художественная литература (произведения фольклора, сказки-русские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов–рассказы, сказки, стихи); -книги, любимые детьми этой группы; -сезонная литература; - словесное творчество (книжки-самodelки, альбомы загадок, рассказов, составленных детьми). -наглядно-дидактические пособия; -дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи); - пособия для развития речевого дыхания; -тематические лото, домино; -наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе): -серии картинок (по 4- 6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобывовые ситуации); -серии картинок "Времена года" (сезонные явления и деятельность людей); -сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата; -разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей).
от 5 до 6 лет	<ul style="list-style-type: none"> -детская художественная литература (произведения фольклора, сказки-русские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов–рассказы, сказки, стихи); -книги, любимые детьми этой группы; -сезонная литература; -словесное творчество (книжки-самodelки, альбомы загадок, рассказов, составленных детьми). -наглядно-дидактические пособия; -дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи); -пособия для развития речевого дыхания; -тематические лото, домино; -алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах; - наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе): -серии картинок (по 4- 6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобывовые ситуации); -серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей); -сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата; -разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей).
	<ul style="list-style-type: none"> - детская художественная литература (произведения фольклора, сказки-русские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов–рассказы, сказки, стихи); -журналы, детские энциклопедии;

от 6 до 7 лет	<ul style="list-style-type: none"> -книги, любимые детьми этой группы; -сезонная литература; -словесное творчество (книжки- самоделки, альбомы загадок, рассказов, составленных детьми). -книжкина больница; -детская библиотека. -наглядно-дидактические пособия; -дидактические игры для развития всех компонентов устной речи (связная, грамматический строй речи, звуковая культура речи); -пособия для развития речевого дыхания; -тематические лото, домино; -алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах; -наборы картинок для группировки и обобщения (до 8- 10 в каждой группе): -серии картинок (по 4- 6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации); -серии картинок "Времена года" (сезонные явления и деятельность людей); -сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата; - разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей); -алфавит, разрезная азбука.
---------------	--

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

от 1 года до 2 лет	<ul style="list-style-type: none"> -карандаши восковые -баночки-непроливайки для воды; -гуашевые краски; -кисточки для рисования; -бумага для рисования; -пластилин; -доски для пластилина; -инструменты музыкальные игровые (погремушки, бубен большой, бубен маленький); -музыкальная игрушка-неваляшка; -дидактические игры; - платочки; -театр кукольный би-ба-бо; -театр «Колобок», «Репка», -пирамидки - кубики; -набор плоскостных геометрических фигур -напольный конструктор; -наборы настольного конструктора;
от 2 до 3 лет	<ul style="list-style-type: none"> -иллюстрации к произведениям детской литературы; -дымковская игрушка; -матрешка -карандаши цветные; -фломастеры; -мольберт; -баночки-непроливайки для воды; -трафареты для рисования; -гуашевые краски; -кисточки для рисования; -нетрадиционная техника рисования: печатки, тычки, ватные палочки; -бумага для рисования; -пластилин; -доски для пластилина;

	<ul style="list-style-type: none"> -тряпочки. -строительные наборы: из элементов разных размеров и конфигураций (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр); -схемы построек; -кубики; -крупный конструктор; -игрушки для обыгрывания построек; -напольный конструктор; -наборы настольного конструктора; -модуль для строительства. Музыкальная деятельность: -инструменты музыкальные игровые (погремушки, маракасы самодельные, бубен большой, бубен маленький, барабан); -музыкальная игрушка-неваляшка; -дидактические игры; -предметные карточки музыкальных инструментов; -платочки; -флажки разноцветные; -театр кукольный би-ба-бо; -театр настольный «Колобок», «Репка»; -элементы костюмов сказочных героев.
от 3 до 4 лет	<ul style="list-style-type: none"> -книжные иллюстрации; -иллюстрации художников; -изделия народных промыслов; -народные игрушки. -карандаши цветные; -фломастеры; -мелки восковые; -мольберт; -баночки-непроливайки для воды; -трафареты для рисования; -гуашевые краски; -кисточки для рисования; -подставки для кистей; -печатки, штампы; -розетки для клея; -бумага для рисования; -пластилин; доски для пластилина; -салфетки из ткани; -готовые формы для выкладывания и наклеивания. -конструктор-трансформер (набор модулей); -пластмассовый конструктор; -деревянный конструктор; -схемы построек; -игрушки для обыгрывания построек. -звучащие инструменты: металлофон, барабан, погремушки, игрушки-пищалки, бубен, молоточки, шумелки; -атрибуты для разыгрывания сказок; -театр кукольный би-ба-бо; -театр настольный; -элементы костюмов сказочных героев, маски; -ширмы

от 4 до 5 лет	<ul style="list-style-type: none"> -ширмы; -элементы костюмов, маски, атрибуты для обыгрывания сказок; -разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный); -дидактические игры; -предметы декоративно-прикладного искусства; -репродукции известных художников. -восковые мелки; -гуашь; -акварельные краски; -цветные карандаши; -пластилин, глина; -белая и цветная бумага, картон; -ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций); -кисти, палочки, стеки, ножницы; -пластилин, салфетки; -доски для пластилина; -поролон, штампы, печатки, трафареты -баночки для воды; -природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма); -схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации; -альбомы по декоративно-прикладному искусству; -раскраски; -трафареты; -доска-мольберт; -интерактивные игры; -конструкторы типа«Lego» с деталями разного размера, схемыв ыполнения построек; -конструктор мягкий; -плоскостной конструктор; -строительные наборы деревянные; -конструктор-трансформер (набор модулей); -головоломки; -разрезные картинки, пазлы; -сборные игрушки и схемы их сборки; -кубики с картинками; -строительные конструкторы; -тематический строительный набор; -игрушки дляа обыгрывания построек; -схемы постройки «алгоритмы» их выполнения. - детские музыкальные инструменты; -звучащие предметы-заместители; -музыкально-дидактические игры.
от 5 до 6 лет	<ul style="list-style-type: none"> -ширмы; -элементы костюмов, маски; -атрибуты для обыгрывания сказок; -афиши, билеты; -разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный); -дидактические игры; -предметы декоративно-прикладного искусства; -репродукции известных художников; -книжки-самоделки. - восковые мелки;

