

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 47

Музыкальные игры

*для детей
старшего дошкольного возраста*



Подготовила
музыкальный руководитель
Царькова М.Г.

Игра «Чей кружок скорее соберется»

Программное содержание. Выделять различные части музыки.

Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь ориентироваться в пространстве, быстро строить круг, находить своего ведущего

Описание. Дети образуют 2-4 круга. В середине каждого круга стоит ведущий, в руках у него платочек или лента (у каждого свой цвет), или музыкальный инструмент.

1 часть – дети легко идут по кругу, ведущий помахивает платочком

2 часть – все легко бегут по залу

3 часть – дети свободно пляшут, в конце приседают и закрывают глаза; ведущие перебегают в другое место и поднимают платочки.

4 часть - дети бегут к своему ведущему и становятся вокруг него, взявшись за руки

Выигрывает тот кружок, который собрался первым

Игра «Займи домик»

Программное содержание. Реагировать на смену характера музыки; самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Воспитывать выдержку, умение ориентироваться в пространстве.

Описание. Дети стоят в маленьких кружках – домиках. В каждом домике – птичка. В центре зала сидит птичка, которой не хватило домика.

1 часть - дети спокойным шагом идут вправо по кружкам, птички сидят.

2 часть – дети останавливаются, поднимают сцепленные руки вверх.

Все птицы летают. С окончанием музыки каждая стремится поскорее занять любой домик.

Игра повторяется.

Игра «Найди себе пару»

Программное содержание. Менять движения в зависимости от изменения характера музыки. Скакать в разных направлениях, не задевая друг друга, отмечать окончание музыки. Развивать координацию движений.

Описание. В игре участвуют все дети. Важно, чтобы количество участвующих было нечётным, иначе смысл в поиске исчезнет. Дети стоят парами по кругу боком к центру, держась за обе руки. В середине круга ребенок-водящий. Он делает те же движения, что и дети в кругу.

1 часть - дети выполняют танцевальные движения.

2 часть - дети парами скачут поскоками в разных направлениях.

С окончанием музыки быстро берут себе пару и становятся в круг. Игра повторяется.

Оставшийся без пары, становится водящим.

Игра «Ищи»

Программное содержание. Учить детей воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения. Улучшать ритмическую точность движений, пружинящего бега и легкого поскока. Развивать умение ориентироваться в пространстве.

Описание. Дети стоят в кругу парами друг за другом, все – лицом к центру. Стоящие сзади кладут руки на плечи впереди стоящим. В центре круга водящий.

1 часть - Дети, стоящие сзади, говорят «ищи» и выглядывают с правой стороны (из-за спины стоящего впереди). Водящий, стоя лицом к какой-нибудь паре, тоже заглядывает вправо (ищет). Тоже влево.

Стоящие сзади, перебегают вправо к следующему ребенку. Водящий тоже перебегает вправо. Дети, стоящие сзади, говорят «ищи» и выглядывают с правой стороны (из-за спины стоящего впереди).

Водящий, стоя лицом к какой-нибудь паре, тоже заглядывает вправо (ищет). Тоже влево.

2 часть - Стоящие во внутреннем кругу хлопают в ладоши, а стоящие сзади выбегают в центр круга и, взявшись за руки вместе с водящим, двигаются поскоками вправо.

Дети, которые хлопали, протягивают руки вперед, а те дети, которые двигались поскоками, повернувшись, берутся за руки (парами).

Водящим становится ребенок, который не успел встать в пару с кем-либо из детей.

«Игра со звоночками»

Программное содержание. Выразительно передавать движениями характер музыки, легко и ритмично бегать, точно реагировать на окончание звучания музыки. Проявлять выдержку, внимание.

Описание.

Дети стоят в кругу. У каждого в правой руке колокольчик. В середине круга стоит ведущий без колокольчика.

1 часть – дети бегут вправо по кругу ведущий влево. В конце музыки дети поворачиваются лицом в круг.

2 часть – звенят колокольчиками

3 часть – кружатся, с окончанием музыки кладут колокольчики на пол

4 часть – дети бегут по кругу, с последним аккордом быстро берут колокольчик. Ведущий старается взять чей-нибудь колокольчик. Тот, кто остался без него, идет в середину круга, он – ведущий.

Игра повторяется.

Игра «Делай вместе с музыкой»

Программное содержание. Развивать умение согласовывать движения с музыкой, умение ориентироваться в пространстве, ритмичность, внимание, память.

Описание.

На небольшом столе лежат музыкальные инструменты.

Ведущий играет на любом из них. Дети выполняют движения, которые характерны для выполнения под предлагаемый аккомпанемент.

Например, ведущий играет на:

барабана – дети маршируют по периметру,

металлофоне – дети танцуют в кругу,

бубне – бегают врассыпную по залу.

Игра «Кастрюля»

Программное содержание. Развитие координации речи с движением, темпа и ритма речи. Выразительно передавать в движение содержание музыки и текста.

Описание.

1 часть - Дети стоят на своей «плите», в обручах разного цвета и говорят:

Я кастрюля, я пыхчу.

На хозяйку я ворчу. *Дети приседают, ритмично произнося текст*

Пых, пых, пых, пых,

Пых, пых, пых, пых.

Сейчас каша подгорит.

Дно мое уже горит! *Попеременно поднимают ноги.*

Эй, хозяйка, не зевай!

И с плиты меня снимай! *Грозят пальцем.*

2 часть - Дети на подскоках идут по кругу, с окончанием музыки, воспитатель называет цвет обручей, которые можно занимать.

Тот, кому не хватило обруча, выходит из игры.

«Ручеек» с платочком

Программное содержание . Выделять различные части музыки.

Двигаться выразительно, в соответствии с характером каждой части.

Уметь ориентироваться в пространстве

Описание.

1 часть - играющие выстраиваются парами друг за другом – в колонку.

Дети берутся за руки и поднимают их вверх, образуя «ворота». Ведущий становится сзади всех и начинает игру – проходит между парами и выбирает себе пару, передавая платочек тому, кто остался без пары. Эти движения повторяются до конца музыки.

2 часть - дети перестраиваются в круг (расходятся парами направо и налево).

3 часть - ведущий передает вправо по кругу платочек (из правой руки в правую руку соседа, мягко с легким поклоном). Тот, кто передал платочек, спокойным шагом выходит из круга и идет на место. Так постепенно дети расходятся на места. Тот, у кого останется платочек, танцует и становится ведущим при повторении игры.

«Горелки»

Программное содержание. Развитие координации речи с движением, темпа и ритма речи. Выразительно передавать в движение содержание музыки и текста.

Описание.

Играющие, выстраиваются парами друг за другом – в колонку. Дети берутся за руки и поднимают их вверх, образуя «ворота». Последняя пара проходит «под воротами» и становится впереди, за ней идет следующая пара. «Горящий» становится впереди, шагов на 5-6 от первой пары, спиной к ним. Все участники поют или приговаривают:

Гори, гори ясно, чтобы не погасло!

Глянь на небо, птички летят,

Колокольчики звенят:

-Динь-дон, динь-дон,

Выбегай скорее вон!

По окончании песенки двое ребят, оказавшись впереди, разбегаются в разные стороны, остальные хором кричат:

Раз, два, не воронь,

А беги, как огонь!

«Горящий» старается догнать бегущих. Если игрокам удастся взять друг друга за руки, прежде чем одного из них поймает «горящий», то они встают впереди колонны, а «горящий» опять водит. Игра повторяется.