

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 47

Для вас, родители
«Звучащий мир
для детей
младшего дошкольного
возраста»

Составила
музыкальный руководитель
Царькова М.Г.

Когда дети накопили некоторый музыкальный опыт, важно обогащать его новыми музыкальными впечатлениями. Для этого детей младшего возраста знакомим с музыкальными произведениями образного характера, например: «Зайка» р.н.м., обр. А.Александрова, «Мишка» Е.Тиличеевой, «Кошка» А.Александрова, «Собачка» М.Раухвергера. Подойдут малые формы устного народного творчества (попевки, потешки, народные песенки, прибаутки).

Игры этого цикла могут быть организованы по следующей схеме.

1.Начало сопровождается сюрпризным моментом – представлением знакомой игрушки или предмета. Далее необходимо осуществить интересное действие с игрушкой или предметом, создающее особую эмоциональную атмосферу, помогающее ребенку воспринимать музыкальные произведения. В качестве игрушек лучше использовать куклы би-ба-бо с открывающимися ртами для усиления у детей желания проделывать звукоподражание, выполнять подражательные действия.

2.Следующий этап связан с прослушиванием детьми характерных музыкальных произведений с учетом предлагаемого образа. Лучше использовать музыкальные произведения с выразительной мелодией, яркой тембровой окраской, соответствующей характеру игрового персонажа.

3.После прослушивания музыкальных произведений детям предлагаются музыкальные игры или пляски с опорой на роль, которую выполняет игрушка. Игровое действие позволяет ребенку в интересной для него форме услышать музыку, различить ее характер, подобрать движения, творчески самовыражаясь.

Учитывая особенности возраста и музыкального опыта детей, необходимо повторить каждую встречу с игрушкой несколько раз.

Результатом подобных встреч будет обогащение музыкально-слухового опыта детей за счет их знакомства с музыкальными произведениями разного характера. Произойдет активизация детских проявлений вокализации, звукоподражания в повседневной жизни и спонтанных игровых ситуациях.

Затем, целесообразно провести музыкальные игры, которые направлены на узнавание музыкального произведения и на проявление эмоциональной отзывчивости, выражающейся в певческой и двигательной деятельности.

Игра «Угадай, кто пришел в гости»

Цель. Изучение особенностей восприятия детьми низкого и высокого звучания музыки.

Организация.

Первый вариант. Предложите ребенку после звучания музыки выбрать игрушку, которой подходит музыка высокого или низкого звучания (мишку или зайку). Предлагаем следующие музыкальные произведения: «Зайка», русская народная мелодия, обраб. А. Александрова; «Мишка», муз. Е.Тиличевой.



Второй вариант. Ребенку предлагают прослушать фрагмент мелодии «Собачка» М. Раухвергера в фортепианном исполнении в высоком и низком регистрах (возможна аудиозапись). Затем попросите ребенка выбрать, соответственно, большую или маленькую собачку, обращаясь: «Какая собачка лает, маленькая или большая?» Учитывая особенности восприятия и мышления детей данного возраста, приготовьте игрушки или плоскостные изображения собачек, фланелеграф.



Игра «Магазин игрушек»

Необходимый материал. Игрушки: лошадка, котик, собачка, кукла Катя, паровоз, платочки.

Пригласите ребенка в магазин игрушек.

- Музыкальный магазин открывает двери.

Кто сидит на полочке? Мы сейчас проверим.

Звучит пьеса «Моя лошадка» А.Гречанинова

- Кто это? *(Ответ ребенка).*

Да, стоит на полочке лошадка длинноножка.

Погладим по холке, поедem по дорожке.

Игра «Лошадка» Е.Макшанцевой

- Но, лошадка, но, лошадка, но, лошадка, поспеши!

Едут, едут на лошадке, едут наши малыши.

Напевая песенку, идут по кругу, высоко поднимая ноги и опуская на полную ступню. С ускорением музыки переходят на прямой галоп.

- Кто еще сидит на полке? Слушайте внимательно.

Снова музыка звучит, подскажет обязательно.

Звучит «Котик заболел» А.Гречанинова.

- Кого изображает музыка? *(Ответ ребенка).*

Правильно, котика. У него болит животик.

Как его нам полечить? Может песню сочинить?