	<ul style="list-style-type: none"> -гуашь; - акварельные краски; -цветные карандаши; -пластилин; -глина; -белая и цветная бумага, картон; -ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций); -кисти; -палочки, стеки; -ножницы; -пластилин, -салфетки; -доски для пластилина; -поролон, штампы, печатки, трафареты-баночки для воды; -природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма); -схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации; -памятки «Смешиваем цвета», «Штриховка»; -альбомы «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжель»; -раскраски; -трафареты; -доска-мольберт; -интерактивные игры -мозаика, схемы выкладывания узоров из неё; -конструкторы типа«Lego» с деталями разного размера, схемыв ыполнения построек; -конструктор мягкий; - плоскостной конструктор; -строительные наборы деревянные; -конструктор-трансформер (набор модулей); -головоломки, пазлы; -сборные игрушки и схемы их сборки; -кубики с картинками; -разрезные картинки; -игрушки для обыгрывания построек; -схемы постройки «алгоритмы» их выполнения; -интерактивные игры -детские музыкальные инструменты; -звучащие предметы-заместители; -ложки, кубики; -музыкально-дидактические игры; -портреты композиторов.
от 6 до 7 лет	<ul style="list-style-type: none"> -ширмы; -элементы костюмов, маски, атрибуты для постановки сказок; -афиши, билеты; -разные иды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный); дидактические игры; -предметы декоративно-прикладного искусства; -репродукции известных художников; -книжки-самоделки. -восковые мелки; -гуашь; -акварельные краски;

- цветные карандаши;
- пластилин, глина;
- белая и цветная бумага, картон;
- ватман для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций);
- кисти, палочки, стеки, ножницы;
- пластилин, салфетки;
- доски для пластилина;
- поролон, штампы, печатки, трафареты-баночки для воды;
- природный материал (шишки, желуди, береста, мох) и бросовый (фантики, обрезки ткани, бумаги разной фактуры, коробки, нитки, тесьма);
- схемы последовательности действий по рисованию, лепке, аппликации;
- памятки «Смешиваем цвета», «Штриховка»;
- альбомы«Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись»,«Гжель»;
- раскраски;
- трафареты;
- интерактивные игры
- мозаика, схемы выкладывания узоров из неё;
- мелкий конструктор типа «Lego»;
- конструктор мягкий;
- плоскостной конструктор;
- строительные наборыд еревянные;
- конструктор-трансформер (набор модулей);
- головоломки;
- разрезные картинки, пазлы;
- сборные игрушки и схемы их сборки;
- материалы для изготовления оригами;
- строительные конструкторы (средний, мелкий);
- игрушки для обыгрывания построек;
- схемы постройки «алгоритмы» их выполнения.
- музыкальные игрушки;
- детские музыкальные инструменты;
- звучащие предметы-заместители;
- музыкально-дидактические игры;
- портреты композиторов.

Образовательная область «Физическое развитие»

от 1 года до 2 лет	<ul style="list-style-type: none"> – ориентиры; – мячи большие, средние, малые; – обручи; -атрибуты для проведения подвижных игр; -шнур плетеный (самодельный); -дуги для подлезания; – кегли; -горка; -маски для подвижных игр
от 2 до 3 лет	<ul style="list-style-type: none"> -кольцеброс; -дуги для подлезания; -цветные плетеные косички; -цветные платочки; -маски; -ленточки цветные;

	<ul style="list-style-type: none"> -погремушки; -профилактическая дорожка; -флажки разноцветные; -мячики–липучки для метания; - обручи пластмассовые; -набор кеглей; -нестандартное физкультурное оборудование; -утяжелители для рук; -мячи (разного размера). -куклы (девочка и мальчик для знакомства с разными органами человеческого тела).
от 3 до 4 лет	<ul style="list-style-type: none"> -кегли; -мячи (разного размера); -кольцеброс; -дуги; - обручи; -цветные платочки и ленточки; -погремушки; -маски; -нестандартное физкультурное оборудование. -массажные дорожки; -машина–каталка; - ориентиры; -мат. -дидактические игры;
от 4 до 5 лет	<ul style="list-style-type: none"> -кегли; -мячи (разного размера) -кольцеброс; -дуги; - обручи; -цветные платочки; ленточки цветные; -погремушки; -маски; -нестандартное физкультурное оборудование; - ориентиры; -вертикальные/горизонтальные мишени; -кубики; -скамейки для лазания; -маты; -мешочки с грузом -дидактические игры; -учебно-наглядные пособия «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта» «Распорядок дня». -тематические альбомы
от 5 до 6 лет	<ul style="list-style-type: none"> -мячи; -мячи массажные; - обручи; -веревки, шнуры; -флажки разных цветов; -ленты цветные короткие; -кегли; -кольцеброс; -профилактическая дорожка;

	<ul style="list-style-type: none"> -массажные коврики; -мишени на аквродолиновой основе с набором дротиков и мячиков на липучках; -детская баскетбольная корзина; -скакалки; -летающие тарелки; -нестандартное спортивное оборудование; -мат; -гимнастическая лестница -атрибуты для проведения подвижных игр; -схемы выполнения движений; -эмблемы, медали; -дидактические игры; -папки «Витамины»; -плакаты «Мой организм», «Как еда попадает в желудок»; -тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»; -книжки-самоделки «Мы за здоровый образ жизни»; «Моя спортивная семья»;
от 6 до 7 лет	<ul style="list-style-type: none"> - мячи; мячи массажные; массажные коврики; - обручи; - веревки, - шнуры; - флажки разных цветов; - ленты цветные короткие; - кегли, кольцеброс; - профилактическая дорожка; - мишени на ковродолиновой основе с набором дротиков и мячиков на липучках; - детская баскетбольная корзина; - скакалки; - летающие тарелки; - нестандартное спортивное оборудование; - мат; - гимнастическая лестница; - атрибуты для проведения подвижных игр; - схемы выполнения движений; - эмблемы; - медали. - дидактические игры; - папки; плакаты; - тематические альбомы «Спорт»; «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»; - книжки-самоделки «Мы за здоровый образ жизни»; «Моя спортивная семья»; - интерактивные игры

3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы (п. II.33 ФОП ДО)

Перечень музыкальных произведений

от 1 года 6 месяцев до 2 лет

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята» муз.Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболовской; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Ёлка» муз. Т. Попатенко, сл. Н.Найденовой; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока»,

муз. С. Железнова

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», «Вот как мы умеем» сл. Н. Френкель, муз. Е. Тиличеевой; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды;

Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет заяка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. Е.Тиличеевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К.Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Погремушка» сл. И муз. А. Ярановой

Музыкальные забавы. рус. нар. сказка «Курочка Ряба», песня «Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», показ кукольных спектаклей :«Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш,«Игрушки», А. Барто. «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличеевой; «Музыкальные инструменты».

от 2 до 3 лет

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз.В.Витлиной,сл. Н. Найденовой; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Птичка» сл. Н.Найденовой, муз Т. Попатенко; «Где ты, заяка?», обраб. Е. Тиличеевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фее«Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В.Карасевой, сл. Н. Френкель;«Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера; «Спи, мой мишка» сд. Ю. Островского, муз. Тидичеевой «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Музыкально-ритмические движения. «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И.Черницкой; «Ноги и ножки», муз. В.Агафонникова; «Фонарики» мелодия и слова А. Матлиной обр. Рустамова; «Поезд» муз. Н.Метлова, сл. Т.Бабаджан.

Пляска. «Маленькая полечка» муз. Е.Тиличеевой, сл. А.Щибичкой; «Приседай» эстонс.нар.м. обр. А.Роомере, сл. Ю.Энтина; «Полечка для мамочки» муз. и сл. Л.Левинской.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова; «Ветер и листочки» муз. и сл. Е.Скрипкиной.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Зайчики и лисички» сл. В. Антоновой, муз. Г.Финаровского; «Паровоз» сл. Т.Волгиной, муз. А. Филиппенко; «Прятки» муз. Т.Ломовой, сл. И.Плакиды; «Повторяй за мной» немец.нар.м., сл. Т.Сауко.

Музыкальные забавы. «Мои любимые игрушки» муз. А.Ярановой, сл. А.Барто; «Кошка и котенок», муз. М.Красева, сл.О. Высотской; «Солнышко-ведрышко», «На бабушкином дворе» муз. и сл. М.Картушиной; «Неваляшки», муз. З. Левиной; показ кукольных спектаклей: «Репка»рус. нар. сказка; «Первый снег» М.Картушиной.

от 3 до 4 лет

Слушание. «Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М.Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т.Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П.Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З.Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. народные;

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл.М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. Ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р.

Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Васька-кот» рус.на.м. обр. Г.Лобачева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Листики дубовые, листики кленовые» сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; «У меня есть снежок» муз. Г. Ильина. обр. М. Попатенко; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Виноватая тучка» муз. Д.Тухманова, сл. Ю.Энтина.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамов «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз.Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

от 4 лет до 5 лет

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская

полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Спите куклы» муз. Е.Тиличевой, сл. М.Долиновой; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Зайка» муз. В. Карасевой, сл. Н.Френкеля; рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки прилетите!»

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Мальши и дождик» муз. и сл. О.Девочкиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Мы запели песенку» муз. Р.Рустамова, сл. Л. Мироновой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Детский сад» муз. А.Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Начинаем перепляс» муз. С.Сосина, сл. П.Синявского

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покругимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалецкого и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; «Здравствуй, Дед Мороз!» муз. В.Семенова, сл. Л.Дымовой; «Ёлочка-красавица» муз. и сл. С.Насауленко; «Всё мы делим пополам» муз. В.Шаинского

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского; «Петрушки» муз. и сл. Е.Лагутиной.

Музыкальные игры. «Куручка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обр. А. Сидельникова.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Куручка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Ме двежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, куручка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Угадай, на чем играю» «Узнай свой инструмент».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей- воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;

от 5 лет до 6 лет

Слушание. «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Лесенка», «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «Тише-тише-тишина» муз и сл. Е. Скрипкиной; «Моя Россия» муз. и сл. С. Паради; «Шёл веселый Дед Мороз» муз. и сл. Н. Вересокиной; «Ёлочка-красавица» муз. и сл. Е. Соколовой; «Бескозырка белая» сл. З. Александрова, муз. И. Галкин; «Бравые солдаты» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Мамочка любимая» муз. и сл. М. Басова; «Озорные лучики» муз. и сл. Т. Завьяловой; «Капельки» муз. В. Павленко, сл. Э. Богдановой.

Песенное творчество

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Пароход гудит», «Пчела жужжит», муз. Т. Ломовой, сл. А. Гангова; «Гуси», «Самолет» муз. и сл. Т. Бырченко; «Зайка. Зайка, где бывал?» муз. М. Скребковой, сл. А. Шибицкой. *Музыкально-ритмические движения*

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канавы», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с осенними листьями», «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Есть друзья» муз. и сл. Т. Залужной.

Характерные танцы. «Танец Снежинок и вьюги», «Вальс» муз. Л. Делиба; «Танец цветов», «Подснежник» муз. П. Чайковского

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «К нам приходит Новый год» муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Цветной хоровод с осенью» Л. Некрасовой.

Музыкальные игры

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Кастрюля», «Полька» чес. нар. мел.

Игры с пением. «Заря-заряница», «Ворон», рус. нар. песни; «В огороде у бабули» муз. и сл. А. Галямовой.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки», «Мама и детки».

Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Развитие танцевально-игрового творчества. «Двигайся-замри» муз. и сл. Д. Зайцевой «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон, дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова;

«Часики», муз. С. Вольфензона; «Шуточка» муз. В. Селиванова.

от 6 лет до 7 лет

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз.

М. Глинки; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Качели», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя- коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Музыкальное эхо» муз. М. Андреевой.