Будем котика качать, баю-баю подпевать.

Песенное творчество «Спой песенку».

Побуждать детей к поиску ласковых интонаций, построенных на одном-двух звуках.

- Выздоровел котик, погладил свой животик.

Захотел он поплясать. Будем кiski помогать?

Звучит «Котик выздоровел» А.Гречанинова

Побуждать детей передавать в движении характер музыки.

- Закрывайте глазки, опять звучит подсказка.

Кто на полочке сидит? О ком музыка звучит?

Звучит «Жучка» Н.Кукловской

- Кто это? (*Ответы детей*).

Правильно, собачка.

Споём про нее песенку.

Песня «Жучка» Н.Кукловской.

Вот собачка Жучка, хвостик закорючкой.

Зубки острые, шерстка пестрая.

Гав, гав.

- Кто еще сидит на полке? Слушайте внимательно.

Снова музыка звучит, подскажет обязательно.

Звучит «Поезд» Н.Метлова

- Вот поезд наш едет, колеса стучат,

А в поезде этом ребята сидят

Напевая песенку, идут топающим шагом

- А на этой полочке, одетая с иголки,

Кукла новая сидит и ребятам говорит:

«Я хорошая игрушка, буду девочкам подружка.

Вам платочки принесла, попляшите для меня»

Танец с платочками под любую веселую музыку

Рекомендуемый музыкальный репертуар для младшего дошкольного возраста.

Содействует накоплению опыта о голосах животных, природы, транспорта, характеров музыкальных образов.

Русские народные попевки песни: «Кот Васька», «Зайчик», «Сорока», «Про лису», «Петушок», «Бычок», «Дождик», «Ходила младешенька по борочку», «Во саду ли, в огороде», «Ой, утушка моя луговая», «Выйду ль я на реченьку», «На зеленом лугу».

Классические произведения: А.Лядов «Детские песни», С.С.Прокофьев «Детская музыка», П.И.Чайковский «Детский альбом», «Времена года»; С.Майкапар «Бирюльки», Э.Григ «Ручеек», «Летний вечер»; Г.Свиридов «Фортепианные пьесы для детей», Ж.Бизе «Детские игры», К.Сен-Санс «Карнавал животных», А.Вивальди «Времена года».

Песни для детей (рекомендуется использовать для инсценировок, образных упражнений): «Песенка о зверятах», муз. А.Филиппенко, слова Е.Д.Макшанцевой;

«Жук», «Кап-кап!» мелодия и слова Е.Д.Макшанцевой; «Отгадайте, кто мы?» муз. Р.Рустамова; «Зайка» р.н.м., слова Т.Бабаджан обр. Г.Лобачева; «Цыплята», «Воробей» муз. А.Филиппенко, слова Т.Волгиной; «Бобик», «Курочка», «Уточка», «Листопад» Т.Попатенко; «Хомячок» Л.Абелян; «Киска» Т.Кудриной; «Кошка» А.Александрова; «Собачка» М.Раухвергера; «Жук» В.Карасева; «Белые гуси», «Кукушка», «Падают листья» М.Красева; «Петушок» р.н.м. обр. М.Красева; «Зима» Л.Карасевой; «Бабочка» муз.Е.Тиличевой, слова Н.Френкель; «Буль, Буль» муз. Т.Попатенко, сл. О.Высоцкой; «Машина» муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найденовой; «Поезд» муз. Н.Метлова, сл.Т.Бабаджан;

«Самолет» муз.Е.Тиличевой, сл. Н.Найденовой.

Музыкальные пьесы (рекомендуется использовать для образных упражнений): «Маленький, беленький», «Вся мохнатенька», «Пляшущий зайчик», «Березка» Е.Тиличевой; «Кукушка» А.Аренский; «Ежик» Д.Кабалевский; «Мышки» А.Жилинский; «Воробей» Т.Ломовой; «Утки» Д.Львов-Компанеец; «Лошадка» Д.Банникова; «Медведи» В.Витлина; «Белки» М.Раухвергера «Воробей» А.Руббахи; «Автомобиль» Ф.Гершова; «Поезд» В.Герчик; «Самолет», «Поезд» Л.Банникова; «Трамвай» Е.Тиличевой.