Песни. «Осенние подарки», муз. и сл. В. Шестаковой; «Ах, какая осень!», муз. и сл. З. Роот; «Моя Россия», «С нами друг» муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Ах, снежок!», муз. и сл. Е. Гольцовой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Ты не бойся, мама» муз. М. Протасова, сл. Е. Шиловского; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Детский сад», муз. И. сл. Е. Асеевой;

«Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Морской капитан» сл. О. Саар, муз. М. Протасова

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Колыбельная», «Марш» муз. В. Агофонникова, сл. А. Шибицкой; «Осенью», «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные зонтик», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Упражнение с лентами» муз. Т. Суворовой; «Упражнения с цветами», «Вальс цветов» П. Чайковского.

Этюды. «Осенние зарисовки», муз. И. Кореневская; «Апрель» П. Чайковского.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «Что манит птицу» муз. Р. Паулса, сл. Л. Вайкуле; «Рыба в море плавает» муз. и сл. Т. Залужной.

Характерные танцы. «Танец скоморохов», «Русский танец» из балета «Лебединое озеро» муз. П. Чайковского; «Танец льдинок», «Фея Драже» из балета «Щелкунчик» муз. П. Чайковского; «Танец моряков», «Яблочко» муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Дед Мороз, попляши» муз. и сл. М. Сидоровой; «Новогодняя считалочка» муз. А. Ермолова, сл. В. Борисова.

Музыкальные игры

Игры. «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Плетень», «Гори ясно» рус. нар. мел. обр. С. Бодренкова; «Бегемот» муз. И. Чуприк, сл. Н. Миединовой.

Игры с пением. «Осень-гостя дорогая», обр. И. Кишко; «Найди пару» муз. и сл. А. Галямовой, «Пылесос» чеш. нар. мелодия; «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. п.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разне бывают», «В селые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова;

«Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова; Игра-танец «Муха» муз. И.Иосифовича.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Про ноты» Ж. Металлиди ; «Радецкий марш» И.Штраус; «Полька Анна» И. Штраус

3.5. Кадровые условия реализации Программы

Реализация программы обеспечивается квалифицированными педагогическими работниками.

Необходимым условием является непрерывное сопровождение программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в Организации или в дошкольной группе.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном характеристике должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н.

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. Организация самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогических работников. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

При работе с детьми с ОВЗ в группах комбинированной или компенсирующей направленности, дополнительно предусмотрены должности педагогических и иных работников, в соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», утвержденным Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020г. № 373.

В целях эффективной реализации программы созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. реализации права педагогических работников на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств Организации.

3.6. Режим и распорядок дня в дошкольных группах (п. II.35 ФОП ДО)

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого

компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательной ежедневно.

Режим дня должен быть *гибким*, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т.д.).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32 (далее – СанПиН по питанию).

Согласно пункту 183 Гигиенических нормативов Организация может корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезон года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Требования и показатели организации образовательного процесса

(извлечения из СанПиН 1.2.3685-21 Таблицы 6.6, 6.7)

Показатель	Возраст	Норматив
<i>Требования к организации образовательного процесса</i>		
Начало занятий не ранее	Все возраста	8.00
Окончание занятий, не позднее	Все возраста	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возраста	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возраста	2-х минут
<i>Показатели организации образовательного процесса</i>		
Продолжительность ночного сна не менее	1–3 года	12 часов
	4–7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1–3 года	3 часа
	4–7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возраста	1 часа в день
Утренний подъем, не ранее	все возраста	7 ч 00 мин
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	До 7 лет	10 минут

РЕЖИМ ДНЯ В РАЗНЫХ ВОЗРАСТНЫХ ГРУППАХ**Режим дня в группах детей раннего возраста****Режим дня
в группах детей второго года жизни**

Содержание	Время
Холодный период года	
Прием детей, осмотр, игры	7.00 - 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 - 8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10 - 9.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.). Подготовка к занятиям	9.00 - 9.10
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.10 - 9.20
	9.30 - 9.40
Игры, гигиенические процедуры	9.40 - 10.00
Второй завтрак	10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00 - 11.45
Подготовка к обеду, обед	11.45 - 12.20
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем	12.20 - 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 - 15.45
Занятия в игровой форме по подгруппам	15.45 - 15.55
	16.05 - 16.15
Подготовка к прогулке, прогулка	16.15 - 17.30
Уход детей домой	До 17.30
Теплый период года	
Прием детей, осмотр, игры	7.00 - 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 - 8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10 - 8.50
Подготовка к прогулке, прогулка	8.50 - 11.15
Занятия в игровой форме по подгруппам на участке, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.)	9.10 - 9.20
	9.30 - 9.40
Второй завтрак (сок) на прогулке	10.30
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.15 - 11.45
Подготовка к обеду, обед	11.45 - 12.20
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем	12.20 - 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 - 15.45
Подготовка к прогулке, прогулка	15.45 - 17.30
Уход детей домой	До 17.30

Режим дня в группах детей третьего года жизни

Содержание	Время
Холодный период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 - 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 - 8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10 - 8.50
Игры, подготовка к занятиям	8.50 - 9.00
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.00 - 9.10
	9.20 - 9.30
Игры, гигиенические процедуры	9.30 - 10.00
Второй завтрак	10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00 - 11.45
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.45 - 11.50
Подготовка ко беду, обед	11.50 - 12.20
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.20 - 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 - 15.45
Занятия в игровой форме по подгруппам	15.45 - 15.55
	16.05 - 16.15

Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	16.15 - 17.30
Уход детей домой	До 17.30
Теплый период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность,	7.00 - 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 - 8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10 - 9.00
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00 - 9.30
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам (по расписанию)	9.30 - 11.30
Второй завтрак	10.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30 - 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 - 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30 - 15.30
Подготовка к полднику. Полдник	15.30 - 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	16.00 - 17.30
Уход детей домой	До 17.30

Режим дня в группах детей дошкольного возраста

Холодный период года				
Режимные моменты	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность	6.30 - 8.25	6.30 - 8.25	6.30 - 8.35	6.30 - 8.35
Утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	По расписанию			
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 - 8.55	8.25 - 8.55	8.35 - 8.55	8.35 - 8.55
Игры, подготовка к занятиям	8.55 - 9.00	8.55 - 9.00	8.55 - 9.00	8.55 - 9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	По расписанию			
Второй завтрак	10.15 - 10.30			
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00 - 11.35	10.15 - 11.45	10.30 - 12.15	10.30 - 12.20
Возвращение с прогулки, игры	11.35 - 11.55	11.45 - 12.05	12.15 - 12.30	12.20 - 12.30
Подготовка к обеду	11.55 - 12.05	12.05 - 12.15	12.30 - 12.35	12.30 - 12.35
Обед	12.05 - 12.25	12.15 - 12.35	12.35 - 13.00	12.35 - 13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	12.25 - 15.20	12.35 - 15.20	13.00 - 15.30	13.00 - 15.30

Подготовка к полднику, полдник	15.20 - 15.50	15.20- 15.45	15.30 - 15.45	15.30 -1 5.45
Занятия. Занятия со специалистами	15.50 - 16.30	15.45 - 16.35	15.45 - 16.45	15.45 - 16.45
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.30 - 17.00	16.35 - 17.00	16.45 - 17.00	16.45 - 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00 - 18.30 /ПТ- до 17.30/	16.35 - 18.30 /ПТ- до 17.30/	16.4 5- 18.30 /ПТ- до 17.30/	16.45 - 18.30 /ПТ- до 17.30/
Уход детей домой	До 18.30 /ПТ- до 17.30/	До 18.30 /ПТ- до 17.30/	До 18.30 /ПТ- до 17.30/	До 18.30 /ПТ- до 17.30/
Теплый период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность	6.30 - 8.25	6.30 - 8.25	6.30 - 8.35	6.30 - 8.35
Утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	По расписанию (на свежем воздухе)			
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 - 8.55	8.25 - 8.55	8.35 - 8.55	8.35 - 8.55
Игры, самостоятельная деятельность	8.55 - 9.15	8.55 - 9.15	8.55 - 9.15	8.55 - 9.15
Подготовка к прогулке, прогулка	9.15 - 11.35	9.15 - 11.40	9.15 - 12.00	9.15 - 12.10
Второй завтрак	10.30			
Организованная детская деятельность с детьми по физическому и художественно-эстетическому развитию	По расписанию (на прогулке)			
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.35 - 11.55	11.40 - 12.05	12.00 - 12.20	12.10 - 12.20
Подготовка к обеду, обед	11.55 - 12.25	12.05 - 12.35	12.20 - 13.00	12.20 - 13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	12.25 - 15.15	12.35 -15.15	13.00 -15.30	13.00 - 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.15 - 15.45	15.15 - 15.40	15.30 - 15.50	15.30 - 15.50
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	15.45 - 18.30 /ПТ- до 17.30/	15.40 - 18.30 /ПТ- до 17.30/	15.50 - 18.30 /ПТ- до 17.30/	15.50 - 18.30 /ПТ- до 17.30/
Уход детей домой	До 18.30 /ПТ- до 17.30/	До 18.30 /ПТ- до 17.30/	До 18.30 /ПТ- до 17.30/	До 18.30 /ПТ- до 17.30/

Согласно пункту 2.10 Санитарно-эпидемиологических требований к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья.

При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, вовремя письма, рисования и использования ЭСО.

Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристические походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Хозяйствующим субъектом

обеспечивается присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах.

Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

3.7. Календарный план воспитательной работы

Месяц	Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО по ФОП 36.4.	События традиционного календаря, международные и памятные даты	Перечень ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ основных государственных и народных праздников, памятных дат в МБДОУ «Детский сад № 47» в соответствии с ФОП		
			Ранний возраст	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
сентябрь	1 сентября - День знаний		-	<ul style="list-style-type: none"> ● Праздник «Здравствуй, детский сад!» 	<ul style="list-style-type: none"> ● Праздник «День знаний» ● Посещение торжественной линейки в МБОУ «Школа № 16»
	2 Сентября - День окончания Второй мировой войны		-	-	<ul style="list-style-type: none"> ● Тематические беседы с просмотром презентаций и видеороликов
	2 Сентября - День солидарности в борьбе с терроризмом		-	-	<ul style="list-style-type: none"> ● Тематические беседы с просмотром презентаций о терроризме ● Тренировочные занятия с детьми по эвакуации (по курсу «Технология спасения жизни»)
	<ul style="list-style-type: none"> ● сентябрь: Международный день распространения грамотности; 		-	-	<ul style="list-style-type: none"> ● Экскурсия в библиотеку ● Подклеивание книг для малышей ● Беседа-рассуждение «Многозначные слова: «острый ум, острое слово» ● «Мастерим вместе»- «Закладка для любимых книг» ● «Книжкина больница»
	27 сентября - День воспитателя и всех дошкольных работников		-	<ul style="list-style-type: none"> ● Выставка детских рисунков, фотозон, ● Создание поздравления воспитанников для педагогов детского сада 	
	28 сентября – «День работников»		-	-	<ul style="list-style-type: none"> ● Беседы, связанные с жизнью и деятельностью

	атомной промышленности»				знаменитых людей г. Сарова (« Харитон – главный конструктор первой отечественной атомной бомбы»)
октябрь		Осенины, праздники урожая	-	Выставка - ярмарка осеннего урожая	
			Праздник ««Здравствуй, осень!»		
	1 октября - Международный день пожилых людей		-	<ul style="list-style-type: none"> ● Беседа «Наши бабушки и дедушки» ● Изготовление открыток для бабушек и дедушек ● Фотовыставка «Бабушка рядышком с дедушкой» 	
	1 октября - Международный день музыки		-	<ul style="list-style-type: none"> ● Песенный марафон ко Дню музыки «Музыкальная шкатулка» с поздравлением пожилых сотрудников детского сада ● Концерт учащихся ДМШ (игра на муз. инструментах) 	
	4 октября - День защиты животных		Выставка рисунков, фотографий «Ты мой друг и я твой друг»		
	5 октября - День учителя		-	<ul style="list-style-type: none"> ● Тематические беседы ● «День гостя» - представление родителями воспитанников профессии «Учитель» 	
Третье воскресенье октября - День отца в России				<ul style="list-style-type: none"> ● «День гостя» - представление папами воспитанников профессий «Пожарный», «Полицейский» ● Акция «Мой папа самый лучший» 	
ноябрь	4 ноября: День народного единства	20 ноября Всемирный день ребёнка	-	-	<ul style="list-style-type: none"> ● Праздник «День народного единства» ● Тематические беседы с показом презентации о правах ребенка ● Физкультурный досуг «Путешествие по России»
	8 ноября - День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России		-	-	Тематические беседы с целью знакомства с профессиями ОВД
	Последнее воскресенье ноября - День матери в России			<ul style="list-style-type: none"> ● Театральная студия – показ спектаклей-инсценировок по сказкам «Колобок» (младшие группы), «Телефон» (средние группы) 	-
			-	<ul style="list-style-type: none"> ● Акция «Моя мама самая, самая» ● Выставка рисунков «Моя мама» 	
30 ноября -			-	-	Тематическое

	День Государственного герба Российской Федерации				занятие «День Государственного герба Российской Федерации»
декабрь	● декабря - День неизвестного солдата		-	-	● Тематическая беседа «День неизвестного солдата»
	1 декабря - Международный день инвалидов				● Тематическая беседа об инвалидах
	5 декабря - День добровольца (волонтера) в России		-	-	● Тематическая беседа о Дне добровольца (волонтера) в России (подг.гр.) ● Просмотр видеороликов с целью закрепления знаний о волонтерском движении.
	8 декабря - Международный день художника		-	● Мастер-классы для детей по нетрадиционным техникам рисования	
			● Выставка детских рисунков		
					● Тематическая ОД с целью знакомства с известными художниками и их произведениями
	9 декабря - День Героев Отечества		-	● «День гостя» - представление родителями воспитанников профессий «Пожарный», «Полицейский», «Военный»	
				-	● Тематическая интерактивная беседа
12 декабря - День Конституции Российской Федерации		-	-	● Тематическая беседа о Дне Конституции Российской Федерации (подг.гр.) ● Тематическая беседа «Мои права»	
31 декабря - Новый год		«Праздник елки»	● Мастер-классы для детей «Мастерская Деда Мороза», ● Новогодние утренники ● Просмотр мультфильма «Как Новый год на свет появился»		
январь		15 января - Всемирный день снега (Международный день зимних видов спорта)	-	● Фестиваль снежных построек ● Беседа о любимых зимних забавах и развлечениях ● Физкультурный досуг «Снеговик в гостях у ребят» (младшая группа) ● Физкультурный досуг «Зимние спортивные игры» (средняя группа) ● Физкультурный досуг «Зимние игры» (старшая группа)	
	27 января - День снятия блокады		-	-	● Тематическая беседа с просмотром

	Ленинграда				презентации о Дне полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (подг.гр)
февраль	8 февраля - День российской науки		-	-	<ul style="list-style-type: none"> ● Тематические беседы о выдающихся ученых г.Сарова (Харитон, Сахаров, Зернов и др.) ● Организация исследовательских проектов детей ● «День гостя» - представление родителями воспитанников профессии «Инженер - физик» ● Знакомство с известными изобретателями ● Участие в городском конкурсе детских проектов «Я-исследователь»
	15 февраля - День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества		-	-	Тематические беседы
	21 февраля: Международный день родного языка		-		<ul style="list-style-type: none"> ● Тематические беседы ● Чтение художественной литературы ● Рассказы детей о своих национальностях ● Литературные гостиные (с родителями)
	23 февраля - День защитника Отечества		-		<p>Праздник «День защитника»</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Праздник «День защитника Отечества» ● Интерактивная игра-презентация «Есть такая профессия – Родину защищать»
			-		<ul style="list-style-type: none"> ● Выпуск стенгазет «Наши папы – защитники Отечества» • Физкультурный досуг «Маленькие солдаты» (средняя группа) • Физкультурный досуг «Защитники отечества» (старшая группа) • Физкультурный досуг «День защитника Отечества» (подгот. группа)
март	8 марта - Международный женский день		-		<ul style="list-style-type: none"> ● Праздники для наших мам ● Фольклорное развлечение «Встреча Масленицы» с народными подвижными играми ● Городской фестиваль «Веселые нотки»
	27 марта -				● Театральный фестиваль «Музыкальный теремок»

	Всемирный день театра		● Кукольный спектакль «Петрушкины друзья»	● Театральные гостиные (с родителями)	
				-	● Беседа о театральных профессиях
апрель	12 апреля - День космонавтики		-	-	<ul style="list-style-type: none"> ● Тематические беседы ● Физкультурный досуг «Полет в космос» (старшая группа) ● Физкультурный досуг «Космическое путешествие» (подгот. группа)
май	1 мая - Праздник Весны и Труда		-	Театральная студия – показ спектаклей-инсценировок по сюжетам сказок «Теремок» (мл.гр.) и «Кто сказал мяу?» Сутеева (ср.гр.)	Тематические беседы с показом презентации
	Городской фестиваль «Пасхальный колокольчик»				
	9 мая - День Победы		-	Тематические беседы «День Победы» (ср.гр.)	<ul style="list-style-type: none"> ● Парад малышковых войск ● Акция «День Победы» Интерактивная игра-презентация «День Победы» ● Виртуальная экскурсия по музеям воинской славы
	19 мая - День детских общественных организаций России		-	-	Тематические беседы с показом презентации
	24 мая - День славянской письменности и культуры		-	-	<ul style="list-style-type: none"> ● Тематические беседы с показом презентации ● Чтение художественной литературы
июнь	1 июня - День защиты детей		Праздник «Здравствуй, лето красное!»	Праздник «День защиты детей»	
	6 июня - День русского языка		-	Литературные гостиные (с родителями)	<ul style="list-style-type: none"> ● Чтение художественной литературы ● Беседа о государственном языке РФ
	6 июня – «Пушкинский день»		-	-	<ul style="list-style-type: none"> ● Выставка детских книг поэта ● Рассматривание иллюстраций по произведениям Пушкина ● Чтение произведений поэта

					<ul style="list-style-type: none"> ● Мультпутешествие по сказкам А.С. Пушкина ● Викторина «Мои любимые сказки»
	в предпоследнее воскресенье месяца – «День народных худ. промыслов (г. Городец, с. Дымково, с. Полховский Майдан)		-	-	<ul style="list-style-type: none"> ● Викторина (КВН) «Народные промыслы России» ● Коллаж «Народные промыслы России»
	12 июня - День России		-	-	<ul style="list-style-type: none"> ● Акция «Моя Россия» ● Интерактивная игра-презентация «Моя страна – Россия»
	12 июня - День рождения города Сарова		-		<ul style="list-style-type: none"> ● Беседы с показом презентаций о родном городе ● Фотовыставка «Мой город родной» ● Виртуальная экскурсия по улицам города
	22 июня - День памяти и скорби		-	-	Тематическая беседа «22 июня – День памяти и скорби»
июль	8 июля - День семьи, любви и верности		-	Праздник ко Дню семьи, любви и верности «Наша дружная семья»	<ul style="list-style-type: none"> ● Интерактивная игра – презентация «Семья и семейные ценности» ● Квест-игра, КВН «Моя семья» ● Мастер-класс с детьми по изготовлению рамки для фотосессии ко «Дню семьи, любви и верности»
	2 августа – «День памяти Серафима Саровского»		-	-	Тематические беседы о Серафиме Саровском
август	12 августа - День физкультурника		Праздник ко Дню физкультурника «День здоровья»	Праздник ко Дню физкультурника « День здоровья»	<ul style="list-style-type: none"> ● Спортивный праздник «День физкультурника», ● Эстафеты «Веселая игротека» ● Выпуск плаката «Со спортом дружить – здоровым быть» ● просмотр мультфильмов «Шайбу! Шайбу!», «Необыкновенный матч», «Олимпионики» ● Беседы о спортсменах г.Сарова

					(Аверина, Тахтаров, Седова, Фетисова)
	19 августа – «День Нижнего Новгорода»		-	-	• Тематические беседы о Нижегородском Кремле, о летчиках Нижегородской области (Чкалов, Нестеров)
	22 августа - День Государственного флага Российской Федерации		-	-	• Акция «Наш триколор» • Квест-игра «В поисках российского флага»
	27 августа - День российского кино				Беседа о профессиях кино

Примечание:

Зеленый цвет – городские мероприятия

Синий цвет – региональные мероприятия

Красный цвет – народные праздники

Черный цвет – мероприятия МБДОУ

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Организационный раздел программы духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем» / Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина.

Психолого-педагогические условия реализации Программы

- уважение педагогов к личности воспитанников;
- формирование и поддержка положительной самооценки дошкольников, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям, ориентированных на интересы и возможности каждого ребёнка;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Образовательная деятельность организуется в групповых помещениях (старшей и подготовительной к школе групп), музыкальном зале, кабинете педагога дополнительного образования. Для реализации программы духовно-нравственного воспитания «С чистым сердцем» в дошкольной организации созданы необходимые условия, отвечающие требованиям ФГОС ДО:

- **материально-технические:** наличие компьютера, магнитофона, музыкального центра, цифрового фортепиано, телевизора, видеоманитфона, мультимедийной установки; DVD-дисков, интернет-ресурсов;

- **развивающая предметно-пространственная среда,** включающая литературу для детей по духовно-нравственному воспитанию и литературу исторического содержания; иллюстративный, демонстрационный и раздаточный материал для проведения занятий; аудио- и видеоматериалы; методические разработки занятий, сценарии праздников, тематических вечеров; оформление тематических альбомов, выставок.

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Наименование	Стр.
Дидактические игры	44
Альбомы для раскрашивания	48
Альбомы для рассматривания	48
Аудиовидеоматериалы и мультимедийные презентации	50
Мультфильмы	51
Отрывки из художественных фильмов	51

Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается воспитателями и старшими воспитателями.

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в группах старшего дошкольного возраста.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих. Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н.

Организация самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу

работников, заключение с ними расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогических работников.

В целях эффективной реализации Программы созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. реализации права педагогических работников на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств Организации.

Организационный раздел образовательной деятельности по ментальной арифметике

Психолого-педагогические условия

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия).
- учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс образовательной деятельности и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений;
- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования и другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей;
- предоставление информации о методике семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в

образовательную деятельность, а также широкой общественности

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Занятия по ментальной арифметике проводятся в помещении групп, которые хорошо освещены. Стулья и столы регулируются по высоте в соответствии с возрастом. Для демонстрации учебных роликов и наглядного материала помещения групп оборудованы интерактивными панелями и интерактивной доской, а также маркерной доской. Для распечатки материала для занятия имеется принтер. Помещение оборудовано настольными играми, счетным материалом.

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Дидактическое обеспечение

- демонстрационный абакус
- ученический абакус
- флеш карты формата А4 от 0 до 5.
- флеш-карты от 10 до 20.
- флеш-карты с круглыми числами
- ментальные карты
- дидактическая игра «Подбери число»
- альбомы
- карточки с цифрами 0 до 9
- карточки с цифрами от 10 до 20.
- счетные палочки
- демонстрационный материал для счета
- раздаточные листы на каждого
- карандаши, фломастеры
- мольберт
- наборное полотно

Методическое обеспечение

- Вендланд Д. «Изучение арифметики с помощью абакуса», ЭКСМО, Москва, 2018.
- О. Фуст Ментальная арифметика. Счёт на абакусе. Издательство Аметод. 2018 год
- Кац Е. «Необычная математика. ФГОС», РОСМЭН, Москва, 2016
- Малушева А., Сырланова С.Т. Ментальная арифметика как нетрадиционный метод обучения устному счёту дошкольников // Международный научный журнал «Символ науки» №12-2/2016. С. 221-225.
- Филиппс Ч. «Левое и правое полушарие. 25+25 задач для всесторонней тренировки мозга», ЭКСМО, Москва, 2011.
- перспективное планирование ОД по МА.

Средства обучения

- интерактивная доска
- интерактивная панель
- мольберт
- наборное полотно
- указка

Кадровые условия

Реализация методики «Ментальная арифметика» обеспечивается педагогом-психологом, воспитателями и старшими воспитателями.

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в группах старшего

дошкольного возраста.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих. Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н.

Организация самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогических работников.

В целях эффективной реализации методики созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. реализации права педагогических работников на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств Организации.

Организационный раздел курса «Технология спасения жизни»

Психолого-педагогические условия

В основе формирования данного курса лежат актуальные тенденции дошкольного образования, направленные на:

- полноценное и своевременное развитие ребенка 7-го года жизни, включая мировые тенденции, в т.ч. касательно безопасности при ЧС;
- развитие субъектной позиции ребенка, в т.ч. при выборе роли (стратегии) безопасного поведения;
- побуждение детей к деятельности с возможностью выбор вида деятельности в контексте изучения вопросов и стратегий безопасности;
- необходимость развития самостоятельности детей;
- гибкую индивидуализацию образования с учетом состояния ребенка при включении его в игровую деятельность;
- позитивную социализацию,
- сотрудничество педагогов с родителями, т.ч. Участие в заключительном мероприятии по программе, в форматах круглого стола и др.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Образовательная деятельность организуется в групповых помещениях (подготовительной к школе группах).

Для реализации программы создана актуальная среда, включающая в себя:

- оснащение групповой библиотеки альбомами и иллюстрациями на темы касающиеся безопасности в различных ситуациях;
- художественная творческая деятельность детей по вопросам опасных и безопасных ситуаций по темам по безопасности жизнедеятельности;
- рассматривание книг, журналов, иллюстраций;
- разыгрывание ситуаций помощи и работы людей помогающих профессий;
- выставка о ранее изученных и усвоенных правилах безопасного поведения;
- решение проблемных ситуаций;
- изучение алгоритма вызова службы спасения и сообщения необходимой ситуации;
- составление загадок и лимерик о людях помогающих профессий;

- организация проектной деятельности;
- дидактические и подвижные игры;
- алгоритмы цепочек действий при возникновении опасных ситуаций;
- планы-схемы и модели по вопросам безопасного поведения.

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Методическое обеспечение

- Котлованова О.В., Емельянова И.Е. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «БЕЗОПАСНЫЙ Я В БЕЗОПАСНОМ МИРЕ»: программа / О.В. Котлованова, И.Е. Емельянова – Челябинск: «Искра-Профи», 2021. – 124 с.
- Методические рекомендации для педагога. И.Е.Емельянова, О.В. Котлованова.
- Конспекты занятий. И.Е.Емельянова, О.В. Котлованова.
- Диагностика. И.Е.Емельянова, О.В. Котлованова, Сыченко И.А., Вайнапель М.Л.
- Методические рекомендации для родителей. И.Е.Емельянова, О.В. Котлованова.

Средства обучения и воспитания

Мультимедийное оборудование: компьютер, проектор, колонки, экран для демонстраций (интерактивная доска, интерактивная панель).

Канцелярские принадлежности: чистые листы бумаги в количестве не менее количества детей в подгруппе, наборы цветных карандашей в количестве, необходимом для комфортного выполнения упражнения.

Наглядные материалы в наборе:

- Видеоинструкции от спасателя Дарона (по каждой стратегий поведения).
- Раскраски для детей (в соответствии с темой и по количеству детей).
- Иллюстрации основных персонажей (для каждой из стратегий поведения), в т.ч. на гранях игрового кубика.
- Наглядные материалы из Банка изображений: иллюстрации потенциальных опасностей как террористического, так и нетеррористического характера, опасных объектов, ситуаций, местностей и т.д.

Другие материалы в наборе:

- Список музыкальных произведений.
- Аудиосказки.

Игровые предметы (из среды детского сада):

- Игровой персонаж-пупс малышка Ляля.
- Игровые персонажи (пупсы, куклы)
- Игрушечный телефон.
- Мяч.
- Платочки, салфетки.

Кадровые условия

Кадровое обеспечение программы: воспитатели, старшие воспитатели, социальный педагог, педагог-психолог.

Программа не требует от педагогов специальной подготовки и повышения квалификации

педагогов.

Безусловно, все специалисты, работающие в ДОО и прошедшие курсы повышения квалификации, получают необходимые знания в области безопасности, в том числе при угрозе возникновения актов террористического характера. Все специалисты, работающие с детьми на занятиях по безопасности поднимают такие вопросы как безопасность при пожаре, осторожность на прогулке, на дороге и в транспорте, темы о незнакомцах на улице или звонке в дверь квартиры. Этой базы достаточно для реализации Программы.

Для реализации Программы не требуется особая подготовка педагогов, так как безопасные стратегии поведения вплетены психотерапевтично, с учётом возрастной специфики детей. Программа, в силу своей специфики, требует от педагогов соблюдения педагогических принципов в ходе занятия, принципов психологической безопасности и принципов нравственного воспитания.

КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДЕТСКОГО САДА № 47

Образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 47 (далее - Программа) для детей от 1 года до 7 лет разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее – ФОП ДО).

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

ССЫЛКА НА ФЕДЕРАЛЬНУЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПРОГРАММУ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Федеральная образовательная программа дошкольного образования. - М.: ТЦ Сфера. 2023
Ссылка: <https://docs.edu.gov.ru/document/id/3571>

ВОЗРАСТНЫЕ И ДРУГИЕ КАТЕГОРИИ ДЕТЕЙ, НА КОТОРЫХ ОРИЕНТИРОВАНА ПРОГРАММА

Возрастные категории детей

Первая группа раннего возраста	Второй год жизни
Вторая группа раннего возраста	Третий год жизни
Младшая группа	Четвертый год жизни
Средняя группа	Пятый год жизни
Старшая группа	Шестой год жизни
Подготовительная группа	Седьмой год жизни

ХАРАКТЕРИСТИКА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ДЕТЕЙ

Основные цели

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях детского сада и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

1. Информирование родителей (законных представителей) относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
2. Просвещение родителей (законных представителей), повышение их компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
3. Построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
4. Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Основные направления деятельности педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся

- **диагностико-аналитическое направление:**

- получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении развития ребёнка;
- планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа;
- согласование воспитательных задач.

- **просветительское направление:**

- просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей развития детей раннего и дошкольного возрастов;
- выбор эффективных методов обучения и воспитания детей;
- ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования;
- информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми.

- **консультационное направление:**

- консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом, способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возрастов.